

F.I.S.E.



C.O.N.I.

DRESSAGE

Anno IX - N° 27
Sett./Ott. 2008

Notiziario del **G.I.D.** Gruppo Italiano Dressage

Sede: c/o C.R.L., via G. B. Piranesi, n° 44/b - 20100 Milano – **Presidenza:** via Ragazzi del '99, 2 - 28100 Novara
Tel. e fax 0321.462308 - 338.4619831 - e-mail: carrettog@libero.it – **Segreteria:** paolo.peron@tin.it
SITO UFFICIALE G.I.D.: www.gruppoitalianodressage.org

**UNA BUONA PRESENTAZIONE
È PRELUDIO DI UNA
BUONA ESECUZIONE...**



Breve storia del Free Style



Il colonnello Lodovico Nava

Per conoscere meglio la breve storia del Freestyle sarà utile andare indietro nei tempi quando nelle Olimpiadi moderne questa disciplina non era ancora conosciuta.

Il Dressage, quale terzo sport olimpico assieme al salto ostacoli e completo di equitazione, appare a Stoccolma nel 1912 con i cavalieri svedesi padroni del podio, cosa che avverrà anche nel 1920 ad Anversa, dove la medaglia d'argento verrà assegnata ad un certo Bertil Sandstrom, che troveremo in Italia quale preparatore per il dressage dei cavalieri del completo olimpico di Roma 60, voluto da Campello allora Presidente della Fise.

Sino alle Olimpiadi di Parigi, anno 1924, non vengono assegnate le medaglie di squadra ma solo individuali con la costante presenza sul podio dei cavalieri svedesi.

Dalle olimpiadi di Amsterdam del 1929 anche le prime tre squadre saliranno sul podio con la presenza di cavalieri tedeschi, olandesi, francesi e americani.

Per quanto riguarda la nostra Italia dovremo aspettare sino alle Olimpiadi di Barcellona del 1992 per trovare una squadra nazionale in campo (Laura Conz, Paolo Margi e Daria Fantoni, mentre una presenza individuale la troviamo già a Montreal con Fausto Puccini e a Seul con Daria Fantoni).

Agli inizi della storia del Dressage poche donne si dedicavano a questa disciplina quasi totalmente appannaggio dei militari e degli appartenenti alla nobiltà. Fu proprio per la presenza di questi personaggi, delle tradizioni militari e dei costumi di allora che contemplavano la musica nelle parate militari o nelle corti che prese piede l'importanza della componente musicale nelle gare classiche e tradizionali di dressage.

Questo lento ed inarrestabile trasferi-

mento della musica in un mondo particolarmente chiuso ed ostile ad ogni cambiamento od evoluzione avvenne nonostante la resistenza di coloro che potremmo definire tradizionalisti e "nostalgici" ante litteram, timorosi che questa intrusione potesse inquinare i principi intoccabili e sacri del dressage, inteso allora, come oggi, come arte equestre.

L'introduzione ufficiale del Freestyle avvenne nella edizione della Coppa del Mondo del 1983 e fu il principio della...fine, quale era considerata la storia del dressage dagli irriducibili detrattori che sostenevano, anche con una buona ed iniziale ragione, che la componente musicale per la sua intrinseca capacità di creare nuove e più toccanti emozioni sia nel pubblico che (e soprattutto) nei Giudici potesse fare passare in secondo piano la componente tecnica dell'arte equestre.

Tale preoccupazione o paura fu presto accantonata dalla constatazione che i punti ottenuti nella esecuzione tecnica dei movimenti obbligatori erano determinanti per il risultato finale della competizione.

Infatti i fondamenti classici che fanno del dressage la regina di tutti gli sport equestri quali la limpidezza dell'azione, il ritmo e la regolarità dei gesti atletici, l'armonia che non deve mai mancare nel binomio, dove due esseri pur separati si riuniscono in una sola entità psicofisica, rimangono inamovibili pilastri sui quali la tradizione e l'evoluzione, la classicità accompagnata dalla musica, la coreografia e lo spettacolo si trovano fusi insieme in un mosaico di valori antichi e di emozioni moderne.

Tutti i movimenti e gli esercizi richiesti rimangono fedeli alle regole dei principi classici del Dressage miranti alla esaltazione delle bellezze della andature naturali del cavallo, senza che si debba ricorrere a nessuna distorsione di sorta e dove la musica, certamente non estranea alla sensibilità del cavallo, contribuisce in larga misura al fascino e all'incantesimo dell'evento.

La presenza della musica, o meglio il suo apporto musicale finisce per rendere più spettacolare ed affascinante una competizione che, per la sua valenza di elevato tecnicismo, non può essere gustata pienamente dal grosso pubblico.

Da quando il Freestyle ha cominciato a guadagnare spazio, apprezzamenti e consensi nelle gare della Coppa del Mondo, è cresciuto enormemente il desiderio di aggiungerlo ai Campionati Internazionali della FEI ed ai Giochi

Olimpici, senza far passare in secondo piano che anche in ambito nazionale si è diffuso in tutte le regioni con alterna fortuna e...qualità.

Nei 1991 il Freestyle fece la sua prima apparizione nel Campionato europeo di Donaueschingen, dove i partecipanti dovevano indicare all'inizio se volevano far seguire lo Special o il Freestyle alla esecuzione del Grand Prix ed erano premiati con due serie di medaglie.

Anche nel successivo Campionato europeo del 1993 ed ai Campionati del Mondo del 1994 a l'Aia furono assegnate due medaglie.

Questo anomalo procedimento ha finito per scontentare tutti e dal 1995 il Freestyle fu integrato nella formula standard del campionato come terzo test dopo il Grand Prix e lo Special.

Dal 1996 questa formula fu introdotta anche nei Giochi di Atlanta e da allora il Freestyle è diventato un componente a pieno titolo delle competizioni di dressage.

Come è noto un protocollo di Freestyle comprende due parti: una tecnica ed una artistica che la Giuria deve valutare tenendo fede ai principi del Dressage puro per quanto concerne la parte tecnica e delle sensazioni (ed emozioni!) che, se pur controllate da regole precise, sempre sensazioni (ed emozioni) rimangono e si presentano come variabili indipendenti, per quanto concerne la parte artistica.

La musica esce dai confini del rettangolo e si libra in ogni dove dello spazio portandosi dietro le fantasie e i sogni di tutti, del cavallo compreso.

Curiosità storica. Negli appuntamenti mondiali di Roma 1998, olimpici di Atene 2004, mondiali di Aachen 2006, europeo del 2007 due grandi protagoniste e stupende interprete della Kur si sono avvicinate ai primi posti delle classifiche: Isabell WERT e Anky VAN GRUNSEN.

La loro supremazia mondiale continuerà anche nelle prossime Olimpiadi della Cina 2008?

Col. Ludovico NAVA

Campionati italiani Free Style 2008



La rodada organizzazione della Fondazione Centro Internazionale del Cavallo, prima di chiudere il mese con un convegno internazionale di ippologia, ha scelto di condividere le gioie del dressage per allietare un pubblico che, evento dopo evento, sta crescendo intorno agli impianti della Rubbianetta, ospitando il Campionato Italiano 2008 Dressage Freestyle e un Internazionale tutto dedicato alle nuove leve. Nella giornata di domenica 26, solo prove con la musica nel bel coperto della Rubbianetta con le prove Kür internazionali e quelle valide per l'assegnazione di ben 5 titoli nazionali: Young Riders, Under 21, Juniores Pony, Juniores e Seniores Assoluto.

25.10.2008

Giornata piena per il dressage a La Mandria, dove oggi è stato assegnato il medagliere del Campionato Italiano Freestyle Seniores Esperti.

A conquistare il titolo è stata Norma Paoli Cirocchi in sella ad Andretti Hrh, con una media del 72,35%.

Sul secondo gradino del podio è salita il Carabiniere Monica Iemi, che solo da poco è tornata in sella dopo un lungo periodo di infortunio che l'ha tenuta lontana dai rettangoli di gara.

Insieme con Matador Junior, la Iemi ha conseguito il 68,20%.

A chiudere il terzetto dei medagliati, il toscano Dario Cacialli in sella a Rainbow 098, in bronzo alla media di 65,25%.

26.10.2008

A La Mandria, nel bel maneggio coperto attiguo alla Rubbianetta, si sono appena conclusi i Campionati Italiani Freestyle che in questo lungo week-end hanno

visto l'assegnazione di ben 6 titoli nazionali dedicati alla disciplina in rettangolo in versione Kür.

Nel campionato Kür F, l'oro è andato a Laura Pedrina in sella a Diva.

La giuria composta da Fouad Hamoud, Lodovico Nava, Alessandro Poncino, Christina Rengefors e Laura Berruto ha attribuito al binomio una percentuale pari al 65,25.

Medaglia d'argento per Laura Spiller in sella a Leandro e bronzo per Isabella Barbieri con Ballybawn Lad.

Nella categoria Young Riders, vittoria in oro per Federica Scolari e Beldonwelt con 71,90%.

La medaglia d'argento è andata a Micol Ristignoli con Konkorde (69,95%) e il bronzo a Riccardo Sanavio con Uson van Essene (65,75%).

Nel Campionato seniores, il gradino alto del podio è stato appannaggio di Ida Drei Donà che in sella a Djamila ha conseguito il 72,80%.

Medaglia d'argento per la lombarda Gloria Colombo con Orchis (65,80) e bronzo per la laziale Maura Pacini con Lovely Jumping Girl (64,80%).

Medaglia d'oro nella categoria Senior Esperti per Norma Paoli Cirocchi con Andretti Hrh e una percentuale del 72,35.

Al secondo posto, il Carabiniere Monica Iemi con Matador Junior (68,20%) e al terzo il toscano Dario Cacialli con Rainbow 098 (65,25%).

Infine, nella competizione più attesa, l'Assoluto Freestyle, Anna Paprocka Campanella e Prego sono stati incoronati campioni d'Italia con il 73,30%.

Al secondo posto, medaglia d'argento per il Carabiniere Valentina Truppa e Chablis (72,10%) e al terzo, l'Agente Scelto di Polizia Penitenziaria Ester Soldi con Lobtonice (64,60%).

Editoriale

Sette rintocchi nella meravigliosa cornice del ASD Horses Riviera Resort di San Giovanni in Marignano scandiranno le prestigiose **Finali Nazionali dei Trofei GID/FISE**. Quando nel lontano giugno 2001 si insediò al vertice del GID per seguirne le vicende, un nuovo consiglio direttivo e una nuova presidenza eletta, non si sarebbe ipotizzata, anche se auspicata, così tanta e lunga strada. E subito si pensò: dobbiamo inventarci qualcosa di nuovo che dia stimolo, impulso, voglia di crescere a tutti ed in particolare alla base. Inventammo la storia del "Cilindro Magico" dal quale tirammo fuori, anno dopo anno, tante cose nuove, belle e interessanti. Una di queste fu' quella di creare una finale nazionale quale giusto epilogo e conclusione dei "Circuiti Regionali" già esistenti in precedenza. La cosa piacque a noi del consiglio e ancor più ai nostri Soci. I circuiti Regionali continuano aperti a tutti i tesserati FISE, soci e non soci, per dare impulso alle regioni già operanti e avvio e stimolo a quelle che ancora del dressage non sapevano nulla o ben poco. Il fine era quello di aprire ed aumentare una base sia numericamente che tecnicamente. Le finali però aperte doverosamente solo ai Soci.

Dovevano essere un riconoscimento a chi in noi aveva creduto, sia ideologicamente che materialmente. Una festa del GID che, con l'assegnazione ai podi di premi d'onore ai migliori in campo, riconoscesse la bravura di tutti i partecipanti con la consegna della coccarda GID.

E così che anno dopo anno è cresciuta la base, si è allargata coprendo tante regioni, e non a caso tante delle nostre "Future Promesse" cresciute nelle nostre righe, si sono fatte stimare e hanno fatto onore al dressage e all'Italia sia in casa che all'estero. La sinergia con la Federazione segueno le linee guida, il lavoro svolto dal GID in collaborazione con i Comitati Regionali, tramite i nostri bravi Delegati, le sintonie con i Comitati Organizzatori, ci hanno consentito una crescita di grande soddisfazione. Siamo ormai giunti alla **7ª edizione delle Finali Nazionali**.

È doveroso un ringraziamento, da parte di tutto il Consiglio Direttivo e mio personale, a tutti i Soci che, di volta in volta, anno dopo anno, hanno partecipato a questo evento e i cui vincitori sono ricordati nell'Albo d'Oro pubblicato in ultima pagina.

Giampiero Carretto

dal sito FISE

TROFEO ALPE ADRIA 2008: 2^a tappa



Klagenfurt (Austria)

Nelle giornate del 16- 17- 18 Maggio , ospiti del centro ippico RC Xenophon, posto su una collina sopra il lago di Krumpendorf si è svolta una ancora piu' avvincente 2^a tappa del Trofeo Alpe Adria.

Accompagnati in questa sempre costruttiva esperienza dal rappresentante federale, capo equipe, e presidente del GID signor Giampiero Carretto e dal Giudice italiano, designato alla tappa austriaca Dr. Eugenio Rovida, i partecipanti della spedizione italiana, una trentina di binomi distribuiti nelle cinque categorie del trofeo, sono stati accolti in una emozionante cornice dove i rettangoli di gara sono uno su una splendida collinetta attornata da abetaie e l'altro a bordo di un azzurro lago alpino. L'accoglienza e l'ospitalità degli amici Austriaci è stata essenziale nella loro semplicità. La struttura ha retto molto bene e, nonostante i numerosi partenti, tutto ha funzionato alla perfezione.

Buona scuderizzazione, ottimi campi gara , messi a dura prova dalla incessante pioggia del sabato, ma con interventi immediati alla domenica erano pronti per la giornata finale. Un corpo giudicante di tutto rispetto, una migliorata e buona segreteria con ottimo spikeraggio (meglio sarebbe stato con informazioni bilingue) e..... ottima ristorazione.

Il susseguirsi incessante delle gare vedeva alternarsi le cerimonie delle



premiazioni, alle quali i nostri binomi si sono fatti onore ricoprendo molti podi e tutti hanno brillato per comportamento serietà, correttezza e.... apprezzata eleganza .

Gli amici austriaci si sono ancora una volta dimostrati bravi organizzatori attenti e disponibili alle diverse esigenze dei loro ospiti, cordiali e aperti a favorire e istaurare buoni rapporti e amicizie. Sicuramente si è ripetuta una bella opportunità di crescita , di nuove esperienze , di nuove emozioni e forti stimoli per tutti i binomi partecipanti.

Giampiero Carretto

Grazie Austria



Significativi momenti della manifestazione

PERCHÈ TROFEO ALPE ADRIA?

AUSTRIA



Sig.ra Ulrike Zajic

La Sig.ra Ulrike Zajic, qualche anno fa, nel lontano 2005, ha avuto l'iniziativa di ideare il Trofeo Alpe Adria.

Già dopo un anno le Federazioni delle Nazioni coinvolte, Italia, Slovenia e Austria, avevano

incluso prontamente nei loro programmi questo circuito, provvedendo a un regolamento comune. In seguito si è deciso di unificare tutto sotto il regolamento della FEI e sono stati utilizzati i grafici ufficiali dal livello Children fino agli Young Rider.

Parti' quindi nell'anno 2006 la prima edizione del T.A.A.

L'entusiasmo dei concorrenti è stato enorme e sono sempre ben numerosi. Il TAA offre ai cavalieri il vantaggio di poter essere giudicati da tanti Giudici diversi e di livello internazionale.

Anche il cameratismo e l'amicizia tra i cavalieri di diverse Nazioni sono stimolati e creano legami che durano anche al di fuori dei concorsi.

Un'idea che è diventata una realtà di Successo.

**Victoire Mandle
Viele Grussen**

affinché divenisse una realtà. Oggi possiamo essere tutti contenti, per avere dato la possibilità a tanti cavalieri in Austria, Italia e Slovenia di partecipare al circuito di dressage TAA e di recuperare le esperienze, così necessarie per concorrenti e cavalli, in senso sportivo e tra cavalieri di diverse nazioni.

Alpe Adria Trophy ha dato la possibilità di sviluppare l'amicizia, partecipando alle tappe nei tre paesi ospitanti, e riscontrare unione e incontri piacevoli tra concorrenti internazionali.

In questi tre anni abbiamo fatto tutti grandi progressi, tecnici e numerici; soltanto in quest'ultima edizione hanno partecipato oltre 100 concorrenti e, in finale, a Lipica sono stati oltre 60 cavalieri provenienti dall'Austria, Italia e Slovenia. L'atmosfera in Lipica è stata piacevole, piena di amicizia e di collaborazione. Noi, come organizzatore principale di questa edizione 2008, volevamo ringraziare tutti i concorrenti, i loro accompagnatori, tutto il personale ufficiale del Comitato Organizzatore e tutti i Giudici. Anche per il futuro ci dovremmo stringere le mani tutti per portare la idea di Alpe Adria avanti ed in questo senso sviluppare lo sport del dressage in senso del benessere dei cavalli e la convinzione che la disciplina del dressage e la base per le altre discipline equestri.

**Allevamento Lipica
Jasna Božac**

finale. E' finalizzato e rivolto agli ai ragazzi giovani (la Base), con una attenzione anche per gli amatori (i Senior) con categorie a loro riservate.

Il Trofeo si svolge su cinque categorie; Beginners, L, LM, M, S.

Nelle tappe qualificanti e nella Finale, sono state inserite delle Categorie D open e fuori trofeo, a completezza e aiuto per i Cavalieri, Istruttori, e Comitati Organizzatori.

L'incontro di 3 Nazioni a livello nazionale e promozionale, ricorda la vecchia formula FEI del CDA (Concorsi Dressage d'Amicizia) con i quali tutti abbiamo iniziato una carriera internazionale.

Nelle categorie Beginners e LM, con i nostri ragazzi, abbiamo potuto fare un'esperienza su campi di livello internazionali e con Giudici Internazionali, vivendo l'emozione di sentire l'Inno in una atmosfera serena e concentrata. Guardare poi i più grandi ed esperti è stato uno stimolo forte e vedere i ragazzini con gli occhi sgranati era davvero divertente, ma emozionante.

Tanto il crescente successo delle tre edizioni del TAA che ha portato addirittura a proposte diverse pensando di allargare ad altre nazioni o di istituire un circuito di "Trofeo Alpi Carniche" o persino un circuito "Alpino".

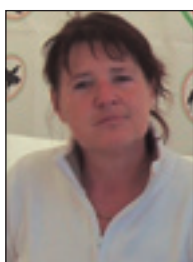
Sinceramente i Senior amatori hanno ritrovato un loro spazio dove gareggiare rispettati ed anche un poco coccolati.

Questo riuscito circuito, con un calendario di gare iniziato il 3 maggio, ha permesso di fare uscire i cavalli e far fare esperienza ai ragazzi.

Credo fermamente che ogni cavallo e cavaliere abbiano i propri tempi di maturazione e aiutarli con nuove esperienze, offrendo loro la possibilità di confronto con realtà diverse, l'allenamento preparatorio e il credere veramente lavorando sempre hanno reso possibili la loro crescita e le loro vittorie.

Laura Conz

SLOVENIA



Sig.ra Jasna Bozac

Si è svolta la terza edizione (2006 - 2007 - 2008) dell'"AlpeAdria Dressage Trophy" e possiamo dire che avevamo faticato e lavorato tutti per sviluppare l'idea di ALPE ADRIA

ITALIA



Sig.ra Laura Conz

Abbiamo chiesto a Laura Conz, Tecnico Federale, cosa ne pensasse e quale fosse la sua lettura tecnica sul TAA.

Il TAA è una serie di incontri, 3 per la precisazione ed una

**e per questi motivi
siamo tutti convinti e d'accordo
che il T.A.A. debba continuare
migliorandosi per migliorare!**

TROFEO ALPE ADRIA ED. 2008 GRAN FINALE

LIPICA 12-13-14 / Settembre 2008

La Finale della Terza Edizione del TAA è stata organizzata, come da programma, dalla Federazione Equestre Slovena a cura del Circolo Ippico e Allevamento di Lipica presso i prestigiosi impianti di Lipizza dal 12 al 14 Settembre u.s. (la prima Edizione organizzata dall'Austria -2006, la seconda dall'Italia- 2007) e chiude il percorso di qualificazione del TAA 2008. Impeccabile organizzazione. Lo svolgimento delle gare nell'arena centrale alla presenza di un folto pubblico di appassionati e di turisti, visitatori degli impianti delle scuderie e dell'allevamento di Lipizza. Qualificata giuria internazionale ha designato i vincitori delle cinque categorie del Trofeo, tra un centinaio di partecipanti, sommando i punteggi delle due prove tecniche, del Venerdì e del Sabato, ai risultati delle Kurr della Domenica, come previsto dal regolamento generale

della finale del TAA. Il tempo non è stato molto generoso infatti, dopo un incerto venerdì con passaggi di nuvoloni neri e poco rassicuranti, incessanti piogge con scrosci violenti alimentate da un bora fastidiosa e fredda nelle due giornate finali. Nonostante la grande quantità di pioggia i campi prova e di gara hanno avuto una magnifica tenuta mantenendo una giusta compattezza ed elasticità. Tutto scandito da una precisione di rispetto dei tempi fissati dal programma delle giornate di gara sia le cerimonie delle premiazioni di categorie, rigorosamente a cavallo con giri d'onore, che il gran finale con la premiazione dei vincitori del Trofeo delle cinque categorie come dalle classifiche di seguito esposte. Interessanti le parole espresse dalla signora Ajda

Kalan,(Slovenia) Giudice Internazionale, che ha seguito dalle origini tutte le tappe delle tre edizioni del TAA; buona l'atmosfera, la conoscenza e socializzazione dei cavalieri delle tre nazioni, l'insorgere di nuove e durature amicizie tra i concorrenti e anche tra i dirigenti accompagnatori non può che accrescere ed elevare quei valori per i quali lo sport si contraddistingue nella scala dei rapporti sociali. Un graditissimo apprezzamento rivolto ai giovani cavalieri italiani e ai loro istruttori poichè in questi tre anni ha notato in loro una grande crescita tecnica e di formazione.

La cosa non può che fare piacere e... continuiamo su questa strada.

Pl.	Rider	Nation	Horse	Comp. I	Comp. II	Comp. III	Total
1	Wendelin Lina	AUSTRIA	BENJAMIN 30	65,867	65,867	65,269	196,903
2	Fabrizio Sauer Alina	SLOVENIA	NUBE	64,267	66,400	62,366	192,933
3	Stridinger Ramona	AUSTRIA	BARONESS	64,000	64,400	60,860	189,260
4	Rot Ulla	SLOVENIA	VINCE	60,933	64,267	63,011	188,211
5	Waldenauer Christina	AUSTRIA	TIFFANY D. III	62,267	62,133	63,441	187,841
6	Palcarina Nina	SLOVENIA	ELDOCO COCCO	59,200	62,267	61,828	183,295
7	Wieding Sabine	AUSTRIA	LORD OF COLOURS	57,600	59,733	56,989	174,322
8	Seratin Laura	ITALY	CABANA	56,933	60,267	55,054	172,254
9	Andriola Sergio Valerio	ITALY	TOP NASHVIL	64,000	58,667	0,000	122,667

Pl.	Rider	Nation	Horse	Comp. I	Comp. II	Comp. III	Total
1	Reaman-Polanka Barbara	SLOVENIA	TANGO	62,193	64,000	66,833	193,026
2	Strosmacher Ute	AUSTRIA	ISHELL	61,667	63,167	67,000	191,833
3	Zelmer Claudia	AUSTRIA	LASERFELD ME	61,579	62,000	64,833	188,412
4	Hinterbuch Melanie	AUSTRIA	DUNE 13	61,053	61,667	61,917	184,636
5	Guarda Nardini Eugenia	ITALY	FLARE	62,618	60,000	0,000	122,618

Pl.	Rider	Nation	Horse	Comp. I	Comp. II	Comp. III	Total
1	Kossek Karin	AUSTRIA	FLORENTINO	71,280	71,828	69,333	212,441
2	Kleinwald Sabrina	AUSTRIA	CRAA GSH	69,247	67,849	67,000	204,097
3	Podriva Laura	ITALY	LUNA LUNA	67,849	66,862	66,131	200,842
4	Mangge Marlies	AUSTRIA	FRIEDERIK	65,484	65,289	65,556	196,329
5	Serbin Hans	SLOVENIA	MARUSCHKA 52	61,935	63,011	64,333	189,280
6	Valmar Nina	SLOVENIA	CANDLE LIGHT	63,871	62,963	60,667	187,441
7	Carloni Melania	ITALY	LEERDAHNER	62,903	60,000	61,889	184,792
8	Seratin Laura	ITALY	VERONICA XVII	60,323	62,688	60,667	183,677
9	Komendek Ulrika	AUSTRIA	ISKRI	60,323	57,087	62,000	179,410
10	Stingaglia Massimo	ITALY	RODAS	59,355	59,140	59,444	177,939
11	Zagar Kristina	SLOVENIA	VERONA 9	57,312	59,032	59,667	176,011

Pl.	Rider	Nation	Horse	Comp. I	Comp. II	Comp. III	Total
1	Stil Sigrid	AUSTRIA	NORTHLAND'S WHAT A FEELING	66,500	68,000	67,917	202,417
2	Jaklic Jasmin	AUSTRIA	SUNY GERL	67,083	68,000	66,417	199,500
3	Stadler Alois	AUSTRIA	CANTARO GSH	65,083	66,667	67,667	199,417
4	Pozner Simona	SLOVENIA	522 PLUTO THAIS KXEE	65,000	64,750	67,500	197,250
5	Koller Theresa	AUSTRIA	RAVEL 234	66,500	65,250	64,167	195,917
6	Joachim-Wilms Margot	AUSTRIA	EDELBRAND EVEREST	64,833	62,000	66,417	193,250
7	Pacini Mauro	ITALY	LOVELY JUMPING GERL	59,833	62,667	66,667	189,167
8	Carloni Melania	ITALY	ALBION	60,083	62,167	64,083	186,333
9	Kogovsek Inna	SLOVENIA	MASERATE	59,667	59,667	64,417	183,750
10	Gossmay Alexandra	AUSTRIA	WILDENSTEIN	62,583	63,583	55,250	181,417





Categoria Children



Categoria L



Categoria LM



Categoria M

ALPE ADRIA DRESSAGE TROPHY				Lipica 04.09.2008 Strage: 1			
FINAL RESULTS CLASS S				LIPICA			
Pl.	Rider	Nation	Horse	Comp. I	Comp. II	Comp. III	Total
1	Montanari Claudia	ITALY	HELO	68,296	68,750	72,583	209,630
2	Urf Sigrid	AUSTRIA	NORTHLAND'S WIND'S PERFECT	67,511	66,417	68,000	202,528
3	Gassner Alexandre	AUSTRIA	RENY MARTIN	64,963	64,000	68,083	197,046
4	Colla Elena	ITALY	REINARD	65,704	63,250	65,833	194,787
5	Brunna Roberto	ITALY	CARESSA DE VERNAY	64,800	62,833	67,817	195,450
6	Wahl Marie-Elizabeth	AUSTRIA	ARISTOCRAT	64,741	61,500	63,583	189,824
7	Reinwald Sabrina	AUSTRIA	WELTRAF S	64,874	63,083	62,583	189,740
8	Čuklana Tatjana	SLOVENIA	PRU PRU	61,811	62,000	64,000	187,811
9	Bonason Silvia	ITALY	LORD ALEXANDER	63,826	58,250	62,333	184,409
10	Calandra Walter	ITALY	ANTHUS	56,867	56,583	57,833	171,283
11	Tenber-Wackersdorf Ulrike	AUSTRIA	CAMBERLAIN	6,800	64,333	62,167	133,300



Categoria S









EQUIPOLIS TIZIANA – Scuderia F.G. & A.S.D. AQUILA REALE

ORGANIZZANO

CON IL PATROCINIO DEL G.I.D.

CDN A* - CONCORSO DI NATALE 2008

VADO DI FOSSALTA DI PORTOGRUARO (VE) – V.le M. L. King, 10

PROGRAMMA

SABATO 6 DICEMBRE 2008

Warm Up Concorso di Natale

Pr. n. 01 E 100 Rettangolo 20 X 40
 Pr. n. 02 E 206 Rettangolo 20 X 40
 Pr. n. 03 E 400 Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 04 F 210 Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 05 M 300 Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 06 M T.T. Junior Rett. 20 X 60
 Pr. n. 07 D 1/3 N.T. Rett. 20 X 60
 Pr. n. 08 D 3/1 Int. II Rett. 20 X 60



DOMENICA 7 DICEMBRE 2008

Prima prova individuale e gara a squadre

Pr. n. 09 E 100 Rettangolo 20 X 40
 Pr. n. 10 E 206 Rettangolo 20 X 40
 Pr. n. 11 E 400 Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 12 F 210 Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 13 M 300 Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 14 M Ind. Test. Junior Rett. 20 X 60
 Pr. n. 15 D 2/2 S.G. Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 16 D/4 Bis G.P. YR Rett. 20 X 60

LUNEDI' 8 DICEMBRE 2008

Seconda prova Individuale del Concorso di Natale

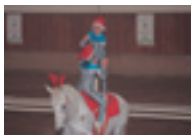
Pr. n. 17 E 110 Rettangolo 20 X 40
 Pr. n. 18 Kur E Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 19 Kur F Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 20 Kur M Rettangolo 20 X 60

Pr. n. 21 Kur D 2/4 Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 22 E 100 Rettangolo 20 X 40
 Pr. n. 23 E 206 Rettangolo 20 X 40

TUTTE LE CATEGORIE SONO OPEN

Pr. n. 24 F 100 Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 25 M 100 Rettangolo 20 X 60
 Pr. n. 26 D 2/3 Int. I Rett. 20 X 60
 Pr. n. 27 D 4/1 G.P. "B" Rett. 20 X 60




NELLA SERATA DI SABATO CENA DI GALA
 LA PREMIAZIONE DELLE SQUADRE SI SVOLGERA' DURANTE LA CENA DI GALA
 IL COSTO PER LA PARTECIPAZIONE E' DI €30,00 PROCAPITE
 L'EVENTUALE PRENOTAZIONE E VERSAMENTO DOVRANNO ESSERE FATTI ALL'ATTO DEL PAGAMENTO DELL'ISCRIZIONE AL CONCORSO
 PREVISTI CONTRIBUTI SPESE VIAGGIO ALLE SQUADRE PARTECIPANTI COME SPECIFICATO NEL REGOLAMENTO DEL CONCORSO DI NATALE
 A TUTTI GLI ISCRITTI VERRA' OFFERTA DALLA "LA BETON SCAVI S.P.A." UNA CONFEZIONE NATALIZIA

INFORMAZIONI GENERALI

Presidente di Giuria: A cura della F.I.S.E.
 Ufficiali di Gara: A cura della F.I.S.E.

Segreteria e Centro Calcoli: Alessandra Palma Zava **Speaker:** Tosti Chiesa Antonella

Medico di Servizio: Dr. Bruno Granati – Servizio Ambulanza: Croce Rossa Italiana – Veterinario di Servizio: Dr. Fabio Boldrin – Maniscalco: Alberto Cudicio

Direttore Manifestazione: Luigi Favaro – Referente Responsabile Equipolis: Massimo Giacomazzo – Referente Responsabile GID: Peron Paolo.

Campi Gara: n. 1 Indoor 20 x 60 fondo in sabbia e truciolo, n. 1 Indoor 20 x 40 fondo in sabbia – Campo Prova: n. 1 Outdoor 70 x 40 fondo in sabbia.

Tassa di iscrizione a percorso: Cat. E €25,00 – F €30,00 – Cat. M e D €50,00 – Iscrizione Squadra €50,00.

Limite iscrizioni: 100 percorsi. Premi: Vedi Regolamento Concorso di Natale.

Scuderizzazione: box costo forfettario di €78,00 per l'intera manifestazione.

Parcheggio Van e Trailers: Ampio parcheggio van e trailer con acqua potabile ed attacchi luce al costo di €5,00 per la durata della manifestazione.

Servizio Ristoro: La struttura è dotata di Servizio Bar e Ristoro.

Alberghi Convenzionati: Hotel Bella Venezia 0431.59647 (Latisana) – Agriturismo Pragrando 0421.244156 (Fossalta di Portogruaro) – Hotel alla Botte 0421.760122 (Portogruaro).

Informazioni: 349.1760259

Le iscrizioni dovranno pervenire alla Segreteria del Concorso tramite apposito modulo debitamente compilato con tutti i dati richiesti entro le ore 12.00 del giorno 04 dicembre 2008 al fax n. 0422.1760250 e via e-mail all'indirizzo concorso@ippico@alice.it.

Il Concorso, organizzato da Equipolis Tiziana Scuderia F.G. e Gruppo Italiano Dressage, approvato dalla F.I.S.E. Co.Re.Ve., si svolgerà secondo le norme del Regolamento Nazionale per i Concorsi di Dressage in vigore – Il Regolamento del Concorso di Natale è scaricabile dal sito www.gruppoitalianodressage.org.

Il Comitato Organizzatore, d'intesa con il Presidente di Giuria, si riserva di apportare al programma tutte quelle modifiche che si rendessero utili e necessarie per la migliore riuscita della manifestazione.

Il Comitato Organizzatore ed il Gruppo Italiano Dressage non assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di qualsiasi tipo e natura che fossero causati da/a cavalli, cavalieri e terzi in genere a persone o cose durante la loro permanenza nell'impianto prima, durante e dopo la manifestazione.

DALLE REGIONI... E NOTIZIE

PIEMONTE

CONCORSO NAZIONALE DI DRESSAGE "CITTÀ DI MONDOVI"

Si è svolta il 20 e 21 settembre la quinta edizione del Concorso Nazionale di Dressage "Città di Mondovì".

Nonostante le abbondanti piogge della giornata precedente le gare, le strutture dell'Ippica Monregalese di frazione S. Biagio hanno dato accoglienza a un gran numero di cavalli e cavalieri provenienti da tutta Italia, che hanno gareggiato su campi perfettamente preparati al rischio maltempo. Erano presenti al Concorso di Mondovì tutte le Campionesse Italiane di dressage delle varie categorie Giorgia Gotti, Norma Paoli e Maria Azul Marinoni. Grande onore per la presenza per la quinta volta consecutiva della Campionessa Mondiale e Campionessa europea Young Riders Valentina Truppa. A lei è andata la vittoria della categoria più prestigiosa della manifestazione, il Gran Prix, che ha visto al secondo posto Norma Paoli e al terzo Gianna Baiocchi. Altre due le vittorie nella seconda giornata di gare per Valentina Truppa rispettivamente nella categoria Prix S. Georges e UNIRE 4 anni. Nella prima giornata di gare il Gran Prix ha visto al primo posto Ester Soldi mentre nel Prix S. Georges si è imposta Zilla Pears, vincitrice anche della categoria UNIRE 5 anni. Matilde Villa e Federica Scolari si sono aggiudicate il Team Test Young Riders rispettivamente nella prima e nella seconda giornata di gare. Doppia vittoria per Ida Vittoria Drei Donà nelle categorie M100 e M200, mentre Maria Azul Marinoni ha vinto la F100. Nelle riprese E 200 e E300 si sono imposte Ilaria Mella ed Elisa Barchietto. In queste ultime due categorie hanno ben figurato gli allievi dell'Ippica Monregalese Lucia Gemesio, Benedetta Meinardi, Giulia Dalmasso, Agnese Battaglia, Matilde Meinardi e Riccardo Maja. A Diana Porta è andata la vittoria nella E 110, mentre tutti monregalesi erano i giovanissimi partecipanti alla categoria E80 vinta da Matilde Bonicco davanti a Enrico Botto, Michela Cardone, Anna Siccardi e Valentina Lo Russo. Particolarmente soddisfatti questi piccoli allievi dell'Ippica Monregalese, al debutto in una gara di dressage, hanno ricevuto il loro premio dal Sindaco di Mondovì Stefano Viglione a cui va un particolare ringraziamento per aver concesso ancora una volta il patrocinio alla manifestazione.



pica Monregalese Lucia Gemesio, Benedetta Meinardi, Giulia Dalmasso, Agnese Battaglia, Matilde Meinardi e Riccardo Maja. A Diana Porta è andata la vittoria nella E 110, mentre tutti monregalesi erano i giovanissimi partecipanti alla categoria E80 vinta da Matilde Bonicco davanti a Enrico Botto, Michela Cardone, Anna Siccardi e Valentina Lo Russo. Particolarmente soddisfatti questi piccoli allievi dell'Ippica Monregalese, al debutto in una gara di dressage, hanno ricevuto il loro premio dal Sindaco di Mondovì Stefano Viglione a cui va un particolare ringraziamento per aver concesso ancora una volta il patrocinio alla manifestazione.

CAMPIONATI REGIONALI DI DRESSAGE 2008 ANCORA UNA MEDAGLIA PER L'IPPICA MONREGALESE

In concomitanza con il Concorso Nazio-

nale di Dressage "Città di Mondovì" si sono svolti i Campionati Regionali di Dressage 2008. Ecco i nuovi Campioni Regionali:

-Campionato Regionale Pony: medaglia d'oro Diana Porta – medaglia d'argento Alice La Malfa – medaglia di bronzo Agnese Battaglia dell'Ippica Monregalese.

-Campionato Regionale Allievi: medaglia d'oro Elisa Barchietto – medaglia d'argento Ilaria Giovannini – medaglia di bronzo Chiara Aprato Ferrero.

-Campionato Allievi Emergenti: medaglia d'oro Carlotta Quagliolo – medaglia d'argento Isabella Barbieri – medaglia di bronzo Martina De Michela.

-Campionato Regionale Amatori: medaglia d'oro Giuseppina Averono – medaglia d'argento Manuela Gedda – medaglia di bronzo Chiara Gerbo.

- Campionato Regionale Amatori Esperti: medaglia d'oro Cristina Notari – medaglia d'argento Isabella Cassola.



I giovani in premiazione con il dott. Alberto Soldi

**QUANDO LE COSE SONO
BELLE E INTELLIGENTI...
VANNO COPIATE**

"TROFEO D'INVERNO PIEMONTE 2008"

Nasce dalla volontà e dallo sforzo organizzativo di alcuni cavalieri, grazie all'impegno economico degli sponsor e con la collaborazione del Comitato Regionale e del GID. Gli obiettivi sono molteplici: permettere ai dressagisti di mantenere in lavoro i cavalli per meglio allenarli alla nuova stagione agonistica; allargare la partecipazione a gare di dressage ai cavalieri di ogni disciplina, che intendano verificare la propria preparazione nel lavoro in piano, condizione basilare per la riuscita in qualsiasi specialità; rafforzare con la gara a squadre lo spirito agonistico e il senso di appartenenza al Centro Ippico. Il Comitato Regionale seguirà attentamente l'organizzazione delle gare nell'intento di offrire ai tesserati una maggiore qualità delle gare in programma. Il Trofeo si svolgerà in 3 tappe più una finale e sarà aperto a squadre composte da un minimo di 3 binomi (senza possibilità di scarto) ad un massimo di 4 binomi in cui si potrà scartare il peggior risultato. Sarà inoltre prevista una classifica individuale per coloro che decidano di non aderire alla gara a squadre.

PROGRAMMA DELLE CATEGORIE

Nelle tre tappe saranno programmate le seguenti categorie:

E 210
F 200
M 200
D St.George

Le edizioni delle riprese saranno quelle in vigore nell'anno corrente, per qualsiasi cosa non specificata vige il regolamento F.I.S.E. 2008.

1a TAPPA - 7 DICEMBRE

CIRCOLO IPPICO HORSEBRIDGE,
None, TO

2° TAPPA - 11 GENNAIO

CIRCOLO IPPICO IL TORRIONE,
Tortona AL

3° TAPPA - 8 FEBBRAIO

CIRCOLO IPPICO CASTELFORTE,
Capriata d'Orba AL

FINALE 15 MARZO

LOCALITÀ DA DEFINIRSI

AVVERTENZE GENERALI

1. Potranno partecipare alla manifestazione **TROFEO D'INVERNO PIEMONTE 2008** esclusivamente i tesserati per la Regione Piemonte all'atto della prima iscrizione alle gare.
2. I cavalieri non tesserati in Piemonte potranno partecipare ma la loro percentuale non potrà essere presa

in considerazione ai fini del **TROFEO D'INVERNO PIEMONTE 2008**.

3. Il concorrente in possesso di Autorizzazione a montare di 1° Grado o superiore (di qualsiasi specialità) che parteciperà alle categorie E80 ed E100 non porterà punti al proprio centro ippico per la classifica **TROFEO D'INVERNO PIEMONTE 2008** ma concorrerà esclusivamente per la classifica di categoria.
4. Il Centro Ippico dovrà dichiarare la sua intenzione a partecipare al **"TROFEO D'INVERNO PIEMONTE 2008"** compilando l'allegato modulo di iscrizione.
5. I risultati di gara validi saranno solo quelli ottenuti dal giorno dell'iscrizione al **TROFEO D'INVERNO PIEMONTE 2008** e nei giorni successivi.

ISCRIZIONI AL CIRCUITO

Le iscrizioni al circuito dovranno essere inviate alle segreterie del comitato organizzatore entro i termini preposti.

Il pagamento delle quote di iscrizione andrà regolarizzato prima dell'inizio delle gare.

TASSE DI ISCRIZIONE

Cat. E ed F euro 30

Cat. M e D euro 50

Tassa di iscrizione al Trofeo euro 50

CAMPANIA

Gentile presidente,
le invio in allegato a nome del delegato GID Campania, Patrizia Varriale, le classifiche delle finali Gid Campania e approfitto dell'occasione per farle i miei complimenti per tutto ciò che sta facendo per divulgare la nobile arte del dressage. Sono ancora una novizia in materia, ma grazie anche alla passione e all'amore che Patrizia Varriale mette nel suo insegnamento mi sto appassionando sempre di più, noi ci incontrammo in occasione della tappa Gid alla Reggia di Caserta, in quell'occasione io facevo "da groom" al mio fratellino, poichè il mio cavallo era in convalescenza dopo aver subito un'operazione ad un arto. Domenica scorsa finalmente ho potuto appuntare la spillina del Gid alla mia giacca da concorso, dopo che era rimasta per mesi ancora sigillata nel mio portamonete; e ieri sono riuscita a dare il meglio di me nella Kur E Senior classificandomi 1°. Spero con tutto il cuore che il suo progetto di divulgare il dressage in tutta Italia, possa dare ottimi risultati così come sta succedendo in Campania. La ringrazio di tutto.
Distinti saluti

Claudia Sparano

LOMBARDIA

Ecco qualche notizia sul cdip a Babenhausen...

Dopo la trasferta europea ad Avenches, la giovane Vittoria Zaniboni classe 1993, ha affrontato dal 12 al 14 settembre l'impegnativa trasferta in terra tedesca, precisamente a Babenhausen dove ha avuto luogo un cdij-yr e pony, e nel cui contesto si svolgeva anche un csij e csiyr (salto ostacoli). Il binomio azzurro, dopo il 13° posto della fei preliminary (50 erano i pony della categoria) ha guadagnato uno splendido 7° posto con la perc. 66,76% che le ha permesso l'accesso alla fei individual dove ha di nuovo migliorato la sua posizione chiudendo al 6° posto e perc. 64,80%. Bella soddisfazione dunque per questo giovane binomio, formato da Vittoria e ROXETTE, HANNOVERANA DI 8 ANNI.

A. Zaniboni

← Brava Claudia per il tuo esordio al nazionale di Caserta, con l'augurio di crescita e futuri successi.

Brava Vittoria, le tue prime esperienze fatte con il T.A.A. sono state preparatorie al tuo importante debutto internazionale. →



Vittoria Zaniboni con il suo fido Roxette

ALLA SCOPERTA DELLE GIOVANI PROMESSE

BIAGIO VALERIO ANDRETTA



Biagio Valerio Andretta

È nato a Roma il 24 febbraio 1995 ove risiede. Si è avvicinato a sei anni all'equitazione e a dieci ha iniziato l'attività agonistica presso il Pony Club Roma diretto da Alice Righetto. Inizialmente si è dedicato a

tutte e tre le discipline olimpiche, come tutti i bambini che iniziano a montare a livello agonistico.

Nel 2006 ha partecipato al suo primo Campionato Italiano ed è salito sul gradino più basso del podio vincendo la medaglia di bronzo con il suo affidabile stalloncino Espoir d'Entrammes. Per perfezionare la sua preparazione nel completo nello stesso anno si trasferisce all'Athlyon di Argenta Campello e sotto la sua guida vince il Campionato Regionale di dressage categoria Promesse, la Coppa Lazio Dressage, il Trofeo Lazio di salto ostacoli categoria BP 80 e si aggiudica la medaglia d'argento al Campionato Regionale di completo categoria under 13.

Nella primavera del 2007 è così grande la sua passione per il dressage che decide di dedicarsi solo a questa disciplina e torna a lavorare con il suo primo istruttore Angelo Brusà che, con i suoi preziosi consigli, con grande pazienza ma anche con molto sacrificio da parte di Biagio, migliora notevolmente le sue performance e i risultati positivi non si sono fatti attendere: sesto posto a Cervia nel Campionato Italiano under 13, medaglia d'argento a squadre alle Ponyadi.

Nel settembre 2007 abbandona il suo fedele Espoir (pony da completo) e con il suo nuovo compagno Top Nashvil (pony da dressage) consegue la medaglia d'argento a squadre alla Coppa delle Regioni, la medaglia d'oro al Campionato Regionale Juniores e alla Coppa Lazio e infine nel 2008 la vittoria più ambita a Cervia ai Campionati Italiani under 13.

Per il momento "bravo" però la strada è lunga ed ardua, e per continuare ad ottenere buoni risultati occorrerà umiltà e duro lavoro.

Nel 2008 partecipa con successo al TAA affrontando con sacrifici e sportività la lunga e onerosa trasferta, nonché le impegnative prove delle cat. Children. Alla prima tappa a LIPICA, suo esordio in una arena che ha visto protagonisti binomi e gare internazionali, non si lascia intimorire. Sereno ma determinato si impone alla 1^a tappa di Lipica con il 66,00% e 67,849% ed alla 3^a tappa a La Braidà con il 66,67% e il 67,849% aggiudicandosi in entrambe il 1° posto in classifica, qualificandosi quindi per la finale del TAA.

Bravo Biagio Valerio i complimenti da tutto il GID.



Biagio in premiazione al Trofeo Alpe Adria a Lipica

ALBO D'ORO FINALI NAZIONALI TROFEI GID/FISE

2002 || 2003 || 2004 || 2005 || 2006 || 2007 || 2008 Chi saranno i Vincitori ??

2002 - Centro Equestre Veneto - Mogliano Veneto - 16/17 Novembre

E JUNIOR

- 1) Zambaiti Maddalena
- 2) Sanavio Riccardo
- 3) Soldatini Valentina

F JUNIOR

- 1) Soldatini Federica
- 2) Rigoni Arianna
- 3) Buzzi Valentina

E SENIOR

- 1) Gentile Alessandra
- 2) Renai Elisabetta
- 3) Ceccherini Carlo

F SENIOR

- 1) Tosetta Amanda
- 2) Montarsi Elena
- 3) Marchetti Antonio

2003 - Circolo Ippico Riding club Olgiata - Roma - 06/07/08 Dicembre

FUTURE PROMESSE

- 1) Toffoli Elisabetta
- 2) Mauro Camilla
- 3) Gabrielli Simone

E 300 PONY

- 1) Soldatini Valentina
- 2) Agostini Federica
- 3) Ghin Barbara

E 300 JUNIOR

- 1) Scolari Federica
- 2) Boschi Eleonora
- 3) Bstieler Anais

E 300 SENIOR

- 1) Clark Vicky
- 2) De Bellis Chiara
- 3) Peviani Laura

F210 PONY

- 1) Sanavio Riccardo
- 2) Zambaiti Maddalena
- 3) Bizzarro Daniele

F210 JUNIOR

- 1) Rustignol Micol
- 2) Villa Matilde
- 3) Vitale Gaia

F 210 SENIOR

- 1) Barilari Elena
- 2) Pangerl Annette

2004 - C.I. Lo Scoiattolo Valdera Equitazione - Pontedera - 5, 6 e 7 Dicembre

FUTURE PROMESSE

- 1) De Angelis Ludovica
- 2) Fani Charlie Sue
- 3) Mariani Giulia

E JUNIOR PONY

- 1) Di Federico Mattia
- 2) Ghin Barbara
- 3) Riccardi Zelda

E JUNIOR CAVALLI

- 1) Riverberi Nadia
- 2) Marrè Sonia
- 3) Colombo Irene

E SENIOR

- 1) Rocchi Ludovica
- 2) Sanguinetti Thelma
- 3) Veneziani Giorgia

F JUNIOR

- 1) Zambaiti Maddalena
- 2) Dell'Oca Elisabetta
- 3) Di Federico Luna

F SENIOR

- 1) Pangerl Annette
- 2) Presenti Anna Maria
- 3) Kindky Eleonora

M OPEN

- 1) Bonanno Maria
- 2) Mauro Stefano
- 3) Badulescu Sorin

2005 - C.I. Tenuta S. Barbara - Marziana di Bracciano - 19/20 Novembre

FUTURE PROMESSE

- 1) Tiozzo Leonardo
- 2) Vignati Elisa Camilla
- 3) De Marco Iacopo

E JUNIOR PONY

- 1) Marinoni Azul Maria
- 2) Fischetti Marta
- 3) Mauro Camilla

E JUNIOR CAVALLI

- 1) Dini Alice
- 2) Brighenti Marta
- 3) Carra Alice

E SENIOR

- 1) Bersaglia Valeria
- 2) Peron Paolo
- 3) Dal Medico Laura

F JUNIOR PONY

- 1) Riccardi Adriano
- 2) Riccardi Zelda
- 3) Voleri Claudia

F JUNIOR CAVALLI

- 1) Maccarone Anna
- 2) Fioravanti Stefano
- 3) Lo Conte Viviana

F SENIOR

- 1) Benedetti Alessandro
- 2) Larsson Annika
- 3) Pacini Maura

M OPEN

- 1) Badulescu Sorin Mihail
- 2) Mattioli Debora
- 3) Trius Elena

2006 - C.I. Tenuta S. Barbara - Marziana di Bracciano - 18/19 Novembre

FUTURE PROMESSE

- 1) Mariani Giulia
- 2) Cavoli Federico
- 3) De Angelis Ludovica

E JUNIOR PONY

- 1) Saltarelli Lavinia
- 2) Gavelli Livia
- 3) Tiozzo Leonardo

E JUNIOR CAVALLI

- 1) Gramegna Sara
- 2) Voleri Claudia
- 3) Riccardi Zelda

E SENIOR

- 1) Romanelli Laura
- 2) Peron Paolo
- 3) Tacchini Simona

F JUNIOR

- 1) Marsella Andrea
- 2) Taddei Giulia
- 3) Ruggieri Floriana

F SENIOR

- 1) Gentile Alessandra
- 2) Magistri Elisabetta
- 3) Serafini Laura

M OPEN

- 1) Ruggieri Alessia
- 2) Clark Vicki
- 3) Ruzittu Antonio

CRITERIUM D

- 1) Ida Drei Donà
- 2) Trius Elena
- 3) Cola Elena

2007 - C.I. Lo Scoiattolo Valdera Equitazione - Pontedera - 16/17/18 Novembre

FUTURE PROMESSE

- 1) Francini Marina Andrea
- 2) Scotti Giulia
- 3) Cochetti Sofia

E JUNIOR PONY

- 1) Fulgenzi Claudia
- 2) Gavelli Livia
- 3) Fergola Kimberly

E JUNIOR CAVALLI

- 1) Perron Erik
- 2) Moschini Mattia
- 3) Castelli Alessandra

E SENIOR

- 1) Paonessa Katia
- 2) Peron Paolo
- 3) Gordini Maria Pia

F JUNIOR

- 1) Saltarelli Lavigna
- 2) Voleri Claudia
- 3) Canton Melania

F SENIOR

- 1) Fergula Vanessa
- 2) Albanesi Donatella
- 3) Giontella Paola

M OPEN

- 1) Pacini Maura
- 2) De Franceschi Elena
- 3) Mauro Stefano

CRITERIUM D

- 1) Paoli Norma
- 2) Badulescu Sorin

Un caloroso in bocca al lupo per i finalisti 2008