

F.I.S.E.



C.O.N.I.

DRESSAGE

Anno VII - N° 16
Gen./Apr./2006

Notiziario del **G.I.D.** Gruppo Italiano Dressage

Sede: c/o C.R.L., via G. B. Piranesi, n° 44/b - 20100 Milano – **Presidenza:** via Ragazzi del '99, 2 - 28100 Novara
Tel. e fax 0321.462308 - 338.4619831 - e-mail: carrettog@libero.it – **Segreteria:** paolo.peron@tin.it
SITO UFFICIALE G.I.D.: www.gruppoitalianodressage.org



RITORNA IL GRANDE DRESSAGE IN PIEMONTE

22/24 SETTEMBRE 2006 CDI* + CDI J/YR – CAMPIONATO EUROPEO SENIORES 2007**

Parco La Mandria, Reggia di Venaria Reale e il Centro Storico

Sotto, la “Cascina Rubbianetta”, che ospiterà il “Centro Internazionale del Cavallo” - nel riquadro, **Borgo Castello**

Le Riprese D2 (D2.1-D2.2-D2.3)

Dopo avere esaminato le riprese D della serie D.1 (vedi Notiziario GID n.14) ora l'analisi viene rivolta alle riprese della serie D2 e precisamente la D2.1 (Prix St.Georges Ridotto ed.1998) la D2.2 (Prix St.Georges - ed.2000) e la D2,3 (Intermediare 1 - ed.2002). Sono riprese presenti nella gare nazionali del circuito B e, naturalmente anche nella gare internazionali.

Il Prix St.Georges è un classico delle gare di Dressage, legato ad una illustre tradizione, un traguardo prestigioso e importante per il cavaliere che vuole dare la scalate alle vette superiori della Disciplina.

La formula ridotta, la D2.1, non si discosta molto dal St.Georges classico, la D2.2, e le difficoltà tecniche si equivalgono, fatto salvi i due cambi di galoppo in aria dopo le due piroette al galoppo, come vedremo in seguito.

Le due riprese esigono le andature riunite, oltre alle medie e le allungate, e due piroette sia al passo che al galoppo, così come i cambi di galoppo in serie li troviamo uguali sia come numero che come collocazione sul grafico.

Alle due mezze piroette al galoppo seguono due cambi al volo, rispettivamente in H e in M nel Ridotto, e in C nel Classico e questo può essere considerato l'unica difficoltà che divide tecnicamente le due riprese, per il galoppo rovescio che ne consegue.

Le appoggiate sono richieste sia al trotto che al galoppo, le prime dopo una volta di preparazione di 8 metri, le secondo con un cambio di galoppo in aria nel passag-



Il colonnello Lodovico Nava

gio da una appoggiata all'altra. Entrambe le riprese che iniziano con l'ingresso in A al galoppo riunito e terminano sempre al galoppo riunito sulla linea di centro prima del saluto finale, sono corredate da un punteggio massimo di 400 punti, gli stessi che troviamo nell'Inter uno.

La ripresa Intermediare 1 (la D2.3) si distingue dalle precedenti per due difficoltà tecniche di rilievo, la prima rappresentata da tre controcambiamenti al galoppo da effettuarsi sulla linea di centro ad una distanza di 5 metri dalla stessa, con i tre conseguenti cambi di galoppo da una appoggiata e l'altra, la seconda dalle piroette di 360 gradi da effettuare in due controcambiamenti con i relativi cambi di galoppo.

I cambi di galoppo in serie sono naturalmente più severi rispetto alle precedenti riprese, con 5 cambi a tre tempi il primo e 7 cambi a due tempi il secondo.

La D.2.3 inizia con l'ingresso al galoppo e termina con il trotto riunito sulla linea di centro prima del saluto.

Si tratta di una ripresa che richiede la prestazione di un binomio perfettamente affiatato dove l'ar-

monia e l'intesa tra i due attori non può assolutamente mancare con il cavaliere sicuro, sensibile e padrone dei suoi "aiuti" tra i quali non deve mancare quel fluido che sa trasmettere al cavallo una sottile e precisa volontà, oltre a fiducia e serenità.

Le azioni del cavaliere debbono apparire "impercettibili" e tutti i movimenti del cavallo debbono essere ottenuti senza sforzo apparente (Art. 418 del Regolamento Dressage).

Il cavallo, a sua volta non può non partecipare attivamente a quanto viene a lui richiesto e questo comporta non soltanto un adeguato patrimonio muscolare ma anche una capacità collaborativa senza della quale il cavaliere non potrà ottenere le risposte che vuole dal suo amico atleta.

Attraverso un lungo e paziente lavoro, dove la progressione delle richieste non deve mai mancare, accompagnata da un predisposizione artistica, fatta di sensibilità e anche di sentimenti, il cavaliere riesce a perfezionare i gesti che compongono il movimento e quindi l'attitudine del suo cavallo sino ai livelli che la natura può concedere e oltre ai quali è difficile andare.

Nelle riprese che abbiamo esaminato gli ingredienti che compongono il delicato mosaico del dressage, cioè l'impulso, la calma, l'equilibrio, la regolarità, la riunione debbono trovarsi sempre in accordo fra loro e in ogni istante della gara.

Non è facile se non addirittura inutile cercare di stabilire quale sia il più importante, esistendo fra loro una indispensabile connessione, anche se il valore dell'impulso inteso non soltanto

come "desiderio di portarsi in avanti" quanto un reale e concreto "impegno e ingaggio dei posteriori" finisce per essere la vera chiave che può aprire lo scrigno dove sono racchiusi i segreti del dressage.

La capacità del cavallo di mantenersi "dinamicamente in avanti" è legata alla sua attitudine a sapersi coordinare cioè rispettare, in ogni andatura, il ritmo e il succedersi dei gesti che definiscono l'andatura stessa.

Le piroette al galoppo, in particolare, sono testimonianza della capacità di sapere coordinare i tre tempi dell'andatura con l'impegno dei posteriori e con l'equilibrio, ciò che consente di avere il treno anteriore leggero e regolare durante tutta la rotazione richiesta dalla piroetta.

In queste riprese come in generale, in tutte le gare, una grande

importanza per ottenere dal cavallo le numerose risposte atletiche ed artistiche presenti nei vari testi, è riposta nella capacità del cavallo di rispondere alle richieste alle varie e diverse "transizioni" che il cavaliere, visto come unico responsabile della condotta della gara, deve sapere ottenere senza ricorrere a sforzi particolari o scomporre la sua posizione in sella.

Esse costituiscono il sale dell'addestramento e sono un condensato di finezza e di forza riunite insieme, dove la precisione non è mai assente.

Le tre riprese che abbiamo analizzate hanno in comune il massimo punteggio realizzabile, cioè 400 punti, anche se i movimenti che le compongono sono in numero differente: 28 nella D2.1 (St. Georges Ridotto) 29 nel St. Georges classico e 25

nell'Inter Uno. Questo avviene per la presenza dei coefficienti (2) che vengono assegnati ai movimenti di particolare difficoltà quali il passo allungato, le appoggiate al trotto o al galoppo, le piroette al galoppo e, naturalmente ai voti finali d'insieme. Infatti se ne trovano 4 nel Ridotto, 3 nel Classico e 7 nella D.2.3.

Per quanto riguarda le percentuali ottenute rispetto al massimo conseguibile e i relativi punteggi vale questa tabella:

Max.400. 50% (200) – 55% (220) – 60% (240) - 62% (248) - 65% (260)

70% (280) – 72% (288) – 75 (300) – 77% (308) – 80% (384)

Nel prossimo Notiziario verranno esaminate le riprese D3.

Col. Lodovico Nava

Lettera del Presidente Ing. Cesare Croce

Nel 2006 la collaborazione della nostra Federazione con il Gruppo Italiano Dressage trova importanti conferme nelle iniziative da intraprendere, soprattutto tra i più giovani, al fine di incentivare e sostenere le attività sportive legate a questa disciplina olimpica.

Sicuramente positivo il bilancio dell'attività del settore nel 2005.

Storica la medaglia di bronzo ottenuta da Valentina Truppa e Don Rico ai Campionati Europei Young Rider di Barzago. Al suo primo anno in questa categoria, Valentina ha saputo riconfermarsi ai vertici del Dressage internazionale, ribadendo poi il suo ottimo stato di forma a Francoforte in occasione della Finale della Coppa del Mondo Young Rider. Questa medaglia d'oro, va ben



Il Presidente FISE Ing. Cesare Croce

oltre le nostre più rosee aspettative, ma rappresenta una conferma dei risultati che è possibile raggiungere con la serietà del lavoro.

A livello Junior, il 2005 è stato un anno di transizione e di rinnovamento. Giovane infatti era la

squadra che abbiamo presentato agli Europei. Quest'anno ci aspettiamo però una significativa crescita. Segnali confortanti sono stati registrati nei primi appuntamenti internazionali del 2006.

Dopo un 2005, in cui l'Italia si è fatta notare, ci aspetta un 2006 denso di lavori in preparazione soprattutto dei Campionati Europei Seniores 2007, che ospiteremo per la prima volta nel nostro Paese.

Ai soci del GID ed a tutti i nostri cavalieri auguro buon lavoro ed i successi che meritano.

**Ing. Cesare Croce
Presidente FISE**

BANDO DI CONCORSO: "UN PENSIERO PER IL TUO AMICO CAVALLO"

Il GID, nell'intento di coinvolgere ulteriormente i giovani cavalieri verso l'affascinante disciplina equestre, bandisce la prima edizione del concorso nazionale "Un pensiero per il tuo Amico Cavallo".

L'iniziativa si propone di stimolare la creatività, la personalità e le attitudini dei giovani unendo l'ambiente sportivo con un momento di educazione didattica.

I giovani sono invitati ad inviare elaborati ed opere prodotti a partire da sensazioni e suggestioni ricevute durante la loro attività equestre.



REGOLAMENTO:

1. Il concorso è aperto a tutti i cavalieri Junior. Per i Soci GID l'iscrizione è gratuita mentre per i non Soci la tassa di iscrizione è di € 10,00 (dieci).

2. I partecipanti verranno suddivisi in 2 fasce di età:

a. Junior under 13 (vengono considerati under 13 anche coloro che compiono il loro 13^o anno di età durante il corrente anno solare).

b. Junior over 13 (vengono considerato over 13 coloro che compiono il loro 14^o e 18^o anno di età durante il corrente anno solare).

3. Per partecipare al concorso ciascun concorrente deve essere iscritto da un adulto (genitore o istruttore) mediante la compilazione della scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.gruppoitalianodressage.org

4. Sono previste 2 categorie:

a. Disegni (raffiguranti il cavallo, l'attività equestre, ecc.) e' ammessa ogni tecnica di esecuzione (olio, tempera, acquarello, cera, pennarello, matita, collage. Ecc.

b. Poesie e racconti (inerenti il proprio cavallo e la propria attività equestre).

5. E' ammessa la partecipazione ad entrambe le categorie.

6. Ogni concorrente potrà presentare un'unica opera per categoria esclusivamente su foglio in carta bianca del formato A4 (cm. 21x29.7). - Sul retro dell'opera dovranno essere ben indicati il titolo, l'autore (nome e cognome).

7. Le opere, unitamente alla scheda

di iscrizione, che dovrà essere compilata in tutte le sue parti e riportare nome e cognome ed età del partecipante, numero di tessera G.I.D. (se Socio), indirizzo e recapito telefonico e consenso del genitore, devono pervenire entro il 30 Settembre 2006 al seguente indirizzo: Peron Paolo c/o La Beton Scavi S.p.a. - via San Bernardino - F.ne Ro - 25018 - Montichiari (BS).

8. Ogni genitore o istruttore delegato da un genitore, in qualità di rappresentante legale del partecipante, è responsabile del contenuto dei disegni inviati e dichiara che il giovane è autore dei disegni inviati e presentati in concorso e titolare dei diritti sugli stessi.

9. Ogni partecipante, tramite il proprio legale rappresentante autorizza il G.I.D. Gruppo Italiano Dressage Associazione Sportiva Dilettantistica alla pubblicazione delle opere in qualsivoglia formato e mezzo (siti internet, pubblicazioni, mostre, raccolte, libri, ecc. ecc.) sollevando il G.I.D. Gruppo Italiano Dressage Associazione Sportiva Dilettantistica da ogni responsabilità.

10. I disegni pervenuti alla Direzione del Concorso resteranno di proprietà della stessa e non verranno comunque restituiti.

11. Le opere pervenute verranno esposte sul sito internet del G.I.D. www.gruppoitalianodressage.org per la visione.

12. Il concorso si chiuderà di fatto il giorno 31/09/2006; dopo tale data si darà corso alla votazione da effettuarsi tramite il sito internet a partire

dal 01/10/2006 sino al 31/10/2006, con le modalità che verranno descritte nel sito stesso.

13. Le 10 opere più votate di ciascuna fascia di età e categoria accederanno alla Finale che si terrà in occasione della Finale Nazionale Trofeo G.I.D..

14. In occasione della Finale una Giuria, osservando il criterio di originalità e spontaneità dell'opera, designerà le opere vincitrici del concorso.

15. l'operato della Giuria è insindacabile.

16. In seguito, tutte le opere pervenute verranno pubblicate in un volume a disposizione di tutti coloro ne facciano richiesta.

17. Le opere saranno pubblicate senza obbligo di remunerazione da parte della casa editrice e del G.I.D. che li pubblicherà ma con l'obbligo di indicare chiaramente l'autore; la proprietà rimane sempre e comunque dell'autore.

18. Tutela dei dati personali. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", la segreteria organizzativa dichiara, ai sensi dell'art. 13, "Informativa resa al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione dello stesso; dichiara inoltre, che con l'invio delle opere partecipanti al concorso l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali; dichiara altresì, ai sensi dell'art. 7 "Diritto di accesso", che l'autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendosi al Responsabile dati della Segreteria del premio nella persona del signor Carretto Giampiero - Via Ragazzi del 99, 2 - 28100 Novara.

19. La partecipazione al concorso implica di fatto l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando.

PREMIAZIONI:

La premiazione avrà luogo durante la premiazione della Finale Nazionale Trofeo G.I.D.

(per i PREMI consultare il sito GID)

La corretta preparazione di una KUR

- DATA** lunedì 29 maggio 2006
- DURATA** un'unica giornata di carattere teorico (non sono previste monte di cavalli ne esercitazioni pratiche)
- LUOGO** Centro Ippico Victory – Via Stazione, 52 – 36040 Grisignano di Zocco (VI) - Tel. 0444 414465
- DOCENTI** in ordine di intervento)
Col. Ludovico Nava – Giudice Internazionale
Prof. Claudio Gabbiani – Tecnico Musicale
Sig.ra Laura Conz – Tecnico Federale ed Istruttore Federale 3° livello
Dott. Roberto Gatti - Giudice Nazionale

SARANNO INVITATE A PRESENZIARE AUTORITA':

Presidente Comitato Regionale Veneto, On. Raimondo Galuppo
Responsabile Commissione Dipartimento Dressage Veneto, Sig. Gilberto Sebastiani
Presidente Gruppo Italiano Dressage Sig. Giampiero Carretto

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

(incluso pranzo a buffet di mezzogiorno) € 50.00 per tutti i tesserati FISE
€ 40.00 per i Soci GID

NUMERO PARTECIPANTI

E' previsto un numero massimo di 40 partecipanti.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno essere inviate a mezzo fax, complete di dati anagrafici e recapito telefonico, presso il Segretario GID Sig. Peron Paolo al n. 030 9651373, corredate con attestazione di avvenuto versamento della quota di iscrizione sul c.c. postale n. 43196203 intestato a Gruppo Italiano Dressage **entro e non oltre il giorno 22 maggio 2006.**

Per informazioni rivolgersi a:

Paolo Peron Segretario GID cel. 3492354341 – e-mail paolo.peron@tin.it
Antonella Tosti Delegato GID Veneto cel. 360221510 – e-mail nacepepa@libero.it

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ore 9,00 – accoglienza partecipanti – ore 9,30 – breve presentazione dello stage e dell'attività del GID da parte del Presidente Giampiero Carretto – a seguire: saluto da parte del Presidente del Co.Re.Ve. FISE On. Raimondo Galuppo

INTERVENTI

Col. Ludovico Nava • breve storia della KUR

Prof. Claudio Gabbiani • Musica conosciuta e originale; ritmo e atmosfera • Ricerca musicale da parte dei cavalieri e del musicista per realizzare una KUR significativa • Armonia tra l'azione del cavallo e il ritmo della musica

• 3 andature - 3 ritmi - 1 solo stile musicale • Ritmo significa regolarità nelle azioni del cavallo

• Metronomo e andature del cavallo

• Musica in sintonia con le caratteristiche fisiche e le andature del cavallo

• Importanza dell'orchestrazione per ogni figura differente della coreografia

• Ripresa gradevole e suggestiva a tutti i livelli

• Una buona musica può camuffare o accentuare il tipo di andature o di errori del binomio

ore 13,30/14,30 - coffee break

Tecnico Federale Sig.ra Laura Conz • Come costruire una KUR • Disposizione dei movimenti • Originalità e simmetria

• Utilizzo del rettangolo • Come seguire la musica • Strategie di gara

Dott. Roberto Gatti • Il giudizio dal punto di vista tecnico e artistico: valutazione tecnica e artistica • La normativa

• I caroselli Dibattito sui temi trattati - spazio per dubbi e domande

ore 18,00 - A conclusione dello stage il Presidente del GID Giampiero Carretto consegnerà un attestato di partecipazione a tutti gli iscritti.

Una giornata a Travagliato Cavalli

Travagliato è un paese a pochi chilometri da Brescia, sede, da diversi anni, di un evento di Dressage nazionale e internazionale, programmato normalmente nel mese di novembre. Vi si giunge dopo un non facile per non dire tortuoso andirivieni di strade, stradine, rondò e quant'altro che procurano a chi non possiede quell'illustre intruso che molti fortunati hanno sistemato all'interno della loro macchina, chiamato navigatore o satellitare, difficoltà non indifferenti di orientamento. Che sia un paese eletto a regno del cavallo lo si capisce per la presenza di statue equestri raffiguranti un cavallo rampante, sistemate al centro di alcune aiuole circolari di recente realizzazione intorno alle quali si dipartono diverse strade che il distratto automobilista non sempre riesce a prendere nella giusta direzione.

Ma ciò che caratterizza il paese come punto d'incontro con il cavallo è un superbo impianto dove al centro troneggia un imponente maneggio coperto, di architettura ardita, circondato da una vasta area con campi di lavoro o di gara e scuderie. Tutto questo spiega il nome di TravagliatoCavalli, che tutti gli anni e nel mese di novembre, dopo avere ospitato numerosi eventi equestri, diventa sede di un concorso nazionale ed internazionale di Dressage.

In occasione delle gare che si succedono senza interruzione dal mattino alla sera dato l'elevato numero di partecipanti, l'occhio fino dello spettatore o semplicemente dell'amante dei dettagli che caratterizzano una organizzazione dove gli attori principali sono i cavalli, oltre che prendere atto della superba costruzione coperta con le solide tribune sistemate "sul lato lungo" non può esimersi dalla ammirazione verso coloro che operano come addetti ai lavori.

In questi operatori, tutti del posto, trovi la volontà, il piacere e l'orgoglio di volere offrire sempre il meglio e si sa che il meglio nella disciplina del dressage costituisce spesso un tra-



Il colonnello Lodovico Nava

guardo che si può raggiungere con molto sudore e altrettanto sangue.

Manca la sabbia? Ecco la sabbia. C'è troppa sabbia? Togliamo il di più e non importa se per questo è necessario fare arrivare da lontano un carro attrezzato e lavorare sino a notte inoltrata.

E non ci si deve meravigliare nel vedere il Presidente della TravagliatoCavalli, Lorenzo Ossoli, scendere in campo tra un intervallo e l'altro per sistemare il fondo del campo con un rastrello, o partecipare alle varie premiazioni dei cavalieri, o curare i rapporti diplomatici con i notabili della zona, sempre disponibile, sempre pronto a dare tutto ciò che serve soprattutto ai cavalli e ai cavalieri anche al di là delle pretese un po' bizzarre che nel nostro pianeta non mancano mai.

Come spesso succede ai tanti cavalli e cavalieri non sempre corrisponde un pubblico adeguato all'importanza della manifestazione. Il Dressage è un concentrato di arte equestre che non tutti (o meglio pochi) sono in grado di apprezzare o capire. Almeno in Italia.

Le gare riservate ai cavalli italiani di 4, 5, 6 anni, ridotti a un modesto manipolo di prodi, iniziano al mattino presto, quando fuori è ancora buio. In tribuna sono presenti poche unità di spettatori che spettatori non sono, in quanto amici o addetti a piede libero. Alla premiazione dei vincitori passa inosservata l'assenza di un

rappresentante dell'UNIRE, settore Cavallo da Sella, un Ente molto lontano dai problemi dei nostri allevamenti. Sic et simpliciter.

Anche i ragazzi iniziano a cimentarsi molto presto, tipo alle sette e trenta del mattino, come a dire che la sveglia comincia a suonare il suo allarme due ore prima. Perché così presto?

Se si mette insieme la distanza dell'albergo dal Centro Sportivo, la probabile nebbia, la certa neve, il garantito ghiaccio, la veloce colazione, l'allertamento e la preparazione dei cavalli, il necessario e non opzionabile riscaldamento con tutto ciò che ne consegue come la messa in mano, l'ingaggio dei posteriori, l'invito equilibrio ed affini, ecco che i conti tornano.

Con i cavalieri si muovono anche i genitori, gli istruttori e, non ultimi i giudici, cioè tutta il circus del dressage.

Si dice che una delle principali motivazioni che spinge il cavaliere a montare a cavallo sia il divertimento che il vocabolario della nostra lingua spiega come svago, distrazione, passatempo, riposo del fisico o dello spirito, a scelta. Sarà.

Ma l'entusiasmo è tanto e la passione per il cavallo e per questa disciplina, fatta di pazienza, precisione, sensazioni, tra le quali non manca mai la componente artistica che il cavallo desidera e pretende, non conosce confini.

Finite le gare si rientra a casa; chi verso ovest, chi verso il sud, qualcuno verso est.

Molti si portano a casa le meritate medaglie e i sudati trofei, tutti un buon ricordo di TravagliatoCavalli, la certezza di una scoperta di valori dello spirito sino ad allora sconosciuti e la consapevolezza di avere vissuto un momento magico della propria vita con un compagno che, al di là di un trotto medio non perfetto o di una spalla in dentro "poco ortodossa" rimane sempre un amico, il cavallo.

Col. Lodovico Nava

Calendario Circuiti Regionali GID/FISE 2006

CAMPANIA

6 Mag	C.I. Agnano	Napoli	1 Tappa
22-23 Lug	C.I. Agnano	Napoli	2 e 3 Tappa
xx OTT	C.I. Agnano	Napoli	4 Tappa
xx OTT	C.I. Agnano	Napoli	Finale Reg.

EMILIA ROMAGNA

05 Mar	C.I. Stradello	Scandiano (RE)	RINVIATO
19 Mar	C.I. Alice	Croara (PC)	RINVIATO
30 Apr	C.I. Barbantini	Francolino (FE)	3 Tappa
30 Apr	C.I. Mulini	Santarcangelo (RN)	3 Tappa
07 Mag	C.I. Imolese	Imola (FO)	4 Tappa
02 Lug	C.I. Montescudo	Rimini	5 Tappa
16 Set	C.I. Imolese	Imola (FO)	6 Tappa
7-8 Ott	C.I. Le Siepi	Cervia (RA)	Finale Regionale

FRIULI VENEZIA GIULIA

01 Mag	C.I. Palmanova	Palmanova (UD)	1 Tappa
20 Mag	C.I. La Quercia	Codroipo (UD)i	2 Tappa
21 Mag	C.I. La Quercia	Codroipo (UD)	3 Tappa
17 Giu	Soc. Friul. Cacc. a Cav.	Palmanova (UD)	4 Tappa
08 Lug	C.I. Campo di Bonis	Taipana (UD)	5 Tappa
28 Ott	A.S.D. Valli Porden. S.E.	Vivaro (PN)	6 Tappa
29 Ott	A.S.D. Valli Porden. S.E.	Vivaro (PN)	Finale Regionale

LAZIO

19 Feb	Tenuta Santa Barbara	Bracciano /RM)	1 Tappa
19 Mar	Eq. Villa Francesca	Ceri Cerveteri (RM)	2 Tappa
22 Apr	Equestre Kappa	Fiumicino (RM)	3 Tappa
07 Mag	New Trekking Horse	Rocca Priora (RM)	4 Tappa
18 Giu	Palidoro Equitazione	Palidoro (RM)	5 Tappa
02 Lug	T. R. Club Fontefrivola	Roma (Trullo)	6 Tappa
17 Set	Palidoro Equitazione	Palidoro (RM)	7 Tappa
01 Ott	Equestre Kappa	Fiumicino (RM)	8 Tappa
22 Ott	La Macchiarella	Roma	Finale Regionale

LIGURIA

31 Mar	Ferrania Club	Ferrania	1 Tappa
15 Apr	C.I. Corte di Camisano	Ameglia	2 Tappa
Mar	Ferrania Club	Ferrania	1 Tappa
15 Apr	C.I. Corte di Camisano	Ameglia	2 Tappa
22 Apr	Ferrania Club	Ferrania	3 Tappa
28 Apr	C.I. Country Club	Villanova	4 Tappa
22 Lug	Ferrania Club	Ferrania	5 Tappa
28 Lug	Rapallo C. I. Srl	Rapallo	6 Tappa
23 Set	Rapallo C. I. Srl	Rapallo	Finale Regionale

LOMBARDIA

12 Mar	Ci Scuderia S Giorgio	Verolanuova	1 Tappa
16 Apr	A. I. Torre dei Gelsi	Sedriano	2 Tappa
23 Apr	C.I. Città di Mantova	Mantova	3 Tappa
1 Mag	Ci La Venturina	Locate Triulzi	4 Tappa
14 Mag	Soc Della Cavallerizza	Brescia	5 Tappa
21 Mag	Riding Club	Casorate	6 Tappa
11 Giu	Ci La Lura	Lainate	7 Tappa
2 Lug	Ci Regg. Art. a Cavallo	Milano	8 Tappa
8 Lug	Lago delle 7 Fontane	Castelletto di Leno	9 Tappa
3 Set	Centro Riabilitaz. Eq.	Crema	10 Tappa
10 Set	Ci Cascina Rivoltelle	Cavenago D'Adda	11 Tappa
24 Set	Ass Equestre L'Airono	S Cristina e Bissone	12 Tappa
29 Set	da definire	-	-
1 Ott	da definire	-	Finale Regionale

PIEMONTE

12 Mar	Ippogrifo Golden Star	Cuceglio (TO)	1 Tappa
9 Apr	A.I. Monregalese	Mondovi (CN)	ANNULLATO
17 Apr	Ippogrifo Golden Star	Cuceglio (TO)	3 Tappa
14 Mag	S.I. Novarese	Novara	4 Tappa
21 Mag	Ippogrifo Golden Star	Cuceglio (TO)	5 Tappa
6 Ago	Ippogrifo Golden Star	Cuceglio (TO)	6 Tappa
23/24 Set	A.I. Monregalese	Mondovi (CN)	7 Tappa
8 Ott	S.I. Novarese	Novara	8 Tappa
22 Ott	Ippogrifo Golden Star	Cuceglio (TO)	Finale Regionale

PUGLIA

19 Feb	Gigante Sporting Club	Cavallino (LE)	1 Tappa
19 Mar	C.I. Equestria	Foggia	2 Tappa
2 Apr	S. Francesco degli Aranci	Taranto	3 Tappa
21 Mag	C.I. dello Ionio	Grottaglie (TA)	4 Tappa
25 Giu	C.I. Torre d'Agera	Bitonto (BA)	5 Tappa
30 Lug	C.I. Tarantino	Taranto	6 Tappa
27 Ago	S. Francesco degli Aranci	Taranto	7 Tappa
17 Set	C.I. Del Dirupo	Lecce	Finale Regionale

SICILIA

17-19 Mar	C.I. Gli Ulivi	S. Giovanni la Punta	1 Tappa
23-25 Giu	C.I. S.I.S.	Siracusa	2 Tappa
27/28 Giu	da definire	-	3 tappa
1/2 Lug	da definire	-	4 Tappa
28-30 Lug	C.I. S.I.S.	Siracusa	5 Tappa
30/1 Ott	da definire	Napoli	Finale Regionale

TOSCANA

02 Apr	C. M. Eq. Albinia	Albinia (GR)	1 Tappa
09 Apr	C.I.A.M.	Roselle (GR)	2 Tappa
29/30 Apr	C.I. La Querce	Montemurlo (PO)	3 Tappa
14 Mag	C. I. Senese	Siena	4 Tappa
21 Mag	C. I. La Serrata	Grosseto	5 Tappa
08/09 Lug	IHRC Italia S.r.l.	Prato	6 Tappa
21/22 Ott	IHRC Italia S.r.l.	Prato	Finale Regionale

UMBRIA

02 Lug	Pony Club	Poggiolo	1 Tappa
17 Set	C.I. Regno Verde	Narni (TN)	2 Tappa

VALLE d'AOSTA

8 APR	Sport Ippici Valdostani	Aosta	1 Tappa
7 OTT	Sport Ippici Valdostani	Aosta	Finale Regionale

VENETO

19 Feb	Equipolis Tiziana F.G.	Portogruaro	1 Tappa
4 Mar	Equipolis Tiziana F.G.	Portogruaro	2 Tappa
19 Mar	Equipolis Tiziana F.G.	Portogruaro	3 Tappa
26 Mar	NCI Scaligero	Verona	4 Tappa
30 Apr	Ci Marco Polo	Marcon (VE)	5 Tappa
21 Mag	Ci Bisa	Trecenta (RO)	6 Tappa
28 Mag	CE Della Rosa	Tencarola (PD)	7 Tappa
18 Giu	Ci Marco Polo	Marcon (VE)	8 Tappa
08 Lug	Ci Marco Polo	Marcon (VE)	9 Tappa
27 Ago	Comune di Lonigo	Lonigo (VI)	10 Tappa
3 Set	Ci Il Cristallo	Casale sul Sile (TV)	11 Tappa
10 Set	Ci Victory	Grisignano (VI)	12 Tappa
16 Set	Ci Paradiso	Sommacampagna (VR)	13 Tappa
01 Ott	NCI Scaligero	Verona	14 Tappa
15 Ott	Equipolis Tiziana F.G.	Portogruaro	15 Tappa
3-5 Nov	C.E.V.	Mogliano Veneto (TV)	Finale Reg.

13 le Regioni interessate.

Complimenti ai Delegati Regionali G.I.D. e C.M.R. F.I.S.E. per il lavoro che svolgono congiuntamente, con sempre rinnovato impegno e dedizione a favore della Base per lo sviluppo e crescita del Dressage espresso in un fitto calendario.

RICONFERMA
LA TUA ADESIONE AL GID PER IL 2006
SARAI UNO DEI NOSTRI!
TI AFFIANCHERAI AGLI OLTRE 200 SOCI
CHE GIÀ HANNO RINNOVATO
O DATO NUOVA ISCRIZIONE
Cresteremo insieme ed insieme
aiuteremo a far crescere tutta l'equitazione
 Potrà utilizzare l'allegato bollettino postale
 e il modulo di iscrizione o di rinnovo lo potrai scaricare dal sito
www.gruppoitalianodressage.org

DALLE REGIONI

Liguria

Conferimento incarico a Delegato G.I.D. Regione Liguria

Il Consiglio Direttivo del "G.I.D. Gruppo Italiano Dressage" ha deliberato a far tempo inizio 2006 la nomina a:

Silvana Sibilla Bianco
Delegata G.I.D.
per la Regione Liguria

Siamo certi che la Sua esperienza e la Sua conoscenza in materia saranno elementi basilari per svolgere sviluppare ed ampliare l'attività del "Gruppo Italiano Dressage" nel territorio di Sua competenza, rafforzare la reciproca collaborazione strategie e sinergie con il Comitato Regionale F.I.S.E. I Delegati Regionali avranno il compito di rappresentare l'Associazione nel loro territorio di competenza, promuovendo azioni finalizzate alla diffusione della stessa e del Dressage. Certi di una proficua e duratura collaborazione, cogliamo l'occasione per formulare i nostri migliori auguri e ringraziamenti per lo svolgimento di questo importante incarico. Cordiali saluti.

Gruppo Italiano Dressage
per il Consiglio Direttivo
Il Presidente Giampiero Carretto

Ringraziamo il Presidente del Comitato Regionale FISE dott. Angelo Geirola per la sua disponibilità e collaborazione.

Premiazioni Trofei GID/FISE- Liguria 2004-2005 (31 marzo 2005)

Presso il C.I. "La Marcella" di Ferrania alla presenza del Presidente del Comitato Regionale Dott. Angelo Geirola, della Delegata GID Liguria Sig.ra Silvana Sibilla Bianco e del Presidente di Giuria Stefano Romiti, il Presidente del GID ha premiato i vincitori dei Trofei 2004-2005. Nelle brevi parole di ringraziamento ai partecipanti il Presidente ha rivolto un augurio di proficuo lavoro per il 2006 a tutti i cavalieri e amazzoni della Liguria.



Una foto di gruppo alle premiazioni presso il C.I. "La Marcella" di Ferrania.

Una brava amazzone affezionata al GID:

Michela Lagomarsino è nata il 21 febbraio 1978, abita a Lavagna (GE). Ha cominciato a montare nel 1991 a Carasco al Circolo Ippico Folar (che ora non esiste più) dove nel 1992 gli è stato acquistato il suo primo cavallo, Sligo, con cui, lo stesso anno, ha partecipato per la Liguria, ai Giochi della Gioventù. Durante gli anni successivi si è classificata 5 volte prima nel trofeo invernale ligure di dressage e 2 volte al secondo posto. Nel frattempo ha partecipato con successo ad alcuni concorsi nazionali. Citiamo anche i campionati liguri dove l'ultimo successo è risalente al 2004 seconda classificata.

Ma veniamo al trofeo GID...

2000 allievi emergenti seniores prima class.

2001 allievi emergenti seniores prima class.

2002 cat. F seniores terza class.

• cat. primo livello seniores seconda class.



Michela Lagomarsino su Wernisaz.

• cat. secondo livel. sen. seconda class.

2003 cat. F seniores seconda class.

2004 cat. E Senior terza class.

Il suo cavallo attuale è Quantus un baio olandese di 12 anni, mentre il suo nuovo arrivato è Fly and Wn, grigio tedesco di 7 anni con cui spera di partecipare al più presto alle tappe GID. Attualmente Michela Lagomarsino monta presso la scuderia "Acque Fredde" di Rapallo (GE).

Veneto

Partito nel migliore dei modi il Trofeo Regionale Veneto GID/FISE

Le prime tre tappe, disputate presso le strutture dell'Equipolis Tiziana F.G. a Vado di Fossalta di Portogruaro (VE) hanno registrato un considerevole numero di binomi partecipanti, provenienti non solo dal Veneto ma anche dal confinante Friuli Venezia Giulia, partecipazione che si è ulteriormente incrementata e consolidata con il quarto appuntamento in calendario svoltosi presso il N.C.I. Scaligero di Verona con ben 110 binomi parenti.

I risultati ottenuti, confermati anche dalle sempre controllate statistiche che il GID predispone, lasciano ben sperare in prospettiva per la Regione che ha avuto evidenti e significative conferme anche ai recenti Trofei Allievi ed Allievi Emergenti, coppa delle Regioni a Squadre e Finale Trofeo GID/FISE.

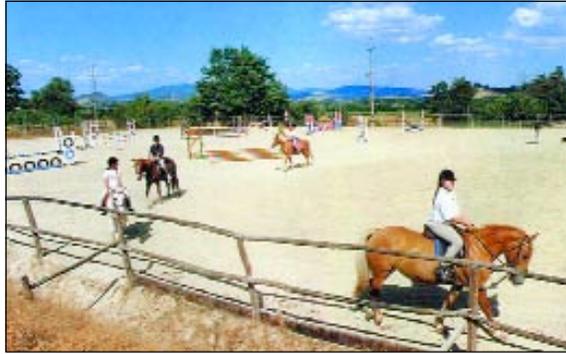
Un ringraziamento particolare va quindi indirizzato all'instancabile Delegata GID Sig.ra Antonella Tosti per il lavoro svolto in Regione e soprattutto al Presidente del Co.Re.Ve. On. Raimondo Galuppo al Consigliere Ing. Walter Mileto ed al Responsabile del Dipartimento Dressage Sig. Gilberto Sebastiani per l'importante costruttivo e consolidato rapporto di collaborazione prestato. Rapporto che si è ulteriormente concretizzato con gli inviti al nostro Consigliere Sig. Paolo Peron alla partecipazione delle riunioni di Dipartimento Dressage in rappresentanza del GID e dei quali ne facciamo onore e ringraziamo.

Umbria

UN NUOVO STIMOLO AL DRESSAGE

Da circa 10 anni mi sto impegnando nel mio ruolo di istruttrice F.I.S.E. per cercare di formare cavalli e cavalieri; insegnando agli uni a "portare il peso" di chi li cavalca ed a muoversi secondo i principi di base del Dressage, agli altri, a stabilire un contatto con l'animale, un'intesa basata su impegno e disciplina.

All'inizio mi dicevano che in Umbria sarebbe stata una battaglia persa in partenza, ma carica del mio entusiasmo non mi sono data per vinta. I presupposti mi sembravano buoni anche se spesso i rettangoli avevano più le sembianze di pascoli, adattati solo all'ultimo momento anche



grazie all'aiuto della Giudice di Dressage sig.ra Alba, sempre presente e attenta alle esigenze dei cavalieri in gara.

"Non ti arrendere", queste erano le parole che mi ripetevo ogni volta in cui si presentavano nuove difficoltà. Poi "fu la volta" dei Giochi Pony che in qualche modo richiedevano una diversa formazione per i cavalieri. Noi al **Pony Club Poggiolo** già praticavamo questa disciplina, privilegiando però non tanto l'aspetto agonistico, quanto quello educativo, nel tentativo di cogliere in questa attività un ulteriore stimolo per accrescere l'intesa e la complicità nel rapporto tra cavallo e cavaliere.

In questo momento, noi sostenitori dell'importanza del lavoro in piano, ci troviamo a dover soddisfare richieste ed esigenze talvolta contrastanti con il nostro punto di vista. Da una parte ci sono i più piccoli che, in alcuni casi spronati dai genitori, pretendono di raggiungere successi immediati, tralasciando il rapporto con il pony, il quale diventa soltanto un mezzo per raggiungere i propri traguardi. D'altra parte questo si ripete anche nelle categorie di più alto livello, dove ormai i cavalieri sembrano essere disposti a tutto pur di vincere e portarsi a casa il premio.

Io credo che non ci sia nulla di sbagliato nella competizione che si crea nell'ambiente delle gare, la quale può diventare anche un modo per mettersi in gioco e confrontarsi con gli altri; tuttavia credo anche che questo non debba andare a discapito del nostro "partner" che circondiamo di mille attenzioni ed estri che piacciono a noi ma che spesso vanno contro la sua natura.

Insomma, come si usa dire dalle mie parti, "non si può pretendere di volare se non ci si regge nemmeno in piedi".

Ritornando al lavoro in piano, vale la pena insistere.

Nel nostro Pony Club sono tuttora validi i principi

educativi su cui si fonda il rapporto con il cavallo. Il centro è costituito da un gruppo molto unito, dove tutti, allievi e genitori, come una grande famiglia, partecipano alle attività, a quelle quotidiane come alle festività. Il Pony Club fa parte di un antico podere, situato a sud di Perugia, in una zona che, immersa tra le colline, i pascoli e folti boschi, invita a lunghe passeggiate a cavallo.

In questo splendido ambiente verrà organizzata la prima tappa del "Trofeo G.I.D. / F.I.S.E. 2006", mentre la seconda si svolgerà presso gli impianti del **Club Ippico Regno Verde di Narni**.

E' stato per me un grande piacere vedere con quanto entusiasmo il Presidente del G.I.D., il Signor Carretto, ha accolto questo nostro desiderio offrendoci il suo prezioso appoggio. Anche il Comitato Regionale F.I.S.E. Umbria, nella persona del Presidente Pierluigi Neri, si è dimostrato ben lieto di sostenere attivamente questa iniziativa.

Con tali premesse possiamo solo essere speranzosi, quindi, che questo si riveli un inizio ricco di successi e soddisfazioni, nell'intento di promuovere sempre di più la splendida disciplina del Dressage.

Questo è il mio desiderio.

Maria v. Doderer Sommerauer

Complimentandoci attendiamo notizie, foto e articoli.

Il C.I. "Regno Verde" di Narni e altri Centri che intendano accogliere e partecipare allo sviluppo del Dressage in Regione si facciano avanti e noi anticipatamente li ringraziamo.

Conferimento incarico a Delegato G.I.D. Regione Umbria

Il Consiglio Direttivo del "G.I.D. Gruppo Italiano Dressage" ha deliberato a far tempo dalla data 29 marzo 2006 la nomina a:

**Agnese Barcaccia
Delegata G.I.D.
per la Regione Umbria**

Siamo certi che la Sua esperienza e la Sua conoscenza in materia saranno elementi basilari per svolgere sviluppare ed ampliare l'attività del "Gruppo Italiano Dressage" nel territorio di Sua competenza, rafforzare la reciproca collaborazione strategie e sinergie con il Comitato Regionale F.I.S.E. I Delegati Regionali avranno il compito di rappresentare l'Associazione nel loro territorio di competenza, promuovendo azioni finalizzate alla diffusione della stessa e del Dressage. Certi di una proficua e duratura collaborazione, cogliamo l'occasione per formulare i nostri migliori auguri e ringraziamenti per lo svolgimento di questo importante incarico. Cordiali saluti.

**Gruppo Italiano Dressage
per il Consiglio Direttivo
Il Presidente Giampiero Carretto**

Ringraziamo il Presidente del Comitato Regionale FISE dott. Pierluigi Neri per la sua disponibilità e collaborazione.

Piemonte

Ancora il Piemonte ed ancora una volta agli onori della cronaca, con due Ori ed un Bronzo ai Nazionali di Equitazione C.I.P. (Comitato Italiano Paraolimpico) svoltosi in giugno 2005 a Gioia del Colle (Bari). Il bottino, ci dice l'istruttore Rodolfo Braga, avrebbe potuto essere più sostanzioso con una quarta medaglia scappata per un soffio.

La squadra dell' A.S.H. Novara che sin dall'inizio dell'attività equestre opera in sinergia con la Società Ippica Novarese, oltre ai due collaudatissimi cavalieri Daniele Rebuffo (oro ai mondiali di Dublino 2001) ed Enrico Quaglino (due volte campione italiano), ha presentato l'esordiente amazzone Danila Alloisio che, superando ogni più rosea aspettativa, ha vinto l'Oro di categoria.

L'istruttore ci sottolinea: sono particolarmente felice per quest'ultimo risultato. Abbiamo inserito Danila in squadra per fare esperienza in una gara importante ed il suo exploit è stato inaspettato ed una gioia per tutti; figuratevi per



Da sinistra, Enrico Quaglino, Danila Alloisio, Daniele Rebuffo e l'Istruttore Rodolfo Braga.

lei che vive per montare a cavallo! Desidero chiudere, continua Braga, con una sottolineatura che ritengo doverosa: lo scorso anno abbiamo partecipato ai Nazionali S.O.I. (Special Olympic Italia), quest'anno, per equidistanza, a quelli C.I.P.

I risultati ottenuti da una parte e dall'altra dimostrano che le "sigle" non facciano alcuna differenza quando i presupposti principali sono sempre e comunque la serietà del lavoro e la costanza dell'impegno. Tutto il resto non ci interessa.

Al di là del contenuto tecnico, la cui valenza ed il cui interesse credo nessuno possa disconoscere, quello che in ultima analisi per noi veramente conta e che rappresenta l'obiettivo finale da raggiungere è il miglioramento della vita di questi ragazzi che possono trovare nello sport in

generale e nell'equitazione in particolare delle risorse impensabili.

Complimenti ai ragazzi, da tutto il GID, ed un grazie di cuore all'istruttore (volontario) Rodolfo Braga che col suo lavoro e dedizione aiuta questi ragazzi a cercare, trovare e tirare fuori, attraverso l'equitazione, quelle risorse che li fa essere felici e vincenti.

Campania

IL CIRCOLO IPPICO AGNANO, UN PATRIMONIO AGONISTICO E PAESAGGISTICO

Il suo punto forte è la scuola di Dressage, attività nata proprio a Napoli nel 1520 ad opera di un nobiluomo partenopeo.

Federico Grisone, che redasse il primo manuale di Dressage, richiamando così l'interesse di numerosi cavalieri del tempo che giungevano a Napoli da ogni angolo d'Europa per imparare questo elegante stile, capace di far instaurare tra uomo e cavallo una perfetta sintonia comunicativa.

Col tempo questo patrimonio storico si è andato perdendo ed è solo grazie alla passione del Presidente del Circolo Ippico Agnano che si è riusciti a riportare lì dove è nata cinquecento anni fa questa nobile disciplina.

Oggi l'Ippica napoletana riparte dal Circolo Ippico Agnano i cui lavori di bonifica, coordinati dal "Geometra del verde" Alfio Gallo, sono durati alcuni mesi ed hanno interessato i due ettari

su cui si estende la struttura.

La spinta emotiva ha giocato un ruolo fondamentale stando alle parole del Presidente del Circolo, il dott. Luciano d'Ambrosio, che ha fatto della Sua passione una missione: «*I sacrifici sono stati notevoli e personali e sono nati dalla voglia di voler recuperare questo posto bellissimo che vanta tanta gloria e decenni di vita. Fare della conca di Agnano un luogo dove convivono sport e turismo è il nostro sogno*».

Quello dell'inaugurazione è stato solo il primo passo del circolo verso l'organizzazione di eventi tesi a valorizzare l'intera area. Un esempio concreto è rappresentato dall'attività svolta dal Circolo Savoia, da sempre impegnato a portare a Napoli eventi di spessore mondiale: «*Il nostro circolo dispone di ampi spazi e non manca un elemento fondamentale, l'esperienza. Sulla scia di quanto accade per il Circolo Savoia abbiamo in programma ben cinque concorsi ippici, ed il primo sarà quello del 6 Maggio con una gara di Dressage*».

Tanti i progetti tra i quali il più ambizioso è certamente la partecipazione al prossimo concorso ippico internazionale di Piazza Del Plebiscito in programma dal

prossimo Maggio.

Impegno concreto anche nel sociale per il Circolo Ippico, che organizza, in collaborazione con l'associazione "Un Cavallo per Amico ONLUS" dei corsi di Ippoterapia, un complesso di tecniche rieducative che permette di superare danni sensoriali, cognitivi e comportamentali attraverso un'attività ludico-sportiva che si svolge a cavallo destinate ai bambini portatore di Handicap, che grazie all'equitazione riescono a trovare un sorriso. «*Siamo l'unica associazione ONLUS a Napoli ad avere organizzato un'attività tale per i bambini disabili e nessuna associazione, infatti, "convive" come accade per noi, con un centro ippico*».

A parlare è Rosalia Frulio, una delle istruttrici di ippoterapia che continua dicendo: «*Qui i ragazzi trovano una integrazione ed un contatto non solo sportivo e naturale, ma soprattutto umano*».

(articolo trasmessoci pubblicato sul quotidiano "Napoli.com")

Complimenti dal GID al Dott. Luciano d'Ambrosio per l'impegno e la sensibilità dimostrata.

Alla scoperta delle giovani promesse

Azul Maria Marinoni

La storia di questa nostra giovane protagonista comincia nel Circolo Ippico del Bedesco (Scuola di Eccellenza) dove Azul, a soli sei anni, dimostra già grande passione e amore per questi bellissimi cavalli.

A settembre del 2004, con l'arrivo del suo pony Cirsio del Colle S. Marco, fedele compagno di avventure e divertimento, Azul decide di dedicarsi al dressage lasciandosi alle spalle una soddisfacente esperienza nel salto ostacoli.

I due creano un binomio straordinario che si rivela vincente da subito tanto che il podio diventa per loro quasi un'abitudine e nel 2004 ottengono: Medaglia d'argento ai Campionati Regionali; Medaglia d'argento a squadre sempre ai Campionati Lombardi.

Nel 2005: Medaglia d'oro alla Coppa



Azul Maria Marinoni su Cirsio del Colle S. Marco.

Lombardia Dressage a squadre dove riceve un ulteriore premio al Miglior Binomio; Medaglia di Bronzo ai Campionati Italiani Pony under 13; Medaglia d'argento a squadre promesse ai Campionati Tecnici di Arezzo. Vincitrice del Circuito Lombardia; Medaglia d'argento ai Campionati Regionali Allievi; Medaglia d'argento a squadre ai Campionati Regionali.

Al Trofeo GID Regionale Lombardo Junior pony si classifica al secondo posto; Medaglia d'Oro al Trofeo Allievi ai Campionati Giovanili Dressage di Bracciano (Roma); Medaglia d'Oro alla Coppa delle Regioni a squadre.

Vince sempre a Bracciano il Trofeo Nazionale GID e uno speciale premio "Coppa del Presidente GID" al miglior Pony.

Artefici di questi ottimi piazzamenti sono certamente anche i tre istruttori che, con il loro costante impegno e insegnamento, rafforzano ogni giorno che passa il carattere di Azul. Sono la forte caparbità di Italo Cirocchi, la grande capacità di comunicare con i suoi allievi di Norma Paoli e l'indiscussa professionalità di Stefano Blasi che hanno permesso a questa giovane promessa milanese di solo dodici anni di essere quello che è oggi, un'amazzone graziosa ed elegante ma che sa essere anche molto grintosa nelle più avvincenti competizioni.

Congratulazioni alla cara Azul per i risultati ottenuti, con l'augurio di un brillante futuro!



Anche nel 2005
L'ASSOCIAZIONE
IN SELLA AL PONY

E' STATA VICINA AL G.I.D.

Sono stati assegnati
I PREMI SPECIALI
offerta dall'Associazione
nei Trofei Regionali e Nazionale

I più sentiti ringraziamenti
da tutto il Consiglio Direttivo GID
e dal Presidente

Direttore Responsabile: Luca Mattioli

Direzione editoriale: Consiglio Direttivo G.I.D.

Redattori: Luca Mattioli, Massimo Romani

Hanno collaborato a questo numero:

Lodovico Nava, Paolo Peron, Giampiero Carretto, Maria v. Doderer Sommeraurer

Fotocomposizione: Zen iniziative - Novara

Tel. e Fax 0321.620988 zeniniziative@libero.it **Stampa:** Tipografia Italgrafica - Novara

Aut. Tribunale di Milano n. 738 del 26 novembre 1999

Il logo "DRESSAGE" è di Giorgio Baschieri Ferri

Delegazione GID dal Presidente FISE

Nel gennaio scorso una delegazione del GID, formata dal Presidente Giampiero Carretto e Vicepresidente Roberto Gatti e dal Segretario Paolo Peron, è stata ricevuta dal Presidente F.I.S.E., Ing. Cesare Croce, presso gli Uffici Federali di Milano. Nell'incontro sono state illustrate al Presidente Croce tutte le attività svolte e le importanti mete raggiunte dal GID nell'anno agonistico 2005.

E' stato altresì presentato il Programma di massima ed il regolamento del Trofeo GID/FISE 2006 del quale non sono mancati positivi apprezzamenti per l'introduzione delle categorie Kur. L'occasione ha dato anche modo al nostro Presidente Carretto il piacere di consegnare al Presidente Croce l'ambito nuovo giubbotto con i colori e lo stemma del GID.

Cogliamo l'occasione per porgere rinnovati ringraziamenti per le costanti attenzioni che sempre dimostra nei nostri riguardi. Riconfermiamo la volontà di proseguire nel cammino intrapreso, seguendo le linee guida, volte allo sviluppo della base ed a incentivare la disciplina tra i giovani fidelizzando un numero sempre maggiore di cavalieri al Dressage su tutto il territorio nazionale.



Il Presidente FISE Ing. Cesare Croce con il Presidente GID Giampiero Carretto e il Vicepresidente Roberto Gatti durante un momento dei lavori. Nella foto a fianco, la consegna del giubbino GID all'Ingegnere Croce.

Il GID al Comitato Regionale FISE Lombardia

Importante incontro con i vertici del Comitato Regionale Lombardo FISE, il Presidente Dott. Uberto Lupinetti e dal Dott. Adalberto Boetti responsabile Dressage (*Presidente Onorario del G.I.D.*).

Alla riunione, a cui hanno partecipato il Presidente Giampiero Carretto, il Vicepresidente Roberto Gatti, il Consigliere Stefano Mantica ed il Consigliere/Segretario Paolo Peron, si è definito il calendario Regionale relativo al Trofeo GID/FISE Lombardia che avrà il suo culmine in concomitanza con il Campionato Regionale Lombardo di Dressage e la Finale della Summer Cup.

Importante appuntamento quindi quest'anno in Lombardia che avrà ben tre importantissimi appuntamenti riuniti a conclusione della Stagione Agonistica di Dressage. A fine lavori non sono mancati gli elogi del Presidente Lupinetti nei confronti del GID per il lavoro svolto in Regione, apprezzati e contraccambiati dal presidente Carretto sia per l'importante collaborazione avuta con Comitato Regionale Lombardo sia per i risultati ottenuti dalla Squadra e dai singoli binomi Lombardi ai recenti Campionati giovanili, Trofei Allievi ed Allievi Emergenti, Coppa delle Regioni a Squadre e Finale Trofeo GID/FISE 2005.



Lavori per la stesura del calendario Circuito Regionale GID/FISE 2006 Lombardia.