

F.I.S.E.



C.O.N.I.

DRESSAGE

Anno VI - N° 13
Apr./Mag./Giu./2005

Notiziario del **G.I.D.** Gruppo Italiano Dressage

Sede: c/o C.R.L., via G. B. Piranesi, n° 44/b - 20100 Milano – **Presidenza:** via Ragazzi del '99, 2 - 28100 Novara
Tel. e fax 0321.462308 - 338.4619831 - e-mail: carrettog@libero.it – **Segreteria:** paolo.peron@tin.it
SITO UFFICIALE G.I.D.: www.gruppoitalianodressage.info



CDN.C – Società Ippica Novarese 8 maggio 2005



Gara di "PRESENTAZIONE PONY"

**Piccoli pony e piccoli cavalieri
Speranza e preludio di crescita del Dressage**

Le riprese M (medie) - quarto articolo tecnico

Dopo aver passato in rassegna le Riprese di dressage E ed F, ora è la volta delle M o medie che, come ebbe a dire il sommo Vate si trovano nel "mezzo del cammin di nostra vita" dove per vita si intendono le gare di dressage che vedono gli attori in campo, il cavaliere ed il cavallo, aggregati in un ruolo di livello tecnico di tutto rispetto.

Il grado di addestramento raggiunto dal cavallo deve essere inteso in misura completa così come le qualità e le capacità del cavaliere, con una padronanza del proprio assetto ed un razionale e corretto uso degli aiuti confermati da anni di intesa e metodica applicazione.

Venendo a mancare questi presupposti i risultati non potranno che dare, alla fine, poche soddisfazioni sia al tecnico preparatore che al cavaliere e le immancabili giustificazioni, che a volte vengono adottate dall'uno o dall'altro, non riusciranno a nascondere il misero contenuto tecnico della verità o attenuare le delusioni.

Nelle precedenti analisi delle riprese E ed F abbiamo sottolineato come le difficoltà che le contraddistinguono sono di diversa struttura e natura con una particolare attenzione riguardante le riprese F dove il cavallo è chiamato ad esprimersi già in andature "riunite", con cambi di galoppo semplici, il galoppo rovescio, i movimenti laterali quali le appoggiate, le spalle in dentro, le mezze piroette o le mezze volte al passo, che presuppongono un lavoro "di base" di buon livello qualitativo.

Nelle riprese M il binomio si trova di fronte ad una difficoltà tecnica nuova e di non facile assimilazione: il cambio di galoppo in aria, che vede il cavallo impegnato nel cambio di galoppo in aria.

La buona esecuzione di questo "gesto" o figura richiede la presenza di alcuni presupposti, alcuni legati ai principi della biomeccanica, altri alla sapiente coordinazione degli aiuti del cavaliere e, infine, ad una costante e permanente condizione di armonia o intesa fra i due atleti: il cavaliere e il cavallo.

Il passaggio da un galoppo all'altro inizia nel momento in cui termina la falcata del galoppo che precede il cambio, con l'appoggio dell'anteriore o terzo tempo dell'andatura, e si completa nella successiva fase di sospensione, durante la quale "si invertono le posizioni" degli arti in misura e in modo tale da vedere il cavallo "riceversi" nella successiva falcata di galoppo con l'anteriore di nome contra-



Il colonnello Lodovico Nava

rio al precedente e con il diagonale o secondo tempo di galoppo formato dal bipede anteriore e posteriore che nella precedente falcata marcavano rispettivamente il terzo e il primo tempo di galoppo.

Se le azioni del cavaliere sono corrette quanto efficaci (e meno sono evidenti più sono apprezzate) e se il cavallo ha ricevuto una adeguata preparazione, il cambio ovvero lo "scambio dei ruoli" degli arti del cavallo, avviene simmetricamente e con una perfetta coordinazione fra anteriori e posteriori.

Durante lo svolgimento di un percorso ad ostacoli non è raro vedere il cavaliere passare senza particolari difficoltà da un galoppo ad un altro quando esigenze del percorso lo richiedano.

L'operazione ha quasi sempre un buon esito (anche se il cambio non è esente da errori tecnici) in quanto viene sfruttato il principio del "cambio di equilibrio" provocato da una predominanza degli effetti del peso del cavallo da una spalla all'altra attraverso un cambio di direzione.

Questa "agevolazione" dinamica favorisce il cambio che il cavallo esegue più per legge istintiva che per le richieste del cavaliere.

I cambi di galoppo che vengono richiesti nelle riprese di dressage non sono altrettanto di facile ottenimento perché il cavaliere non può avvalersi del vantaggio di un cambio di direzione e quindi del conseguente passaggio di peso da una spalla del cavallo all'altra.

Una condizione del cavallo riunito, dove non è mai esclusa la possibilità di disporre del gesto e dell'impiego dell'incollatura, consente di ottenere un cambio senza uno spostamento delle anche

dalla parte del nuovo galoppo e quindi mantenere il cavallo sulla linea dove è avvenuto il cambio.

Il ritmo e l'equilibrio non debbono subire cambiamenti di sorta e anche la riunione non deve opporsi al naturale svolgimento della falcata che precede il cambio, causa di rigidità e contratture muscolari e articolari nel momento dello "scambio dei gesti".

Il corretto e tempestivo intervento del cavaliere risulterà determinante.

Il rilassamento psicologico, inteso come fenomeno attivo volontario, accompagnato da una decontrazione muscolare o fenomeno passivo involontario, sono le condizioni necessarie perché gli aiuti del cavaliere siano coordinati, efficaci, corretti e indipendenti.

Il tutto è intimamente collegato ad una corretta e funzionale posizione in sella, ciò che concede al cavaliere la maggiore libertà di azione con il minor sforzo nel rispetto delle esigenze dinamiche e di equilibrio di cui il cavallo necessita nel movimento, in generale, e nel cambio di galoppo in particolare.

Le riprese di classe M vengono effettuate in un rettangolo 20x60 e sono classificate, in base alle loro difficoltà in M100, M200, M205, M300, M400.

Ripresa M100 (ed. ne 1999)

E' la più semplice della serie. Inizia con il cavallo che entra nel rettangolo con un trotto di lavoro che mantiene anche nei due mezzi cerchi di 10 m. eseguiti al centro in X.

I movimenti che seguono sono la spalla in dentro, una volta di 8 m. seguita da una appoggiata prima verso destra e poi verso sinistra.

Dopo una fase al passo medio e allungato, inizia la seconda parte della ripresa con un galoppo di lavoro che comprende anche due o tre falcate con il cavallo lasciato un po' libero di allungare l'incollatura, seguite da due cambi di galoppo in aria eseguiti lungo un cambiamento diagonale.

I movimenti sono 20 e il punteggio massimo conseguibile 290.

Ripresa M200 (ed. ne 1999)

E' più lunga e più tecnica della precedente.

Comprende tutto quanto è previsto in una ripresa di media difficoltà e richiede un cavallo ben lavorato e un cavaliere sicuro del fatto suo.

Appoggiate e spalle in dentro si alternano a cambi di galoppo semplici (due) e a

cambi in aria (6) di cui 4 da eseguire in una serpentina di 5 curve e due al termine di cambiamenti diagonali al galoppo sulla linea di centro dopo un alt e 5 passi indietro.

I movimenti sono 24 e il massimo ottenibile 320. Una signora ripresa.

Ripresa M205 (ed.ne 1999)

Inizia con un ingresso al galoppo riunito e saluto in X.

Seguono una serie di movimenti da eseguire al trotto riunito, medio e allungato e al passo riunito e allungato con due mezze piroette. La parte al galoppo non è da meno della precedente M200 con transizioni da riunito a medio o allungato con cambio finale, e un cambio da fare sulla linea di centro, preceduto e seguito da due volte di 8 m.

Nella parte al trotto non sono più richieste le spalle in dentro, mentre le appoggiate (4) vengono eseguite in due contro cambiamenti diagonali. E' più tecnica e impegnativa della precedente e il cavallo deve trovarsi pronto all'esecuzione di una serie di movimenti, in cui la riunione e l'obbedienza non debbono mai mancare.

I movimenti sono 24 e il punteggio massimo è 320.

M300 (ed.ne 1999)

Nonostante il coefficiente che dovrebbe testimoniare un aumento progressivo delle difficoltà, appare meno impegnativa delle precedenti M200 e M205.

Il cavallo è impegnato in due spalle in dentro, due groppa in dentro o travers e due appoggiate.

I cambi sono 4 di cui 3 in corrispondenza di una serpentina a tre curve, in occasione del passaggio da una curva all'altra, con il cavallo mantenuto diritto e perpendicolare ai lati lunghi del rettangolo.

I movimenti sono 24 e il massimo ottenibile 340.

Ripresa M400 (ed.ne 1999)

Il totale dei movimenti è 22 con un punteggio massimo di 310.

Le difficoltà di maggiore rilievo sono identificabili in una serie di appoggiate al trotto da eseguire a cavallo della linea di centro, con uno spostamento laterale di 5 m. a destra e a sinistra.

Il cambio di galoppo è richiesto in corrispondenza della lettera X lungo un cambiamento diagonale da effettuarsi al galoppo medio.

Altre difficoltà e novità che propone la ripresa, rispetto alle colleghe precedenti, sono le due appoggiate da eseguire al galoppo con due cambi alla fine al momento del rientro del cavallo sulla pista prima in S e poi in R.

Le riprese per i cavalieri Juniores previste nei Campionati Europei (edizione 2003) sono della classe M.

Il **PRELIMINARY TEST** comprende 26 movimenti con un punteggio finale massimo di 350 punti.

Comprende: spalle in dentro e appoggiate al trotto, due mezze piroette al passo, appoggiate al galoppo con 3 cambi richiesti alla lettera C dopo il galoppo rovescio e uno alla fine di un cambiamento diagonale al galoppo medio.

Quattro valutazioni dei giudici sono riservate alle specifiche transizioni al trotto, al passo, al galoppo. I movimenti e le figure da eseguire sono 22 alle quali si aggiungono le 4 transizioni riguardanti il passo, il trotto e il galoppo e, alla fine, le 4 note d'insieme con i relativi coefficienti: totale del massimo conseguibile 350.

Il **TEAM TEST** ha un massimo conseguibile di 390 punti, ottenibili attraverso 28 movimenti e le 4 note d'insieme, con 5 coefficienti e tre valutazioni date alle transizioni dal passo riunito medio, dal trotto allungato al riunito e dal galoppo allungato al riunito.

Comprende le spalle in dentro e le appoggiate al trotto, entrambe non precedute da circoli di preparazione, le mezze piroette al passo, le appoggiate al galoppo seguite entrambe da un cambio situato sulla linea di centro. La ripresa è arricchita da altri 3 cambi in aria e da uno semplice.

L'**INDIVIDUAL TEST** è la gara conclusiva dei Campionati, eventualmente valida per l'assegnazione delle medaglie. Comprende, come la precedente, 28 movimenti e figure per un totale di 390 punti assegnabili come massimo.

Comprende le spalle in dentro, la groppa in dentro (travers.), queste ultime precedute da volte di 8 metri, e le appoggiate, da effettuare lungo la linea di centro, al trotto. Il galoppo impegna il cavallo in due appoggiate lungo la diagonale (la prima da F a S e da M a V con un cambio alla fine) e in una serpentina di tre boucles con tre cambi tra una curva e

l'altra.

NOTE TECNICHE

LA SPALLA in DENTRO. Il Cavallo risulta leggermente flesso intorno alla gamba interna del cavaliere, in misura tale da consentire alle spalle di muoversi all'interno della pista. Questa cavalcatura laterale dell'asse di movimento del cavallo deve consentire uno spostamento fluido e in avanti, senza vistosi scatti o rigidità.

La testa del cavallo deve risultare dritta, cioè verticale, con le orecchie disposte su un piano orizzontale. L'arto anteriore interno scavalca il congenere esterno mentre il posteriore interno si trova piazzato davanti all'arto posteriore esterno.

Questa disposizione agevola la riunione e con la riunione l'ammorbimento e la generale obbedienza del cavallo.

Le piste che il cavallo segna sul terreno sono tre: l'anteriore interno, il diagonale esterno, il posteriore esterno. Il cavallo guarda nella direzione contraria al senso del movimento.

La spalla in dentro si esegue lungo la parete, con un angolo di circa 30 gradi, oppure su linee longitudinali all'interno della pista.

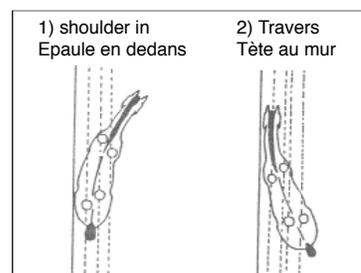
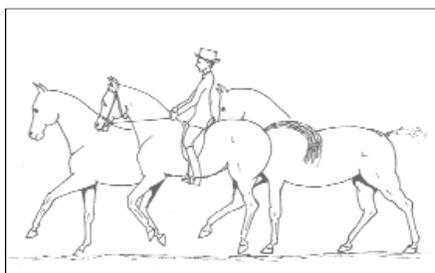
GROPPA in DENTRO (o Travers o Testa al Muro). Il cavallo si muove lungo la parete o la pista.

Ha le anche spostate all'interno, con un'a flessione laterale della testa che si prolunga nell'incollatura e nel costato fino alle anche. Gli anteriori camminano sulla pista e lo sguardo del cavallo è rivolto verso la direzione del movimento.

Anteriori e posteriori camminano su QUATTRO linee distinte ma appena separate, quelle formate dall'anteriore interno e posteriore esterno. Gli arti del lato interno scavalcano quelli esterni.

Più che la esatta e reciproca geometria delle parti in movimento (comunque importante) per il Giudice, specie se non collocato sul prolungamento della linea, valgono la scorrevolezza del movimento, il generale equilibrio e la regolarità.

Lodovico Nava



La Fabbrica delle Idee

La nuova frontiera del GID: ospitare per essere ospitati

Si è detto molto, di recente, sul buon momento del GID e dei riscontri positivi che stiamo raccogliendo nel piccolo grande mondo del Dressage italiano. Gli sforzi che ormai stiamo promulgando da diverso tempo a favore dell'obiettivo principale che ci prefiggemmo ormai quasi cinque anni fa, far crescere la base, stanno rendendo soddisfazioni e risultati sempre più apprezzabili. Una sorta di aria nuova si sta respirando sui campi che ospitano manifestazioni dedicate al Dressage di base: cavalieri ed amazzoni dai volti "nuovi" si cimentano sempre più con maggior "dedizione" per ottenere risultati non solo finalizzati all'agognato "quorum" di punti per il raggiungimento del 1° grado; "concorsisti" e "completisti" si avvicinano consci, oggi più di ieri, che il lavoro in piano potrà aiutarli in modo concreto nelle loro rispettive discipline consigliati e incentivati da molti Istruttori, specialmente di nuova generazione, che non fomentano la presunta antinomia tra Dressage ed equitazione naturale.

Sempre più a concorsi nazionali di tipo "C" vengono assegnate tappe del Trofeo GID a testimonianza della sinergia affinata con i Comitati Regionali e laddove vi sono stati ritardi o slittamenti nello svolgimento delle tappe, le richieste e le spiegazioni per il mancato svolgimento ci indicano quanto ormai questo trofeo sia entrato a far parte del collettivo dressagistico e la sua finale nazionale sia la chiave di volta di quel ponte che idealmente ci unisce in chiara comunione d'intenti con il **Dipartimento Equitazione di base**.

E quante volte una tappa GID diventa occasione di interscambio e di collaborazione anche con altre Associazioni che con noi hanno la stessa filosofia di pensiero? Testimone ne è il nazionale "C" che si è svolto presso l'ERSAF di Crema dove con una partecipazione record di 114 binomi in una sola giornata si sono alternati sul rettangolo in erba



Il vice presidente GID Roberto Gatti

simpatizzanti del GID, dell'AIPRE (Associazione Italiana Pura Razza Espanola) e con grande soddisfazione di tutti anche atleti della FISD (Federazione Italiana Sport Disabili).

Aver raggiunto una presenza così significativa in questo nostro piccolo grande mondo ci rallegra senz'altro, ma questo non deve segnare il raggiungimento di un obiettivo. E' ora quantomeno di analizzare le cose con lo scopo di procedere ulteriormente, non solo consolidare i risultati ottenuti ma anche a creare i presupposti per qualcosa di più.

Un anno fa battezzammo la nascita della "Fabbrica delle idee" e nell'occasione invitammo chiunque avesse a cuore la nostra disciplina di farsi parte attiva nel proporci qualunque cosa innovativa che ci aiutasse a far respirare "aria nuova". Nacquero così gli stages finalizzati all'apprendimento della tecnica dressagistica di base e il Dipartimento Dressage ci aiutò a mettere in atto un primo incontro (**il prossimo sarà organizzato a Roma**) che aveva come tema la preparazione di una ripresa Kur, ospitandoci presso il Centro di Equitazione Federale di Triuggio. Nel continuare a perseguire questo principio, un'altra idea ha preso corpo durante l'ultima riunione del nostro Comitato di Presidenza: abbiamo deciso di dare spazio al concetto "Ospitare ed essere ospitati". Troppa volte siamo abi-

tuati a fare progetti limitando i nostri orizzonti alle frontiere di casa nostra sia in termini di aree di competenza, sia in termini geografici. Credo sia giunta l'ora di allargare questi orizzonti, perlomeno quelli geografici. Se è vero come è vero che i nostri ragazzi devono porsi di volta in volta obiettivi seri e raggiungibili per poter crescere in risultati, è altrettanto vero che dobbiamo creare intorno a loro opportunità che li aiutino a realizzarli. Ecco che allora il progetto "Ospitare ed essere ospitati" può diventare uno strumento allargato che potrà permettere di stringere accordi con i Paesi comunitari confinanti. Permettere esperienze all'estero, senza aver bisogno delle qualifiche FEI, saranno sicuramente stimolanti e formative e l'obiettivo è cercare di attuare una serie di tappe che andranno a costituire un Circuito Internazionale con relativa finale in una delle nazioni aderenti dedicato a binomi che praticano il dressage di base. L'idea è entusiasmante, ma l'attuazione non è facile ed il percorso da effettuare è lungo e da pianificare molto attentamente cominciando dai primi contatti con alcune strutture straniere in modo da sondarne la disponibilità. Inoltre, dopo averne verificato la fattibilità, sarà indispensabile coinvolgere e ottenere l'avvallo del Dipartimento Dressage affinché tutto possa essere attuato nel migliore dei modi compresa la eventuale coordinazione con le Federazioni dei Paesi interessati. Forse sarà l'idea di un Comitato di Presidenza sognatore e un po' "Bohemienne" ma ci fa sorridere la possibilità di vedere i nostri ragazzi misurarsi in un clima e con giudici non solo italiani come in un preludio di impegni internazionali futuri ben più importanti. Pertanto, come si diceva in passato "sumsum corde" e che la "Fabbrica delle idee" insieme al progetto "Ospitare ed essere ospitati" volino in alto come i nostri cuori.

Roberto Gatti

La Fabbrica delle Idee: La corretta preparazione di una KUR

Vi raccontiamo il primo incontro:

Grande l'interesse suscitato e soddisfacente il risultato del primo incontro a "TEMA" che il GID ha organizzato lo scorso 13 Novembre 2004. Grazie alla disponibilità del dipartimento FISE di Dressage si è svolto presso il Centro Tecnico Federale di Rancate Triuggio.

Oltre una ventina i partecipanti accolti con un saluto di benvenuto e l'augurio di proficuo lavoro dal Presidente F.I.S.E. Ing. Cesare Croce e dal Vice Presidente G.I.D. Dott. Roberto Gatti.

L'incontro, svolto in unica giornata, con il tema "La corretta preparazione di una KUR" prevedeva lavori di carattere teorico, pertanto non era prevista monta di cavalli né esercitazioni pratiche, ed era tenuto da docenti di prestigio che affrontarono e svilupparono i seguenti argomenti:

• **GABBIANI CLAUDIO (Musicista):**

- la scelta della musica, abbinamento

della stessa ai movimenti adottati, l'importanza di una corretta scelta dei tempi in funzione delle andature e mixaggio ed assemblaggio dei vari brani musicali.

• **ROVIDA EUGENIO (Giudice Naz. M):**

- il corretto giudizio sia dal punto di vista tecnico, coreografico e normativo. Importanza della scelta della musica e suo corretto abbinamento ai movimenti adottati.

• **BACCHETTA GIORGIO (Istruttore Federale - Cavaliere):**

- la corretta architettura da applicare nella "costruzione" di una Kur; movimenti da inserire, successione degli stessi e coreografia da adottare. Recupero di eventuali errori.

Lavoro sicuramente utile per tutti e propeedeutico ai Campionati Italiani Free Style.

Visto lo splendido risultato e la grande attesa promossa vi anticipiamo che verrà organizzata una seconda giornata tecnica "La corretta preparazione di una

KUR" nel "Centro Italia". L'organizzazione sarà seguita dal Delegato GID della Regione Lazio Signora Elisabetta Magistri.

La data ed il luogo saranno presumibilmente verso la prima decade di Settembre e l'incontro avrà svolgimento presso i prestigiosi locali della Federazione in Viale Tiziano a Roma.

I docenti saranno:

• **GABBIANI CLAUDIO (Musicista)**

• **Col. LODOVICO NAVA (Giudice Internazionale)**

• **Cav. MAURO ROMAN (Istruttore Federale - Cavaliere Internazionale).**

A loro vada il nostro anticipato ringraziamento per la disponibilità e la collaborazione che da sempre ci concedono.

A quanti interessati preghiamo prendere contatti con la Delegata GID signora Magistri Elisabetta o con la Segreteria generale GID.

Maggiori e più precise informazioni le troverete sul nostro sito ufficiale GID:

www.gruppoitalianodressage.info

I risultati delle giovani amazzoni nel CDI di Samur



Si è concluso sabato 30 aprile il prestigioso **Concorso Internazionale di Dressage di Saumur**, in Francia, riservato ai giovani.

Nella prova di apertura di giovedì 28 aprile - il Pony Team Test - hanno aperto bene le giovanissime italiane con Alessia Pignatti in sella a Neervelds Blamoer, che ha realizzato il miglior punteggio per l'Italia (66,421% - 10° posto), subito seguita dal binomio Fabiola Miccone Puccini e Picasso (65,947 - 11°).

Più staccate in classifica Valentina Soldatini su Nanu 44 (63,000 - 21°), Margherita Lelli su Joost The little Son (59,105 - 26°) e Silvia Nardi su Texas de Gan (57,474 - 27°).

Ad aggiudicarsi la vittoria la britannica Samantha Harrison con Manitu N, che ha chiuso la gara con un totale di 72,105 punti percentuali.

Nella stessa giornata, nel Team Test Juniores, migliore delle italiane Matilde

Villa con Web Tyson (60,667% - 27 ex aequo), seguita da Micol Rustignol su Melandar (60,205% - 30°) e Valentina Buzzi su Esperanto Ernst (58,718% - 31°).

In questa gara vittoria olandese con il binomio Diederik van Silfhout e Olympus, che ha totalizzato il punteggio di 70,103%.

Venerd' 29, nell' Individual Test Pony, è ancora Alessia Pignatti ad ottenere il miglior risultato italiano, con una percentuale del 65,750 ed il 12° posto.

Valentina Soldatini ha chiuso con un 19° posto ex aequo ed il punteggio di 63,750%, Silvia Nardi con 61,917% al 24°, Fabiola Miccone Puccini con 61,000% al 26° e Margherita Lelli al 19° con 58,167%.

Gara vinta dalla tedesca Anna Von Negri e Deinhard B, con la percentuale di 71,500.

Nell'Individual Test Juniores il miglior piazzamento italiano è stato di Valentina Buzzi, al 16° posto con il punteggio di 63,333.

Più staccate nella classifica Micol Rustignoli (58,410% - 29° posto) e Matilde Villa (56,769% - 32°).

Anche in questa gara il primo posto per

Diederik van Silfhout, con 70,359%.

Sabato 30 aprile, nella prova di Consolazione, si è piazzata al 7° posto ex aequo Valentina Soldatini, con il punteggio di 60,750%. A seguire Silvia Nardi (58,167 - 11°) e Margherita Lelli (57,917 - 12°).

Il primo posto è andato alla francese Camille Judet-Cheret su Bjirmen's Tsjalling, con la percentuale di 64,583.

Lo stesso giorno, nella prova di consolazione per gli Juniores, Valentina Buzzi ha realizzato il 6° posto con il punteggio di 62,476%.

In questa gara si è piazzata poi 13esima Matilde Villa con 60,190% e 14esima ex aequo Micol Rustignol con la percentuale di 58,286.

Prima classificata Ainhoa Prada Ortiz, spagnola, con il cavallo Double O Seven, con 66,361 punti percentuali.

Per finire, nell'ultima gara riservata ai Pony, la Kur, Alessia Pignatti ha totalizzato 67,150 punti percentuali, che le sono valsi l'undicesimo piazzamento in questa competizione, vinta da Anna Von Negri con una percentuale di 76,200.

dal sito FISE

Complimenti da tutto il GID!

DALLE REGIONI

Friuli Venezia Giulia

I Dressage del Friuli V.G. aveva bisogno di un segno forte dai suoi appassionati e con gli ottimi risultati del primo Concorso, Tappa G.I.D. e Tappa Coppa Friuli, che si è svolto Domenica 17 aprile presso il C.I. Buiese; 60 binomi alla partenza; ha avuto il segnale che la gente non manca e neppure la voglia di far emergere di più questa disciplina in una Regione che ha le potenzialità per migliorare ulteriormente. Il Sabato pomeriggio il tempo atmosferico non ci faceva sperare in una giornata di gara con il sole e neppure l'illusione di avere un terreno che consentisse a tutti i partecipanti di esprimersi nel modo migliore ma per nostra fortuna il cielo celeste della domenica mattina è stato un regalo inatteso che ha permesso un regolare svolgimento della giornata. Il C.O. la Fam. Flora Franco e i suoi collaboratori hanno organizzato e coordinato l'intera manifestazione rendendo questo Concorso un buon punto di partenza per l'annata del Dressage! Solo un imperdonabile disguido ha rotto la buona organizzazione della



giornata: il ritardo dell'ambulanza, ma che gara sarebbe stata se fosse filato tutto liscio??!! Insomma 60 partenti, di cui 5 nella cat. M100 e 9 nella cat. F100, ottimi numeri per la nostra Regione nelle categorie più impegnative della giornata ma non sono da sottovalutare le riprese inferiori che vedono gareggiare molti Juniores: 7 partenti nella E 60, 14 nella E 100 e 25 nella E 200. Erano presenti anche il Segretario del GID il Sig. Paolo Peron e la Delegata Regionale f.i.s.e. per il Dressage Sig.ra Cristina Berra, i quali alle premiazioni delle categorie hanno

consegnato le rispettive coccarde di competenza ai vincitori. Per quanto riguarda la Coppa di Dressage troverete la classifica provvisoria e il regolamento sul sito F.I.S.E., e ricordiamo che oltre ad avere un Montepremi Finale è una Coppa accessibile a tutti senza dover pagare quote aggiuntive per l'iscrizione, ogni concorso in calendario nella nostra regione entra nella Coppa. Il prossimo appuntamento è il 18 Giugno a Palmanova, ci auguriamo di vedervi ancora più numerosi. A presto.

C. Berra

Veneto

PRIMA TAPPA TROFEO G.I.D. C.E. "DELLA ROSA"

Disputata il 30 aprile presso il Centro Equestre Della Rosa di Tencarola (PD) la prima Tappa del Circuito G.I.D. Veneto, tappa che ha registrato oltre 60 binomi alla partenza accompagnati da una splendida giornata di sole ed un'atmosfera festosa. Un ottimo inizio di stagione per il Dressage Veneto sia per il numero di partecipanti sia per l'ottimo livello di preparazione degli stessi. Impeccabile anche l'organizzazione con segreteria efficiente e pron-

ta, ampio parcheggio per i van, campi prova distinti fra pony e cavalli che hanno permesso il regolare proseguimento della manifestazione senza interruzione alcuna ed un efficiente servizio di ristoro; non mancava nemmeno la tribuna a bordo campo gara dove accompagnatori, genitori e fans potevano ammirare e tifare i vari binomi destreggiarsi nelle figure prescritte. Presenti anche il Sig. Walter Mileto, Responsabile del settore Dressage per il Comitato F.I.S.E. Veneto, e la Sig.ra Antonella Tosti Chiesa, Delegata Regionale G.I.D.. Insomma tutto è filato liscio e bene, segno anche dell'ottimo lavoro svolto da tutti

quanti; Co.Re.Ve., C.O., Delegato G.I.D., Giudici, Cavalieri e Amazzoni.

I prossimi appuntamenti sono quindi fissati per il giorno 15 maggio a Verona presso il Nuovo Circolo Ippico Scaligero ed il giorno 21 maggio a Volpago del Montello presso il Circolo Ippico Prato Fiorito.

Arrivederci quindi, sempre più numerosi, alle prossime tappe, e un augurio a tutti dal G.I.D.

P. P.

Campania

L'8 maggio la 1ª Tappa campana del Trofeo G.I.D.

Incastonato nello splendido scenario fluito dalla verdeggiante e solare natura dell'Irpinia, la prima Tappa del Trofeo G.I.D. tenutasi negli accoglienti impianti del Circolo Ippico HIRPINIA HIPPOS di Manocalzati (AV), ha fatto il suo esordio in un contesto permeato di armonia e gioiosità.

Oltre quaranta binomi, giunti da ogni parte della regione, hanno donato al numeroso pubblico presente uno spettacolo di grande valenza che inconfutabilmente ha fatto molto onore al Dressage.

Il lavoro, la passione, la dedizione

per questa nobile disciplina fanno sì che il firmamento equestre di questi giovani e non più giovani cavalieri e amazzoni possa essere impreziosito da sempre ulteriori gratificanti traguardi e rinnovate vittorie.

Una perla antica ed un porta profumo in argento offerti dalla Sig.ra Patrizia Varriale ai migliori binomi del G.I.D., coppe, targhe, coccarde, cavalli in argento sono stati gli ambiti premi che hanno donato uno spicchio di felicità ai binomi meglio classificati.

Patrizia Varriale



Parte alla grande il GID in Campania grazie all'impegno della nostra brava Delegata, che ha saputo ben lavorare in sinergia e collaborazione con il Comitato regionale FISE. Complimenti dal Presidente e da tutto il Consiglio!

Piemonte

8 Maggio 2005 - Società Ippica Novarese

Domenica 8 maggio presso gli impianti della Società Ippica Novarese si è svolto un Concorso Nazionale di Dressage tipo C, 2ª Tappa Gid. Presente alla manifestazione il Presidente del GID Giampiero Carretto il quale ha effettuato tutte le premiazioni offrendo la coccarda del Gruppo Italiano Dressage.

Nel primo pomeriggio si è svolta anche una gara **Presentazione Pony** con i bambini della Scuola Pony, i quali sono stati giudicati per il grooming, bardatura e toelettatura, rispondendo correttamente ad alcune domande di ippologia. Il successo riscosso della manifestazione è stato tangibile e ha dimostrato che esiste un vivaio entusiasta ed attratto dal mondo del cavallo. Il Presidente del GID ha espresso un parere sicuramente positivo per l'evento dimostrandosi concorde nell'affermare che già dalla più piccola età bisogna favorire la conoscenza e un avvicinamento sereno e progressivo al

pony.

Per quanto riguarda le gare di dressage si sono viste a livello tecnico buone performance da parte dei concorrenti per tutte le categorie a partire da quelle esordienti.

La terza tappa del trofeo GID si terrà il prossimo 5 giugno presso gli impianti della Società Ippica Novarese a conferma del buon

lavoro organizzativo che è stato compiuto l'8 maggio.

La Sin ringrazia tutti coloro che hanno partecipato e hanno contribuito con il loro apporto alla buona riuscita della manifestazione, un ringraziamento particolare al GID.

L. D.



Un momento delle premiazioni con il presidente di Giuria Nicoletta Milanese e il presidente GID.

Lazio

La Base cresce

Il Circuito GID Lazio 2005, partito lo scorso 17 aprile, ha concluso il suo secondo appuntamento.

Domenica 22 maggio infatti, nell'accogliente struttura del Tiber Riding Club di Fontevivola, in concomitanza con l'ultima tappa di qualificazione della Coppa Lazio, ha avuto svolgimento la II tappa del Circuito GID.

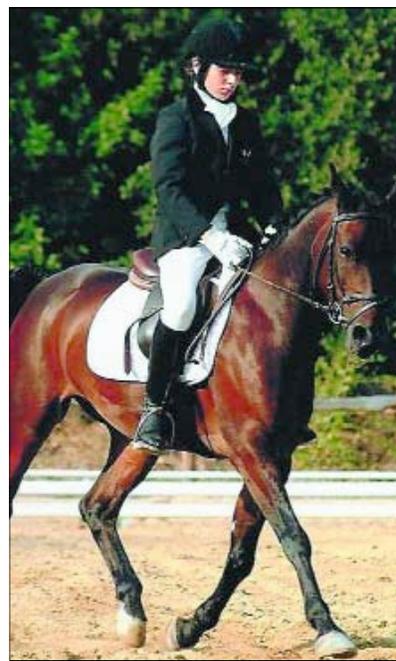
I numerosissimi partecipanti, soprattutto nelle categorie Future Promesse Under 13 e Junior hanno dato un chiaro segnale di crescita della Base in questa affascinante disciplina; ben 135 i binomi partiti di cui più di 80 nelle categorie GID.

La percentuale migliore è stata

quella di Adriano Riccardi che col 66,27% si è aggiudicato la vittoria nella categoria E Junior Pony; ma anche i piccoli cavalieri della Future Promesse, vinta da Leonardo Tiozzo col 64,71%, hanno fatto registrare percentuali di tutto rispetto.

Molto bene anche le categorie F con numerose percentuali sopra il 60%.

Per ora possiamo solo concludere con un: bravi! e arrivederci alla prossima tappa!



Adriano Riccardi su Violetta XXIII.

Lazio: Campionati Regionali di Dressage Disabili CIP

Domenica 29 maggio hanno avuto svolgimento a Cisterna di Latina, grazie all'impegno ed alla squisita ospitalità del Circolo Ippico la Pianura i Campionati Regionali di Equitazione CIP (Comitato Italiano

Paralimpico), settore Handicap Fisico e Ciechi Sportivi.

In evidenza il G.S. CERES, migliore Associazione in gara, che con tre binomi schierati si è aggiudicata due ori e un argento: oro nella categoria gr. 1 cavalli privati ad

Enrico Perfetti con la percentuale del 63,75% che conferma così il titolo vinto lo scorso anno e si aggiudica, con la migliore percentuale della manifestazione, il "Trofeo Anna Onelli"; a pochissimi punti di distanza il meritatissimo argento al compagno di squadra Marco Brogno Cesareo; Donatella Ombres si aggiudica invece il titolo nella categoria gr. 2 vincendo l'oro col 63,18%.

Ottima prestazione anche per Antonella Cappabianca che vince il titolo e l'oro della categoria Non Vedenti.

Complimenti a tutti i partecipanti ed un "in bocca al lupo" per gli ormai prossimi Campionati Italiani!

Elisabetta Magistri
Delegata GID Lazio

Brava Elisabetta, per l'attenzione, la sensibilità con cui sai fare apprezzare questi atleti.

Tutto il GID ti è riconoscente!



Gli atleti del G.S. CERES da sinistra: Donatella Ombres, Enrico Perfetti e Marco Brogno Cesareo.

Analisi statistica partecipazione ai circuiti GID aggiornata al 6/6/05

	ABRUZZO	VALLE D'AOSTA	CAMPANIA	EMILIA ROMAGNA	FRIULI	LAZIO	LIGURIA	LOMBARDIA	PIEMONTE	PUGLIA	TOSCANA	TRENTINO	VENETO	
	FUTURE PROMESSE PONY	2	2	4		4	35	6	12	6	2	12		20
FUTURE PROMESSE CAVALLI			1		1		1		1	1	1		3	9
E JUNIOR PONY	9				2	45	11	14	2	1	4		5	93
E JUNIOR CAVALLI	3	7	3		5	48	14	12	6	12	38		7	155
E SENIOR	1		2		4	25	5	25	3	3	9	2	9	88
F JUNIOR PONY			1			5		2				1		9
F JUNIOR CAVALLI	3	1	4		3	9		10	4	1			4	39
F SENIOR	3		19	5	2	27	4	36	13	8	12		24	153
M OPEN				1	2	4		21	5	2	2	1	18	56
Totale Percorsi	21	10	34	6	23	198	41	132	40	30	78	4	90	707
Tappe Disputate	1	1	2	1	1	3	3	3	3	1	5	1	4	29
Media Tappe/Percorsi	21	10	17	6	23	65	14	44	13	30	16	4	23	286
Media % su Media Percorsi	7,34%	3,50%	5,94%	2,10%	8,04%	23,07%	4,78%	15,38%	4,68%	10,49%	5,45%	1,40%	7,86%	100,00%

Calendario Trofei Regionali 2005

ABRUZZO

22 Mag	Pescara	C.I. Pescara	1a tappa
2 Lug	Luco dei Massi (AQ)	C.I. Marsicano	2a tappa
13 Lug	Francavilla (PE)	C.I. IL Fondo	3a tappa
23 Ott	Luco dei Massi (AQ)	C.I. Marsicano da definire	4a tappa Finale Reg.

CAMPANIA

8 Mag	Avellino	Irpina Hippos	1a tappa
20 Mag	Caserta	Pegasus	2a tappa
18 Giu	Caserta	Pegasus	3a tappa
10 Lug	Napoli	Lo Sperone	4a tappa
13 Nov	Napoli	Scuola Napoletana Equitaz.	Finale Reg.

EMILIA ROMAGNA

12 Giu	Imola	C.I.S.I.	1a tappa
19 Giu	Scandiano (RE)	C.I. Lo Stradello	2a tappa
17 Lug	Misano Adriatico (RN)	C.I. Il Fondo	3a tappa
31 Lug	Scandiano (RE)	C.I. Lo Stradello	4a tappa
17 Set	Imola	C.I.S.I.	5a tappa
11-13 Nov	Cervia Mar.ma (RA)	C.I. Le Siepi	Finale Reg.

FRIULI VENEZIA GIULIA

17 Apr	Buia	C.I. Buiese	1a tappa
18 Giu	Palmanova	Soc Friulana Caccia a Cavallo	2a tappa
9 Lug	Tarpana	C.I. Campo di Bonis	3a tappa
17 Set	Palmanova	A.N.A.C.	4a tappa
8 Ott	Udine	C.I. Friulano	Finale Reg.

LAZIO

17 Apr	Rocca Priora RM	New Trakking Horse C.	1a tappa
22 Mag	Fontevivola Tiber	Riding Club	2a tappa
2 Giu	C.I. Del Vivaro	Rocca di Papa RM	3a tappa
1-2 Ott	da designare		4a tappa
13 Nov	da designare		Fin. Reg.

LIGURIA

18 Mar	Genova	S.I. Genovese	1a tappa
8 Apr	Genova	S.I. Genovese	2a tappa
29 Apr	Villanova d Albenga	Country Club	3a tappa
20 Mag	Villanova d Albenga	Country Club	4a tappa
29 Lug	Sanremo (IM)	S.I. Sanremo	5a tappa
30 Set	Genova	S.I. Genovese	6a tappa
15 Ott	Genova	S.I. Genovese	7a tappa
16 Ott	Genova	S.I. Genovese	Finale Reg.

LOMBARDIA

25 Apr	Casorate	Riding Club	1a tappa
30 Apr	Crema	Centro Riabilitazione Equestre	2a tappa
22 Mag	Locate Triulzi	La Venturina	3a tappa
12 Giu	Milano	Regg Artiglieria a Cavallo	4a tappa
26 Giu	Basiglio	Scuderia S Francesco	5a tappa
9 Lug	Castelletto di Leno	Lago delle 7 fontane	6a tappa
24 Lug	Casorate Sempione	Riding Club	7a tappa
18 Set	Cavenago d'Adda	C.I. Cascina Rivoltelle	8a tappa
6 Nov	C.I. Monzese	Villasanta	Finale Reg.

PIEMONTE

28 Mar	Cuceglio (TO)	Ippogrifo Golden Star	Annulato
10 Apr	Mondovi (CN)	A.I. Monregalese	Annulato
8 Mag	Novara	S.I. Novarese	1a tappa
22 Mag	Mondovi (CN)	A.I. Monregalese	2a tappa
5 Giu	Novara	S.I. Novarese	3a tappa
10 Lug	Cuceglio (TO)	Ippogrifo Golden Star	4a tappa
11 Set	Cuceglio (TO)	Ippogrifo Golden Star	5a tappa
9 Ott	Cuceglio (TO)	Ippogrifo Golden Star	6a tappa
16 Ott	Novara	S.I. Novarese	Finale Reg.

PUGLIA

22 Mag	Bari	C.I. L'ippico Noli	1a tappa
18-19 Giu	Taranto	S Francesco degli Aranci	2a tappa
17-18 Set	Poggibonsi - Bari	C.I. Il Cardinale	3a tappa
8-9 Ott	Foggia	C.I. Equestria	Finale Reg.

TOSCANA

10 Apr	Grosseto	C.I. La Serrata	1a tappa
24-25 Apr	Migliarino Pisano	C.I. Pineta Salviati	2a tappa
22 Mag	Migliarino Pisano	C.I. Pineta Salviati	3a tappa
22 Mag	Grosseto	C.I. La Serrata	4a tappa
11-12 Giu	Groppoli (PT)	C.I. CEWI	5a tappa
9-10 Lug	Migliarino Pisano	C.I. Pineta Salviati	6a tappa
3-4 Set	Migliarino Pisano	C.I. Pineta Salviati	7a tappa
17-18 Set	Groppoli (PT)	C.I. CEWI	8a tappa
15-16 Ott	Migliarino Pisano	C.I. Pineta Salviati	Finale Reg.

VALLE d'AOSTA

16 Apr	Aosta	Sport Ippici Valdostani	1a tappa
An.			
1 MAG	Aosta	Sport Ippici Valdostani	1a Tappa
1 OTT	Aosta	Sport Ippici Valdostani	Finale Reg.

VENETO

30 Apr	Tencarola (PD)	C.I. Della Rosa	1a tappa
15 Mag	Verona	N.C.I. Scaligero	2a tappa
21 Mag	Volpago D/M (TV)	C.I. Prato Fiorito	3a tappa
29 Mag	Marcon (VE)	C.I. Marco Polo	4a tappa
26 Giu	Trevento (RO)	C.I. Bisa	5a tappa
16 Lug	Volpago D/M (TV)	C.I. Prato Fiorito	6a tappa
27 Ago	Grisignano (VI)	C.I. Victory	7a tappa
11 Set	Sommacampagna (VR)	C.I. Paradiso	8a tappa
18 Set	Marcon (VE)	C.I. Marco Polo (da confer.)	9a tappa
9 Ott	Tencarola (PD)	C.I. Della Rosa	10a tappa
16 Ott	Verona	N.C.I. Scaligero	11a tappa
22-23 Ott	Venezia Lido	C.I. San Marco	12a tappa
11-13 Nov	Mogliano Veneto (TV)	C.E.V.	Finale Reg.

Soci G.I.D. al 31 maggio 2005

ACQUISTAPACE GRETA	LOMBARDIA	FATTORELLI SARA	PIEMONTE	PICCOLO ANDREA	V. AOSTA
ALPI ANGELO	EMILIA ROMAGNA	FENOCCHIO MARCO	V. AOSTA	PICCOLO GIOVANNA	V. AOSTA
ANGERETTI MARCO	LOMBARDIA	FERGOLA KIMBERLY	LOMBARDIA	PILELLA CRISTINA	VENETO
ANNATELLI ERIKA	LOMBARDIA	FERMON GIULIANO	VENETO	PITONI LORETTA	LAZIO
ARDIZZOLA RENATO	PIEMONTE	FERRALASCO IRENE	PIEMONTE	PONTIGGIA MARKUS	LOMBARDIA
ARDU BARBARA	LAZIO	FRAUKE ALBERS	VENETO	PULLIERO MARA	VENETO
A.I. TORRE DEI GELSI	LOMBARDIA	GAGLIARDO JACOPO	LOMBARDIA	RICCARDI ZELDA	LAZIO
ASS.NE PEGASUS	CAMPANIA	GALATI ELISABETTA	LAZIO	RIGHETTI ALESSIA	EMILIA ROMAGNA
A.S. DELLA GAZZA	LOMBARDIA	GALLOPPA SANDRA	LAZIO	RIGONI ARIANNA	PIEMONTE
BACCHETTA GIORGIO	LOMBARDIA	GALLUPPO On.Dott. RAIMONDO	VENETO	RIVOLI ROSSANA	PUGLIA
BACCHINI ELENA	LOMBARDIA	GATTAI ORNELLA	TOSCANA	ROMANDINO GIUSTINA	CAMPANIA
BACCIOCCHI ELENA	LOMBARDIA	GATTI ROBERTO	LOMBARDIA	ROMANO SERENA	CAMPANIA
BAIOCCHI GIANNA	LAZIO	GEILHOF FRAUKE	LOMBARDIA	RUFFINI GIORGIA	TOSCANA
BELARDO CLAUDIO	CAMPANIA	GENTILE ALESSANDRA	LAZIO	RUGGIERO CLAUDIA	CAMPANIA
BELLOCCHI PAOLO	LAZIO	GHIN BARBARA	VENETO	RUSTIGNOLI MICOL	EMILIA ROMAGNA
BELLUCCI CORINNE	CAMPANIA	GHIRINGHELLI ALESSIO	PIEMONTE	RUZITTU ANTONIO	LOMBARDIA
BIASUTTI ANGELICA	FRIULI VEN. GIU.	GHIRINGHELLI VIOLA	PIEMONTE	SAGNOTTI MARTA	LAZIO
BOCCHI ALESSANDRA	V. AOSTA	GILARDINI ILARIA	VENETO	SALSANO MICHELA	CAMPANIA
BOCCHI VITTORIA	V. AOSTA	GIORDANO FEDERICA	PIEMONTE	SALSA MARTA	PIEMONTE
BOETTI ADALBERTO	LOMBARDIA	GIOVINETTI ALESSANDRA	LOMBARDIA	SANGUINETI THELMA	LIGURIA
BOIANI DIEGO	PIEMONTE	GIROLI MARIA GRAZIA	LOMBARDIA	SANTONASTASO CHIARA	CAMPANIA
BOIOCCHI EDI	LOMBARDIA	GISOTTI ESTER	PUGLIA	SCIANCELEPORE COSIMO	PUGLIA
BONCRISTIANI LAURA	TOSCANA	GRAMAGLIA MONICA	PIEMONTE	SCOLARI FEDERICA	PIEMONTE
BONELLI ANDREA	LOMBARDIA	GRIMALDI BARBARA	EMILIA ROMAGNA	SCOTT MARY ANN	PIEMONTE
BRAMBILLA TOSCA	LOMBARDIA	G. A. VALLE D'AOSTA	V. AOSTA	S. IPPICA NOVARESE	PIEMONTE
BRANCACCIO PAOLA	LAZIO	IANNONE GIULIA	CAMPANIA	SOTTILI ALICE	LOMBARDIA
BRATLIEN THELMA	CAMPANIA	ILLUM ANETTE	PIEMONTE	TESTA VINCENZA	CAMPANIA
BRUNO FRANCESCA	CAMPANIA	JOSI PAGLIERI MARGHERITA	PIEMONTE	TICOZZI VALERIO PAOLA	LOMBARDIA
BRUSA' ANGELO	LAZIO	LACASELLA FRANCESCA	PUGLIA	TIOZZO LEONARDO	LAZIO
CALISI FRANCESCO	PUGLIA	LISANDRO FABIANA	VENETO	TOLDO MICHELE	VENETO
CARMINATI BARBARA	LOMBARDIA	LO CHIATTO MARCO	CAMPANIA	TOSO METELLA	VENETO
CARRA ALICE	VENETO	MAGISTRI ELISABETTA	LAZIO	TOSTI CHIESA ANTONELLA	VENETO
CARRETTO GIAMPIERO	PIEMONTE	MANCINO RAFFAELLA	CAMPANIA	TRIOUS ELENA	PUGLIA
CECCHERINI CARLO	TOSCANA	MANISCALCO NICOLÒ	LIGURIA	TRUPPA Dr. ENZO	PIEMONTE
C. I. LAGO DEI PINI	PIEMONTE	MARINONI AZUL MARIA	LOMBARDIA	TRUPPA VALENTINA	PIEMONTE
CERVINO ANTONELLA	PUGLIA	MARONI NAUSICAA	LOMBARDIA	TRUZZI MONICA	EMILIA ROMAGNA
CIANCONE SALVATORE	CAMPANIA	MARSELLA MARCO	LAZIO	VANDROTTE DOMINIQUE	LAZIO
CITELLI SIMONE	LOMBARDIA	MARSELLA ANDREA	LAZIO	VARRIALE PATRIZIA	CAMPANIA
COLNAGO ILARIA	PIEMONTE	MARSELLA NADIA	CAMPANIA	VASCO ANNA MARIA	PUGLIA
COLNAGO NICOLETTA	PIEMONTE	MASOTTO LUIGI	LOMBARDIA	VERCELLONI Dr. RENATO	PIEMONTE
COLOMBO Dr.CLAUDIO	LOMBARDIA	MASOTTO PIERA	LOMBARDIA	VERCELLONI VALENTINA	PIEMONTE
COLOMBO GIOVANNI	LOMBARDIA	MAZZARELLI MARZIA	CAMPANIA	VERMI CLAUDIA	LOMBARDIA
COLOMBO GLORIA	LOMBARDIA	MAZZOLENI FEDERICA	LOMBARDIA	VOLTERRA LORENZA	PIEMONTE
COLOMBO IRENE	LOMBARDIA	MELIS FRANCESCA	LOMBARDIA	ZAMBAITI BEATRICE	LOMBARDIA
COLOMBO SAVOIA LAURA	LOMBARDIA	MEMMO DANIELA	ABRUZZO	ZAMBAITI MADDALENA	LOMBARDIA
COLOMBO RENATO	LOMBARDIA	MESSINA MICHELA	LAZIO	ZAMBAITI MARILU'	LOMBARDIA
COLOMBO VALENTINA	LOMBARDIA	MILANESE ILIA	CAMPANIA	ZAMBONI ALESSANDRA	LOMBARDIA
CRISCI ALESSANDRO	CAMPANIA	MINNELLA FEDERICA	VENETO	ZANIBONI VITTORIA	LOMBARDIA
NOTARI CRISTINA	PIEMONTE	MINIGHINI ALESSIA	LOMBARDIA		
CROCE Ing.CESARE	LAZIO	MOLICA ALESSIA	CAMPANIA	ABRUZZO n.3 - AOSTA n.7 - CAMPANIA n.28 - EMILIA ROMAGNA n.6 - FRIULI VENEZIA GIULIA n. 2 - LAZIO n.20 - LIGURIA n.2 - LOMBARDIA n.50 - PIEMONTE n.29 - PUGLIA n.10 - TOSCANA n.5 - VENETO n.17 - TOTALE 179 al 31 maggio 2005	
D'ANDREA PAOLO	CAMPANIA	NARDUZZI GIULIA	FRIULI VEN. GIU.		
DE ANGELIS LUDOVICA	LAZIO	NAVA Col. LODOVICO	LAZIO	ALBO SOCI	
DEFILIPPI RUGGERO	PIEMONTE	NAZZARO GAETANO	CAMPANIA	2001 n. 87 - 2002 n. 150 - 2003 n. 190 - 2004 n. 203	
DEGLI AGOSTI LUIGI	LOMBARDIA	NICOLE' ALESSIO	VENETO		
DELLA VALLE ZAIRA SIMONA	CAMPANIA	OP DE VEN AUGUSTINUS	LOMBARDIA	Si invitano i Delegati Regionali a contribuire nella campagna tesseramenti che chiuderà il 30 settembre 2005 (termine ultimo di iscrizione per la partecipazione alla finale nazionale).	
DE MAIO GIUSEPPE	CAMPANIA	OZZI ILEANA	TOSCANA	FATE ISCRIVERE UN AMICO AL GID	
DE MARCO JACOPO	ABRUZZO	PAGLIERI LAURA	PIEMONTE	AIUTERETE IL DRESSAGE E TUTTA L'EQUITAZIONE	
DE STASIO G iuseppina	PUGLIA	PAMPANINI COSTANZA	VENETO		
DI BIASE DENNIS	ABRUZZO	PANGERL ANNETTE	LOMBARDIA		
DI CORRADO GAETANO	LOMBARDIA	PANIGONI ANTONELLA	PIEMONTE		
DREI DONA' IDA VITTORIA	EMILIA ROMAGNA	PERON PAOLO	VENETO		
FACECCHIA ANTONIO EMANUELE	PUGLIA	PEROTTI SILVIA	PIEMONTE		
FALSFEIN GREBENJUK ELENA	VENETO	PERRON ERIK	V. AOSTA		
FANELLI CLAUDIA	CAMPANIA	PETRAGLIA FRANCESCA	CAMPANIA		
FANELLI DIANA	CAMPANIA	PEVIANI LAURA	LOMBARDIA		

Servizi per i Soci GID

Elenco delle aziende che hanno stipulato convenzione con il G.I.D. a favore dei Soci iscritti (a presentazione tessera)

- **AMBROSI SPORT EQUITAZIONE**
Articoli Sportivi -Verona
- **FARMAVET**
farmacia veterinaria - Anguillara (RM)
- **TOSONI SELLERIA**
MONTICHIARI (BS)
- **EQUISERVICES**
Trasporti Ippici
Roma
- **SELLERIA FAGGIN**
Padova
- **STIVALERIA MERCURIO**
Roma
- **SACHA DI SEGHETTA**
Ascoli Piceno
- **EQUITANA SPORT S.N.C.**
Roma

- **SELLERIA GIANETTI**
Saronno (VA)
- **IPPOLANDIA SA.RO S.A.S.**
Roma
- **CAR.CA S.R.L.**
Formello (RM)
- **SELLERIA PRATONI DEL VIVARO**
Vivaro Equiservice s.r.l.
Rocca di Papa (Roma)
- **MARIOTTI SPORT**
Anguillara (RM)
- **TRE V SERVICE**
Guidizzolo (MN)
- **GRANATA SELLERIA S.R.L.**
Roma
- **GIORGIO FERRO SELLERIA**
Roma nord - Roma sud

- **AGRICOLA CAERE S.N.C.**
Selleria Tutta Natura - Cerveteri (RM)
- **SELLERIA "IL PADDOCK"**
Lido di Roma (RM)
- **FARMACIA GIORDANO STEFANO**
Roma
- **FITNESS MANIA**
Fiomicino (RM)
- **THOMAS SADDLERY**
Bettolle Sinalunga - Siena
- **SERGIO TACCHINI - NEW DEAL**
- **FEMIRZOO**
Novara
- **MILANO DRESSAGE**
di Marco Angeretti - Milano

Per numeri telefonici e indirizzi vedere il sito GID

Alla scoperta delle giovani promesse

Matilde Villa e Web Tyson

Einiziato come un divertimento, poi è diventata una passione: Matilde Villa, oggi sedicenne, è nata a Genova e si è avvicinata relativamente tardi al mondo dell'equitazione. Sono infatti solo quattro anni che monta a cavallo, ma da subito questo sport le ha regalato tante emozioni. Dopo le prime lezioni con la scuola, è arrivato il primo pony, con la quale ha iniziato i primi concorsi in Liguria senza grossi risultati, ma il desiderio di essere sempre accanto al cavallo ha superato le difficoltà che questo sport comporta. In questo periodo Matilde conosce Elena Gariglio, istruttrice piemontese che lavora ad Asti, presso il Centro Equestre Monferrato di Enzo Truppa. Le prime lezioni con lei, la fanno decidere di portare il pony ad Asti. Tre, quattro volte alla settimana Genova-Asti, quanta fatica! Ma sono subito arrivati i miglioramenti tecnici, che uniti alla passione le hanno consentito di



continuare in questo grosso impegno. Passata al cavallo, Matilde ha ottenuto le prime, importanti vittorie: Partecipa ai Trofei Regionali GID e si piazza sempre sui podi, giungendo infine medaglia d'argento alla Finale Nazionale TROFEO GID/FISE 2003 nella cat. F210. Le vere soddisfazioni continuano con la medaglia d'oro cate-

goria F ai Campionati Italiani Free Style 2003 con Car Ful, Medaglia d'Oro ai Campionati Italiani Tecnici 2004 con Web Tyson, il suo attuale cavallo, Medaglie d'Oro a squadre, sempre ai campionati Italiani 2004, con il Centro Ippico Monferrato, e primi posti anche nel Team Test Junior di concorsi nazionali. Ma non solo, si affaccia anche la prima esperienza all'Estero. Partecipa infatti, con le giovani amazzone italiane al CDI di Samur del 30 aprile ultimo scorso. Ben figura acquisendo soprattutto una prima importante significativa esperienza. E, come Enzo Truppa insegna, per riuscire occorre: grande istruttore, grande cavallo e volontà di ferro. Difficile quest'ultima, ma non impossibile se aiutata da una forte passione!

Brava Matilde! I complimenti ed un grosso augurio per una brillante carriera sportiva da tutto il GID.

Ultima ora: Valentina Truppa e Chablis

Si è concluso oggi, domenica 12 giugno, il CDI tre stelle di Barzago.

A conferma delle ottime prestazioni di venerdì e sabato, Valentina Truppa e Chablis, nell'Intermediaire 1 Free Style - Small Tour, sono riusciti a posizionarsi sul gradino più alto del podio con una percentuale del 70,875%.

Secondo e terzo posto per due binomi tedeschi, rispettivamente Christoph Koschel/Meggle's Davinia (70,150%) e Dorothee Schneider/Ferryman 9 (69,625%).

Nella stessa gara, bene anche Monica Iemi con Flipper, che con una percentuale del 66,125% si è collocata al settimo posto della classifica e Maria Milla con Bacarole 2, ottava (65,900%).

Ed ancora, decima Anna Paprocka in sella ad Andretti HRH (65,200%) ed 11esimo, il binomio Mauro Roman/Seraphin (62,600%).

Nel Gran Prix Special del Big Tour,



Claudia Montanari in sella a Don Vittorio si è classificata 12esima con 63,880 punti percentuali. Vittoria dell'amazzone francese Karen Tebar con Falada M (72,480%). Sempre nel Big Tour, categoria Gran

Prix Free Style, buona la prova di Stefano Blasi e Red Bastian, decimi con una percentuale del 67,125%. Nella stessa categoria, Anna Paprocka ed Andretti H 12esimi con una percentuale del 64,325%.

Primo posto per la spagnola Beatriz Ferrer Salat in sella a Beauvalais (76,675%).

Infine, nell'Intermediaire 2, Eva Rosenthal con Vincent 50 si sono classificati sesti con una percentuale del 61,317%.

Vittoria dello spagnolo Victor Alvarez Diez in sella a Selecto II (64,000%).

dal sito FISE

Direttore Responsabile: Luca Mattioli
Direzione editoriale: Consiglio Direttivo G.I.D.

Redattori: Luca Mattioli, Massimo Romani

Hanno collaborato a questo numero:

Giampiero Carretto, Roberto Gatti, Lorenzo Monticone, Lodovico Nava, Patrizia Varriale

Fotocomposizione: Zen iniziative - Novara

Tel. e Fax 0321.620988 zeniniziative@libero.it **Stampa:** Tipografia Italgrafica - Novara

Aut. Tribunale di Milano n. 738 del 26 novembre 1999

Il logo "DRESSAGE" è di Giorgio Baschieri Ferri

Visitate il nuovo sito GID
inviateci notizie su manifestazioni, immagini,
cavalli, cavalieri e circoli ippici
per arricchire il nostro archivio

www.gruppoitalianodressage.info

F.I.S.E.



C.O.N.I.

G.I.D.

Gruppo Italiano Dressage

Associazione Sportiva Dilettantistica



ANCHE NEL 2005 **"IN SELLA AL PONY"** È SPONSOR GID