

F.I.S.E.



C.O.N.I.

DRESSAGE

Anno V - N° 11
Gennaio - Febbraio 2005

Notiziario del **G.I.D.** Gruppo Italiano Dressage

Sede: c/o C.R.L., via G. B. Piranesi, n° 44/b - 20100 Milano – **Presidenza e Segreteria:** via Ragazzi del '99, 2 - 28100 Novara
Tel. e fax 0321.462308 - 338.4619831 - e-mail: carrettog@libero.it - segreteria@gruppaitalianodressage.info
SITO UFFICIALE G.I.D.: www.gruppaitalianodressage.info



La consueta collaborazione fra la nostra Federazione ed il Gruppo Italiano Dressage ha avuto, come coronamento di un proficuo 2004, il suo apice nella bella manifestazione dei Campionati Giovanili di Dressage, che hanno ospitato, nel loro ambito, la Finale dei Trofei GID, il tutto ottimamente organizzato nelle ospitali strutture del Centro Ippico Valdera Equitazione di Pontedera, lo scorso mese di Dicembre.

L'atmosfera festosa e rilassata, tanti ragazzi provenienti da molte Regioni d'Italia, alcuni alle prese con la prima esperienza nazionale in dressage (per esempio, la squadra rappresentativa della Sicilia ha partecipato alla sua prima Coppa delle Regioni di Dressage), il livello tecnico della base sempre in crescita, come sono in crescita i numeri dei giovani che praticano la disciplina del Dressage, la disponibilità dello staff organizzativo: tutto ha contribuito a rendere la

Le Riprese E (Elementari) (secondo articolo tecnico)

Appartengono al primo gruppo di una classica delle Riprese che compongono le gare di dressage. La lettera che le contraddistingue (E) sta per elementari con un numero, messa a fianco della lettera che vuole indicare l'indice di difficoltà di ogni ripresa.

La loro caratteristica principale è riposta nella composizione della stessa ripresa in quanto le tre andature naturali (passo, trotto e galoppo) sono solo e soltanto LAVORO e MEDIE e questo sottolinea il significato della progressione delle difficoltà che vengono richieste al cavallo e al cavaliere nella prima fase della carriera agonistica.

I movimenti o le figure che compongono le riprese E ricalcano fedelmente i classici movimenti di maneggio, mai sufficientemente considerati e applicati nel lavoro quotidiano, ognuno dei quali presenta particolarità tecniche come "sapere entrare negli angoli" oppure "avere e mantenere il cavallo dritto sia nei movimenti lineari che circolari" che costituiscono l'A B C dell'apprendimento iniziale, oltre alla realizzazione dei requisiti elementari e di base che distinguono un buon cavallo quali l'equilibrio, un impulso naturale, l'elasticità e la franchezza delle andature e la generale armonia dei suoi gesti.

In questo quadro generale viene a giocare un ruolo di grande significato ed importanza, la bellezza e la classe del cavallo allo stato "naturale", un patrimonio che un bravo cavaliere e un giusto e razionale lavoro di preparazione al dressage sapranno esaltare e innalzare alle massime espressioni.

Quando vengono a mancare questi "pregi naturali" o "attitudini al dressage" le capacità del cavaliere o del tecnico e la qualità dell'applicazione quotidiana non potranno portare il binomio a risultati eccellenti.

Come detto prima le riprese E sono contraddistinte da un numero che parte dalle E50 per giungere sino alle E306 attraverso 60, 70, 80, 100, 110, 201, 203, 206, 210, 300, 302, 304, 305, dove troviamo difficoltà via via crescenti quali:

– mezzi circoli di 20 m. al trotto con partenze al galoppo nell'altra metà del circolo (E50, E60);



Il Col. Lodovico Nava

- transizioni trotto-galoppo e viceversa in corrispondenza del cambiamento diagonale (E50, E60);
 - serpentina di tre curve al trotto (E80);
 - circoli di 15 m. al galoppo (E100);
 - controcambiamento diagonale al trotto e al galoppo (E110);
 - serpentine di tre curve al galoppo (E300);
- Non sono richiesti i passi indietro.

Il tipo di lavoro di preparazione del cavallo ricalca le regole classiche dell'equitazione di base, le stesse che risultano indispensabili nell'istruzione del salto, in quanto gli ingredienti che portano il cavallo ad acquisire le caratteristiche di un atleta destinato allo sport quali la calma e la decontrazione uniti ad un giusto impulso ed equilibrio da realizzare con una ginnastica funzionale della regione dorso-lombare sono a fattore comune e valgono tanto per il dressage che per le altre discipline.

Si può affermare che un cavallo che si impiega correntemente sul salto potrà in uguale misura evidenziare la sua agilità e bellezza anche in piano e viceversa.

Una differenza di grande importanza è riposta nelle diverse "motivazione" che possiede il cavallo (e il cavaliere) tra il dressage e la presenza dell'ostacolo verso il quale viene "mandato" oltre che una generale attitudine all'una o all'altra disciplina.

Entrando nei numerosi dettagli tecnici che caratterizzano una qualsivoglia prova di dressage al cavallo giovane si chiede una rispondenza ed obbedienza

"agli aiuti" più approfondita e più in linea con le richieste del cavaliere, rispetto ad una prova di salto.

Per quanto riguarda il cavaliere è importante rilevare come in talune riprese E, e fra queste le più semplici, viene concessa la facoltà di trattare "leggero" o "seduto", un particolare tecnico che si inserisce nei concetti e nella filosofia della giusta progressione.

L'articolo 418 della F.E.I., per quanto concerne la disciplina del dressage, stabilisce che il cavaliere "*deve essere seduto d'appiombato che le reni e le anche morbide, le coscie e le gambe ferme e ben distese...*".

E' una posizione che se assunta da un cavaliere ancora in fase di maturazione e non perfettamente stabile a cavallo può provocare più danni che benefici.

Come ricordato all'inizio di questo articolo le andature sono di LAVORO e MEDIE e quindi non sono richieste transizioni di particolare intensità dinamica.

Le riprese della serie E200 sono qualificanti per il passaggio dal brevetto al primo grado quando il risultato risulta uguale o superiore al 55%, un filtro che può essere reso più severo visti i passi in avanti che stanno facendo i giovani nella disciplina.

La ripresa E300 è una delle più antiche e anche tra le più complete in quanto a difficoltà.

Era richiesta nei campionati juniores di completo.

Comprende fra l'altro, una serpentina a tre curve, al galoppo, che, pur rimanendo una figura semplice e abbastanza elementare, e buona e valida testimonianza di un cavallo ben preparato e lavorato, capace di mantenere equilibrio, morbidezza pur nell'impegno dinamico richiesto dal galoppo rovescio, e obbedienza agli interventi del cavaliere. La precisione che il cavaliere deve dimostrare consiste nel passare da una curva all'altra con il cavallo perpendicolare al lato lungo della parete o del rettangolo, cosa che può essere realizzata solo con un buon impegno o ingaggio dei posteriori e in assenza di particolari rigidità muscolari.

Le nuove riprese UNIRE per cavalli di 4, 5, 6 anni come le Kur a livello E completano il quadro delle riprese ele-

mentari E.

Nelle riprese libere con musica, Kur Livello E, la parte tecnica comprende volte o circoli e le cessioni alla gamba da eseguire al trotto, circoli o volte e il galoppo rovescio alle due mani da eseguire al galoppo oltre alle transizioni dal trotto al galoppo e viceversa.

La parte tecnica comprende anche il passo medio, il trotto di lavoro, il galoppo di lavoro e il galoppo medio.

La parte artistica si limita a due sole valutazioni che il giudice deve attribuire all'armonia esistente tra cavallo e cavaliere, al ritmo, energia ed attività, oltre

alla coreografia, l'utilizzo della pista, la creatività e l'interpretazione della musica.

Le riprese libere con musica saranno prese in esame in un apposito articolo. Anche se non più in uso comune le riprese E 302, 304, 306 comprendevano difficoltà quali i circoli al trotto di 10 metri così come i mezzi circoli al galoppo con rientro sulla pista per un tratto da fare al galoppo rovescio e alcuni movimenti su tre o più piste come la spalla in dentro o la groppa in dentro. Come si può osservare le difficoltà seguono una scala crescente che par-

tendo dal più facile sale lentamente verso il più difficile, consentendo al cavallo e al cavaliere (saggio) di portarsi senza particolari traumi fisici o nervosi verso le vette più elevate.

Chi non segue questa strada e questa filosofia rischia seriamente di non capire i piccoli e i grandi segreti dell'equitazione.

Nel prossimo notiziario verranno prese in esame le riprese F o facili.

Col. Lodovico Nava

Magico exploit del dressage in Campania patrocinato dal GID

LI GID ha impreziosito, con la sua tangibile presenza, il concorso di Dressage (organizzato da Rosalia Frulio) tenutosi in Campania il 19 dicembre 2004 presso il Circolo Ippico "Lo Sperone".

Oltre 100 binomi iscritti hanno incantato il pubblico presente con la loro grazia ed eleganza dando sempre maggiore valenza a questa nobile e affascinante disciplina. Tanto impegno, infinito amore per quest'arte stanno costellando il firmamento equestre campano di tanti giovani, e non solo giovani, premesse, risultato inconfutabile di un lavoro cesellato magistralmente da valenti istruttori.

L'entusiasmo, la passione, la dedizione, la caparbia stanno estrapolando gratificanti risultati che inducono alla ricerca di nuovi e rinnovati progetti: il Campionato Regionale, le tappe del Trofeo GID, il Campionato Free Style saranno per la nostra regione, gli obiettivi primari del nuovo anno



a affinché si possa ampliare questa meravigliosa "famiglia" accomunata dalla voglia e dal desiderio di condividere emozioni, sensazioni, vibrazioni che, insieme ai nostri insostituibili amici cavalli, andranno a colorare i nostri cuori di sfumature pastello.

Un grazie a tutti coloro che, anche a costo di notevoli sacrifici, stanno contribuendo a dare sempre più lustro a questa magica e radiosa disciplina.

Patrizia Varriale

Campionati Italiani Free Style

Molti cavalli a Travagliatocavalli

Un grande e moderno maneggio coperto, gioiello architettonico di recente realizzazione e occhio all'occhiello del Comune di Travagliato, ha ospitato ben 263, fra cavalli e pony, per una serie quasi infinita di Campionati Italiani di Free Style, di gare internazionali riservate a pony e ai cavalieri Juniores e Y.R. di trofei GID e trofei UNIRE.

Un numero di cavalli e di gare che hanno messo a dura prova l'organizzazione generale e quanti sono stati chiamati in causa sia come responsabili tecnici che giudici e addetti ai lavori.

L'impatto con un così elevato numero di partecipanti aveva creato già dalla vigilia qualche preoccupazione e sofferenza in una disciplina dove anche un granello di polvere può dire la sua, poi le acque hanno cominciato a scorrere nel loro giusto verso e la buona volontà e la professionalità sia dei padroni di casa che dei registi delle manifestazioni hanno consentito un regolare e più che soddisfacente evolversi degli eventi.

La partecipazione straniera è stata superiore ad ogni più rosea previsione, particolare di per sé estremamente positivo, e la qualità dei cavalli e dei cavalieri dell'oltralpe, hanno contribuito ad elevare il livello tecnico e spettacolare della giornata.

Per avere un'idea del grande lavoro che ha coinvolto tutti gli addetti, da colui che "apre e chiude" il rettangolo al Presidente di Giuria, al Centro Calcoli e ai gestori delle classifiche o ordini di partenza ecc., valgono questi numeri dei partenti giorno per giorno:

– 99 il giorno 26/11 (inizio ore 7 e termine a sera inoltrata o, meglio, notte incipiente no stop)

– 97 il giorno 27/11

– 67 il giorno 28/11

Fra le tante gare in programma la

parte della cenerentola l'hanno fatta i trofei UNIRE, che hanno visto alla partenza un totale di 13 cavalli italiani fra i 4 anni (4 partenti) i 5 anni (5 partenti) e i 6 anni (4 partenti), un numero che non può non lasciare l'amaro in bocca, accresciuto dagli orari antelucani che sono stati loro riservati, a tutti coloro che vogliono credere ai prodotti dei nostri allevamenti.

I Componenti la Giuria, fra i quali gli stranieri Mrs. K. Wuest (Germania) e Mr. F. Leyman (Belgio) per le onerose esigenze operative, sono stati sottoposti ad un duro lavoro che comunque non rientra nella "specie forzato" per le motivazioni e per il

piacere che animano in generale i bravi giudici quando impegnati nel loro affascinante quanto delicato lavoro.

Volendo giudicare la qualità del loro lavoro, sono stati presi in esame i piazzamenti, giudice per giudice, dei primi tre classificati nelle varie gare (es. E210 per C il 1° è 6°, 2° è 1°, il 3° è 3°).

Dallo specchio che segue si può riscontrare un comportamento dei giudici molto uniforme o comunque soddisfacente, tranne tre casi, che se considerati eccezioni finiscono per confermare la regola del buon lavoro svolto.

	Giudice E	Giudice C	Giudice M
Giorno 26/11			
E210/99 (23 partenti)	1° 2° 3°	6° 1° 3°	1° 3° 2°
D1/2 Team Y.R. (18 partenti)	1° 2° 2°	2° 1° 2°	1° 2° 10°
FEI Tea Test Pony (20 partenti)	2° 6° 1°	1° 2° 8°	4° 2° 10°
M Team Test Y.R. (20 partenti)	1° 4° 2°	1° 2° 3°	1° 2° 3°
M 205 (14 partenti)	1° 2° 6°	1° 4° 2°	1° 1° 7°
Giorno 27/11			
F210 (11 partenti)	1° 5° 4°	4° 1° 3°	1° 3° 2°
D4/Grand Prix B (16 partenti)	1° 4° 2°	1° 2° 6°	1° 2° 4°
Kur Livello E (16 partenti)	1° 2° 4°	1° 2° 2°	1° 4° 5°
Prix St. George (19 partenti)	1° 2° 3°	2° 1° 3°	1° 2° 3°
M Individual Test (20 partenti)	1° 2° 3°	1° 4° 5°	1° 3° 2°
F Individual Test Pony (20 partenti)	3° 2° 3°	1° 2° 6°	1° 4° 2°
Giorno 28/11			
Kur Livello M (14 partenti)	1° 5° 2°	1° 2° 5°	1° 2° 4°
D2/4 (9 partenti)	1° 4° 3°	1° 2° 3°	2° 1° 3°
Kur Livello F (5 partenti)	1° 2° 3°	1° 2° 3°	1° 2° 3°
Kur St. George (17 partenti)	1° 2° 5°	1° 1° 3°	1° 2° 3°
Kur Livello F (22 partenti)	2° 1° 3°	1° 2° 3°	1° 2° 5°



I CAMPIONI

I veri protagonisti, coloro che meritano, come in tutti gli sport, le attenzioni della cronaca e dell'informazione sono stati loro: i cavalieri e i loro cavalli.

Sono stati gli attori sui quali i riflettori di Travagliatocavalli hanno diretto le luci della ribalta per le tre lunghe giornate di gare che li hanno visti scendere in campo con le loro ansie, speranze e voglia di esserci.

Tutti gli altri, giudici compresi, sono stati e saranno sempre un importante e a volte indispensabile contorno, una conditio necessaria ma non sufficiente affinché lo spettacolo abbia una ragione di esistere e durare nel tempo.

Sono stati assegnati 8 titoli nazionali di Free Style.

Negli "Assoluti" Claudia Montanari e Don Vittorio hanno bissato il successo di Abano e Claudia ha ricevuto dal presidente della FISE Cesare Croce una meritata medaglia d'oro e il titolo di campione d'Italia Free Style.

Sono saliti sul podio anche Silvia

Fiorucci e Desiree Puccini per ricevere le medaglie d'argento e di bronzo.

Il campionato "Seniores Esperti" ha visto sul podio Monica Iemi (1^a) Maria Milla (2^a) e Mauro Roman (3^o).

Vincitrice del campionato "Seniores" è stata Gloria Colombo con Goldeneye seguita da Diego Boiani e Elena Barilari.

Nel campionato "Under 21" il carabiniere Valentina Truppa ha raccolto l'ennesimo successo della sua ormai consolidata carriera agonistica, aggiudicandosi un titolo nazionale che non poteva essere altrimenti assegnato visto che le due e uniche vittorie dei cavalieri nelle gare internazionali portano la sua firma.

Alla sua destra sul podio è salita Carlotta Canevese per ricevere la medaglia d'argento e alla sua sinistra Micol Rustignoli, bronzo.

Federica Scolari ha vinto un titolo nazionale molto importante, quello degli "Juniores", i cavalieri del domani, seguita da Iris Verga e da Virginia

Radice Perinotto.

Nel campionato "Promesse", riservato ai giovani dai quali dipende in larga misura il futuro della nostra disciplina, il titolo è andato a Sonia Marrè, con Elena Bacchini argento e Vittoria Zaniboni bronzo.

Nel campionato "Pony" il titolo di campione italiano 2004 è andato a Fabiola Miccone Puccini, vera figlia d'arte, il cui oro si aggiunge al bronzo della mamma Desiree negli assoluti e al prestigioso piazzamento del nonno Fausto nel campionato "Seniores Esperti".

La medaglia d'argento ha cinto il collo di Riccardo Sanavia mentre il bronzo ha premiato Silvia Nardi.

Nella speciale classifica a squadre il titolo di campione è stato conquistato dal Centro Equestre Monferrato 1, seguito dall'Associazione Ippica Garbagnate e dal Centro Equestre Monferrato.

Molte le medaglie e molte le speranze.

Per quanto riguarda le certezze...

Col. Lodovico Nava



ALCUNI MOMENTI DELLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE



Campionato Giovanile di Dressage

Finale Nazionale del Trofeo GID/FISE 2004

A conclusione della stagione 2004 il centro ippico "Lo Scoiattolo Valdera Equitazione" ha ospitato dal 5 al 7 dicembre i Campionati Giovanili di Dressage e la concomitante Finale del Trofeo FISE/GID. Il centro ippico si colloca nelle campagne adiacenti alla graziosa cittadina di Pontedera il cui fascino e il cui calore, caratteristici della città toscana, non hanno minimamente risentito del clima torrenziale che ha investito concorrenti, giudici e organizzatori.

Allo stesso modo la pioggia ed il maltempo nulla hanno potuto contro le solide e capienti strutture indoor del centro ippico. L'ampio e curato campo gara è stato uno scenario indimenticabile per molti giovani concorrenti provenienti da tutta Italia. Per alcuni di loro quest'appuntamento sta diventando ormai una consuetudine, ma per i molti volti nuovi che sono intervenuti l'esperienza è stata vissuta come un traguardo tecnico e personale che ha coronato le fatiche spese durante un intero anno agonistico.

Al termine del primo giorno delle manifestazioni sono saliti sul podio della Coppa delle Regioni, accompagnate dal proprio orgoglioso capoequipe, la squadra 1^a classificata, la Lombardia, la 2^a classificata, il Lazio, e la 3^a classificata, il Veneto.

A partire dalla seconda giornata, in concomitanza con i Campionati Allievi e Allievi Emergenti, si sono svolti i Trofei FISE/GID. Infatti, grazie alla ormai ciclica collaborazione fra la Federazione Italiana Sport Equestri ed il Gruppo Italiano Dressage, da ben quattro anni la tanto attesa e prestigiosa Finale Nazionale è disputata contemporaneamente ai Campionati Giovanili.

I requisiti per rientrare di diritto alla Finale sono estremamente selettivi: i Circuiti Regionali, che si svolgono nel corso dell'intero anno e che sono programmati dai singoli delegati regionali GID, permettono di determinare le graduatorie di cui solo i primi cinque classificati d'ogni Circuito ed i primi tre classificati delle Future Promesse acquistano il diritto di partecipare a questa prestigiosa tappa.

La qualità tecnica delle riprese osservate presso le strutture de "Lo Scoiattolo Valdera Equitazione" ha dimostrato che il sistema di selezione utilizzato dal GID si sta rivelando una scelta vincente.

I Delegati Regionali, i Consiglieri e il Presidente del GID, basandosi sulla loro pluriennale esperienza in qualità di istruttori, giudici e cavalieri, hanno inserito, nelle varie tappe proposte, delle riprese il cui livello è progressivamente aumentato in termini di complessità dei movimenti richiesti offrendo la possibilità di migliorarsi sia ai cavalieri che ai loro tecnici.

Proprio l'innalzamento del livello medio nel Dressage Italiano è uno degli scopi principali del GID che, con il suo contributo, aspira a veder crescere il numero di cavalieri che possano competere con le migliori scuole europee.

Oltre che incentivare i cavalieri alla disciplina mediante l'istituzione di gare e premi, come dimostra l'aumento del numero di concorrenti partecipanti alle Finali Regionali, il GID sta realizzando negli anni iniziative sempre più interessanti e ciò è reso possibile dalle attività volontarie dei componenti ope-

ranti nel GID ma anche dai contributi dei soci (concorrenti, genitori e appassionati della disciplina) che sono l'unica forma di sostentamento dell'Associazione.

E' quindi una soddisfazione collettiva quella di essere riusciti a inserire alla Finale dei Trofei FISE/GID, oltre ai Trofei degli anni precedenti, anche la premiazione del livello M, che ha offerto un'immagine più propria del dressage all'interno della manifestazione.

Negli ordini di partenza per i Trofei FISE/GID figuravano rappresentanti di ben n° ? regioni.

Una delle novità di questa edizione del Trofeo è stata la limitazione ai soli concorrenti under 13 nella categoria Future Promesse permettendo quindi possibilità di competizione più eque rispetto all'anno precedente e indicazioni più attendibili per valutare l'analisi del livello che è stato mediamente più elevato rispetto a quello del 2003. La stessa tendenza, come dimostrano le percentuali ottenute per le riprese giudicate, è stata osservata per tutte le categorie i cui premiati sono stati:

TROFEO "FUTURE PROMESSE - PONY"

1° De Angelis Ludovica	Lazio	Cionci Alberto
2° Fani Charlie Sue	Toscana	istruttore
3° Mariani Giulia	Lazio	Cionci Alberto

TROFEO "E JUNIOR - PONY"

1° Di Federico Mattia	Lazio	Carlucci Paola
2° Ghin Barbara	Veneto	istruttore
3° Riccardi Zelda	Lazio	Riccardi Luca

TROFEO "E JUNIOR - CAVALLI"

1° Riverberi Nadia	Emilia Romagna	istruttore
2° Marrè Sonia	Piemonte	istruttore
3° Colombo Irene	Lombardia	istruttore

TROFEO "E SENIOR"

1° Rocchi Ludovica	Lazio	
2° Sanguinetti Thelma	Liguria	
3° Veneziani Giorgia	Lazio	

TROFEO "F JUNIOR"

1° Zambaiti Maddalena	Lombardia	istruttore
2° Dell'Oca Elisabetta	Lombardia	istruttore
3° Di Federico Luna	Lazio	Carlucci Paola

TROFEO "F SENIOR"

1° Pangerl Annette	Lombardia	
2° Presenti Anna Maria	regione	
3° Kinsky Eleonora	Toscana	

TROFEO "M SENIOR"

1° Bonanno Maria Stella Rosa	Lazio	
2° Mauro Stefano	Lazio	
3° Badulescu Sorin Mihail	Lazio	

Le premiazioni, ben curate e svoltesi in un clima festoso tutt'altro che austero, hanno valorizzato non solo i concorrenti saliti sul podio ma anche i meno fortunati; infatti partecipare alla Finale Nazionale implica una gran preparazione che il GID vuole riconoscere all'intera rosa di concorrenti costituita dai migliori elementi d'Italia. Gli importanti premi riservati dal Gruppo Italiano Dressage e contornati da quelli offerti dall'Associazione "In sella al pony" sono stati consegnati, al fianco del presidente del GID dott. Giampiero Carretto, dalla responsabile del settore giovanile della FISE dott.ssa Barbara Ardu, dal vice presidente del GID dott. Roberto Gatti, dalla presidente dell'associazione "In sella al pony"....., dal e dal presidente di Giuria e delegato del GID Lazio Paolo Bellocchi. Inoltre, nei momenti in cui non erano coinvolte in prima persona, le giovani concorrenti della categoria Future Promesse, Ludovica De Angelis, Giulia Mariani e Camilla Mauro, hanno eccezionalmente collaborato alle premiazioni accompagnan-

do le autorità. Un particolare premio è stato offerto dal GID agli istruttori degli juniores primi classificati per sottolineare l'importanza dei tecnici soprattutto nel settore giovanile. Infine, a conclusione dell'intera manifestazione, si sono svolte le premiazioni FISE del Trofeo Allievi ed Allievi Emergenti. Alcuni di loro, presenti anche sui podi del GID e quelli della Coppa delle Regioni, hanno manifestato grande emozione nel ricevere le medaglie Federali. Le tre medaglie d'ogni Trofeo sono state guadagnate dai seguenti binomi: La tanto attesa gara di fine anno ha

messso in luce ancora una volta la crescita qualitativa che sta caratterizzando il settore del dressage, di cui il GID è importante sostenitore e promotore. La voglia del GID di sperimentare, coinvolgere e appassionare è stata quindi premiata nel 2004 e sulle stesse basi si prepara ad affrontare i futuri appuntamenti del 2005 dai quali trarremo verifiche e insegnamenti che ci porteranno ad un Trofeo FISE/GID di fine anno altrettanto positivo e ricco di soddisfazioni.

Paolo Bellocchi

TROFEO "ALLIEVI"

Medaglia d'Oro	Sanavio Riccardo	su Balthazar	Lombardia
Medaglia d'Argento	Zambaiti Maria Maddalena	su Meerke's Kashmir	Lombardia
Medaglia di Bronzo	Scolari Federica	su Teknik	Piemonte

TROFEO "ALLIEVI EMERGENTI"

Medaglia d'Oro	Bacchini Elena Adelaide	su Newfield Orlando	Lombardia
Medaglia d'Argento	Colombo Valentina	su Iletto	Lombardia
Medaglia di Bronzo	Marrè Sonia	su Chino 4	Piemonte

Le Finali Nazionali del Trofeo 2004: una bellissima festa!

Durante i primi giorni di Dicembre, si sono svolte, ospitate dal c.i. "Lo Scoiattolo Valdera Equitazione" (controlla che il nome sia giusto) le finali nazionali dei trofei 2004.

Notevole, quasi insperata (viste le giornate non festive in cui le gare si sono svolte) la partecipazione anche per la new entry cat M, che vedeva molti binomi iscritti sulla carta ma, a causa del giorno lavorativo in cui si è svolta, pochi (...ma buoni) sul campo.

Un'ottantina i binomi iscritti, suddivisi nei vari livelli e ben 6 nella categoria "giovani promesse" la più applaudita e "tifata" in cui si sono dati battaglia, tra palpitazioni (soprattutto dei genitori), applausi a scena aperta e sorrisi di tenerezza dei bellissimi "ponastri" con delle altrettanto splendide amazzoni\bimbe che, con le facce imbronciate per la concentrazione e la grinta degna di un cavaliere durante un torneo medievale, cercavano in tutti i modi di eseguire il difficilissimo compito loro assegnato: portare a termine la "famigerata" E 80!

E' stato un vero spettacolo vederle montare! Auguri di cuore per un futuro fulgido di vittorie!

Bravi, bravissimi, ma ovviamente meno "coccoli", anche i binomi dei livelli E ed F ed un grazie ai senior della M che sono riusciti a liberarsi degli impegni lavorativi per onorare la nostra finale, gratificando così anche l'operato del Presidente Carretto, dei delegati regionali e del Consiglio tutto.

Si sono visti veramente dei bei lavori, anche da binomi provenienti da regioni in cui il dressage è relegato al ruolo di "cenerentola" e solo per un problema di trasporto è venuta a mancare la partecipazione dei dressagisti pugliesi che ben avrebbero figurato in questa festa del GID. A loro il nostro più affettuoso saluto, con la speranza di vederli nell'edizione 2005.

Stupenda poi la cerimonia di premiazione con tutti i concorrenti schierati in campo e delle vallette d'eccezio-

ne: le finaliste concorrenti per la cat. Giovani Promesse! Bellissimi i premi: sottosella, giubbotti, sacche porta abiti e le ambitissime coperte GID che come si sa... si possono solo vincere, non comprare!!! D'obbligo a questo punto un "GRAZIE!" all'Associazione "In Sella al Pony" rappresentata dall'instancabile socia Sig.ra Marilù Zambaiti che da sempre sostengono la ns. associazione contribuendo validamente all'incremento del montepremi anche a livello regionale.

Il successo di partecipazione numerica e tecnica, dimostra che il GID deve continuare la sua attività, mantenendo il suo ruolo autonomo di motore ed incentivo che lavora nel dressage a livello di base, con la speranza e l'intento di fornire a chi di dovere, nuovi binomi per i livelli superiori. Così facendo si instaura una sinergia con gli altri settori federali che operano nel dressage che tutti noi speriamo possano portare la disciplina a livelli agonistici sempre più alti.

L'appuntamento è per l'anno prossimo per l'edizione 2005 più ricca e divertente di quella appena trascorsa.

IL VENETO: UNA REALTÀ CONFERMATO

In occasione dei campionati regionali di specialità, si è svolta la finale veneta del trofeo GID FISE 2004.

Ben 42 i binomi che si sono affrontati nelle riprese dei vari livelli ed ottime le percentuali "strappate" ad una giuria attenta e competente. Ben 6 binomi sopra il 60% nei livelli E, 2 in F ed M: COMPLIMENTI!!!!

Le classifiche, già da tempo pubblicate sul sito, non sono importanti quello che conta è che il numero degli associati è aumentato, che il livello tecnico è cresciuto e soprattutto sono cresciuti i numeri nelle categorie "difficili" F ed M che quest'anno hanno visto molti nomi nuovi.

Grazie a questi atleti sento che il GID è utile a far crescere la voglia di migliorarsi e, di conseguenza i numeri della base. Sono questi risul-

tati che danno a tutti i delegati regionali lo stimolo per portare avanti il lavoro di anno in anno, indipendentemente dalle critiche (non sempre costruttive), dal poco tempo a disposizione e dalle mille piccole difficoltà che spesso si incontrano sulla via...

Belle le premiazioni, inserite in quelle più ampie e numerose dei vari campionati e trofei regionali svoltisi in concomitanza: un bellissimo colpo d'occhio che vedeva schierati quasi 100 concorrenti, in tenuta rigorosamente "da gara" con i meravigliosi 8 soci GID partecipanti alle cat. M in marsina: elegantissimi!

Le foto sono state molte (spero siano venute bene) e mi hanno promesso di mandarmele ma fino ad ora ho soltanto il podio del livello M che per un soffio è sfuggito alla leader della classifica regionale Cristina Pilella a favore del giudice\cavaliere\veterinario Michele Toldo che per soli 35 centesimi di punto si è aggiudicato il trofeo 2004.

Molto combattute anche le finali del livello E junior cavalli che ha visto Andrea Mastrogiacomo sopravanzare Stefano Fioravanti (finalmente un podio maschile) per una manciata di centesimi, e per lo stesso scarto nella finale F junior Federica Mannella superare Margherita Saccomani.

Ovviamente combattutissima la finale a 10 del trofeo giovani promesse che ha visto Giorgia Sebastiani, figlia d'arte, vincere con ben 5 punti su Eugenia Feruglio. Un applauso all'istruttrice di quasi tutti questi piccoli campioni Silvia Squassabia che presenta sempre uno squadrone di piccoli pony a queste manifestazioni.

Con la speranza che l'edizione 2005 diventi ancora più ricca sia per numero di binomi che per percentuali ottenute..... arriverci al prossimo anno ed auguri a tutti.

Antonella Tosti Chiesa

Alla scoperta delle giovani promesse

Federica Soldatini

2004

Faisal di Ceccorabbia

Argento: campionato italiano under 21 dressage

Campionati Europei dressage in Danimarca (4° a squadre)

2003

Faisal di Ceccorabbia

Oro: campionato regionale under 21 dressage

Oro: campionato regionale a squadre dressage

Argento: campionato italiano free style under 21 dressage

Argento: campionato italiano free style a squadre dressage

Oro: coppa delle regioni dressage

Nanu 44

Oro: campionato italiano pony assoluto dressage

Campionati Europei dressage in Irlanda (6° a squadre)

2002

Nanu 44

Oro: campionato regionale assoluto dressage

Oro: campionato italiano pony assoluto dressage

Oro: trofeo regionale allievi emergenti dressage

Oro: campionato italiano free style juniores dressage

Argento: campionato italiano free style a squadre dressage

Oro: coppa delle regioni dressage

Campionati Europei dressage in Germania (7° a squadre)

2001

Ginepro del Colle San Marco

Oro: campionato regionale pony assoluto dressage



Argento: campionato italiano pony assoluto dressage

Campionati Europei dressage in Spagna (8° a squadre)

2000

Ginepro del Colle San Marco

Bronzo: trofeo regionale allievi dressage

Oro: campionato italiano free style promesse dressage

Oro: campionato italiano free style a squadre dressage

Melody

Oro: campionato regionale pony under 13 dressage

Oro: campionato italiano pony under 13 dressage

1999

Melody

Oro: campionato italiano pony under 13 dressage

Argento: campionato regionale pony under 13 dressage

Argento: campionato italiano pony Fiorello under 13 dressage

Oro: campionato regionale pony under 13 combinata

1998

Melody

Bronzo: campionato italiano pony under 13 dressage

1997

Melody

Oro: campionato italiano pony Fiorello under 13 dressage

manifestazione un vero e proprio evento.

Vorrei sottolineare come il colaudato abbinamento fra i Campionati Giovanili e le Finali dei trofei GID sia particolarmente felice, sia perché entrambe le manifestazioni coinvolgono l'equitazione di base, sia perché il ragguardevole apporto numerico dato dai finalisti del GID, insieme ai ricchi premi messi in palio grazie al coinvolgimento di tanti appassionati, aggiungono lustro alla manifestazione federale.

Vorrei, infine, ricordare il grade-

vole intermezzo regalatoci da Claudia Montanari che, col suo Don Vittorio, si è esibita in un Grand Prix fuori programma: è stato molto significativo (ed anche divertente) vedere tanti giovani partecipanti ai Campionati Giovanili - alcuni non avevano mai visto un cavallo da Grand Prix! - rimanere letteralmente a bocca aperta davanti a trotti allungati, cambi in serie, piroette e piaffe-passage!

Appuntamento quindi, (speriamo), ai prossimi Campionati del 2005, ma, mi raccomando, con lo stesso spirito di proficua e serena collaborazione nel solo interesse del nostro sport e dei nostri giovani cavalieri. (Barbara Ardu)



Anche nel 2004

**L'ASSOCIAZIONE
IN SELLA AL PONY**

E' STATA SPONSOR DEL G.I.D.

Nei Trofei GID/FISE 2004 Regionali e Nazionale sono stati assegnati i **PREMI SPECIALI** offerti dall'Associazione **IN SELLA AL PONY**

I più sentiti ringraziamenti da tutto il Consiglio Direttivo GID e dal Presidente

Quota Sociale 2005

Riconferma la Tua adesione Associati.

Potrai partecipare ai Circuiti Regionali e Finale Nazionale TROFEO GID/FISE 2005

La quota annuale di 60,00 euro di iscrizione o rinnovo può essere versata tramite vaglia postale o bonifico bancario intestato a:

G.I.D. Gruppo Italiano Dressage Via Ragazzi del '99, n. 2 - 28100 Novara

C.C. Bancario 22921/36 Banca Intesa BCI ABI 3069 CAB 10133

Novara Agenzia 2 - C.C. Postale n. 43196203

inviare copia bonifico e modulo di iscrizione alla segreteria GID (via fax o e-mail)

Direttore Responsabile: Luca Mattioli

Direzione editoriale: Consiglio Direttivo G.I.D.

Redattori: Luca Mattioli, Massimo Romani

Hanno collaborato a questo numero:

Giampiero Carretto, Domenico Elicio, Roberto Gatti,

Lodovico Nava, Antonella Tosti Chiesa

Fotocomposizione: Zen iniziative - Novara

Tel. e Fax 0321.620988 zeniniziative@libero.it **Stampa:** Tipografia Italgrafica - Novara

Aut. Tribunale di Milano n. 738 del 26 novembre 1999

Il logo "DRESSAGE" è di Giorgio Baschieri Ferri

Finali Nazionali Trofei GID/FISE

TROFEO NAZIONALE GID/FISE 2002

Centro Equestre Mogliano Veneto - 16/17 novembre

"E JUNIOR"

1 Zambaiti Maddalena
2 Sanavio Riccardo
3 Soldatini Valentina

"F JUNIOR"

1 Soldatini Federica
2 Rigoni Arianna
3 Buzzi Valentina

"E SENIOR"

1 Gentile Alessandra
2 Renai Elisabetta
3 Ceccherini Carlo

"F SENIOR"

1 Tosetta Amanda
2 Montarsi Elena
3 Marchetti Antonio

TROFEO NAZIONALE GID/FISE 2003

Circolo Ippico Riding Club Olgiata - Roma - 6/7/8 dicembre

FUTURE PROMESSE E 80

1 Toffoli Elisabetta
2 Mauro Camilla
3 Gabrielli Simone

E 300 PONY

1 Soldatini Valentina
2 Agostini Federica
3 Ghin Barbara

F 210 PONY

1 Sanavio Riccardo
2 Zambaiti Maddalena

E 300 JUNIOR

1 Scolari Federica
2 Boschi Eleonora
3 Bstieler Anais

F 210 JUNIOR

1 Rustignoli Micol
2 Villa Matilde
3 Bizzarro Daniele

E 300 SENIOR

1 Clark Vicky
2 De Bellis Chiara
3 Previani Laura

F 210 SENIOR

1 Barilari Elena
2 Pangerl Annette
3 Vitale Gaia

TROFEO NAZIONALE GID/FISE 2004

Circolo Ippico Riding Club Olgiata - Roma - 6/7/8 dicembre

FUTURE PROMESSE

1 De Angelis Ludovica
2 Fani Charlie Sue
3 Mariani Giulia

E JUNIOR PONY

1 Di Federico Mattia
2 Ghin Barbara
3 Riccardi Zeldia

E JUNIOR CAVALLI

1 Riverberi Nadia
2 Marrè Sonia
3 Colombo Irene

E SENIOR

1 Rocchi Ludovica
2 Sanguinetti Thelma
3 Veneziani Giorgia

F JUNIOR

1 Zambaiti Maddalena
2 Dell'oca Elisabetta
3 Di Federico Luna

F SENIOR

1 Pangerl Annette
2 Presenti Anna Maria
3 Kinsky Eleonora

M SENIOR

1 Bonanno Maria Stella Rosa
2 Mauro Stefano
3 Badulescu Sorin Mihail

ALLIEVI

1 Sanavio Riccardo
2 Zambaiti Maria Maddalena
3 Scolari Federica

ALLIEVI EMERGENTI

1 Bacchini Elena Adelaide
2 Colombo Valentina
3 Marrè Sonia