

F.I.S.E.



C.O.N.I.

DRESSAGE

Anno IV - N° 6
Luglio - Agosto 2003

Notiziario del **G.I.D.** Gruppo Italiano Dressage

Sede: c/o C.R.L., via G. B. Piranesi, n° 44/b - 20100 Milano – **Presidenza e Segreteria:** via Ragazzi del '99, 2 - 28100 Novara
Tel. e fax 0321.462308 - 338.4619831 - e-mail: carrettog@libero.it - segreteria@gruppaitalianodressage.info
SITO UFFICIALE G.I.D.: www.gruppaitalianodressage.info



Al centro: Valentina Truppa medaglia d'oro; a sinistra: Chiara Martegiani medaglia d'argento; a destra: Diletta Elicio medaglia di bronzo

Valentina Truppa campionessa italiana Under 21 - Pratonì del Vivaro, Rocca di Papa (RM)

Le polveri sono brillate e... i risultati brillanti!

COMPLIMENTI DA TUTTO IL G.I.D.!

Completo e Dressage insieme, ovvero l'unione fa la forza

E'uno dei più antichi principi dell'arte della guerra secondo il quale sapere concentrare le forze nel momento e nel punto voluti costituisce una strategia vincente.

Così, ai Pratonì del Vivaro, due delle tre discipline olimpiche, il Dressage e il Concorso Completo di Equitazione, si sono riunite per dare vita ai rispettivi campionati nazionali e a due eventi internazionali, con un totale di cavalli che avvicina le due discipline minori (minori soltanto per il numero di cavalli e certamente non per il contenuto tecnico e spettacolare) alla consorella Concorso Ippico.

E' stata certamente una iniziativa importante sotto il profilo organizzativo, con un particolare riferimento agli aspetti logistici e all'utilizzo di alcuni servizi tecnici, ed anche economico per le evidenti sinergie che si sono determinate.

Il Centro Equestre Federale dei Pratonì, per la ricchezza degli spazi e per la validità delle strutture, alcune delle quali sono state potenziate in questi ultimi periodi, ha ampiamente dimostrato di poter far fronte alle diverse e, a volte, infinite esigenze, consentendo un regolare svolgimento delle gare e consegnando ai numerosi

concorrenti quanto di meglio si può desiderare.

Non si può tacere su qualche particolare organizzativo che poteva essere realizzato in misura più adeguata alle esigenze delle due discipline, attraverso una migliore amplificazione e una più tempestiva diffusione di alcune informazioni tecniche. Comunque dovendo assegnare un voto, ci sta benissimo un 10 tondo tondo.

Secondo il programma elaborato dal Dipartimento Dressage, il Campionato si è articolato in un numero svariato di titoli in palio, che dalle "promesse" si spingeva sino a quelle "assolute", con i migliori binomi italiani a contendersi l'alloro più ambito, passando dalle riprese tipo E al Grand Prix.

Nel totale I partenti sono stati 75, così suddivisi: Promesse (14), Juniores (14), Under 21 (7), Yuong Riders (3), Seniores (19), Seniores Esperti (12), Assoluto (6).

I numeri dei partecipanti, pur non esaltanti, hanno riempito tutte le giornate del Campionato e confermando che la diffusione fra i giovani (28 fra Promesse e Juniores) non è un buon rapporto con il resto (37 fra Seniores, Seniores Esperti e Assoluti), mentre ha sapore di crisi la situazione degli Under 21 e Young Riders (10).

C'è da dire che la cosiddetta base in alcune regioni sta crescendo e molto merito di questo trend positivo deve essere ascritto al G.I.D. promotore dei trofei omonimi.

E' una crescita qualitativa un po' lenta, perché nella disciplina del Dressage, a differenza del salto ostacoli e del completo, sono indispensabili o comunque rivestono una fondamentale importanza alcuni parametri che vogliamo brevemente analizzare.

La qualità del cavallo

Il cavallo cosiddetto "comune" può affrontare e superare, anche con una modesta se non addirittura superficiale preparazione un percorso di salto ostacoli che sia proporzionato ai suoi mezzi atletici. Lo stesso dicasi per un percorso di campagna, dove la confidenza con l'ambiente (gli spazi aperti) e con gli ostacoli di campagna (naturali) oltre ad un minimo di preparazione al fondo, sono alla portata di un onesto quanto metodico addestramento.

Nel dressage il cavallo "comune" ha vita difficile. Deve possedere un patrimonio naturale (andature, movimento, equilibrio) legato alla sua conformazione morfologica, che il lavoro può certamente migliorare, senza che per questo possa superare i

limiti imposti dalla sua stessa natura.

Il metodo, la pazienza, la costante applicazione

Sono gli indispensabili ingredienti che formano il mosaico cavaliere-istruttore. Sono fatalmente legati al fattore tempo, che "deve" trascorrere inesorabile prima che si possa giungere al traguardo, e si sa che il tempo è nemico dei giovani.

L'attitudine, la cultura, la tecnica

E' necessaria un'attitudine mentale (e anche fisica) per arrivare a sentire e gustare il piacere del lavoro in piano.

E' indispensabile la tecnica per ottenere dalla "macchina cavallo" quanto di meglio e di razionale, secondo le leggi della biomeccanica (e soltanto quella) è riposto nell'apparato psico-fisico-atletico del cavallo.

E' necessaria la cultura (non sono molti che ne sono in possesso) che non è mai concessa gratuitamente, in quanto legata alle esperienze acquisite, alla sensibilità tipica dell'uomo di cavalli, agli insegnamenti di maestri di vita e di cavalli, alle letture sapienti e soltanto sapienti, per capire, sentire, vedere sino a che punto il dressage è "formazione attiva dell'atleta" o soltanto aria fritta.

Premesso questo, "la qualità", senza la quale non si è nessuno, contrasta con la "quantità" necessaria per farsi vedere nella stanza dei bottoni.

I trofei G.I.D. sono stati istituiti perché il binomio qualità-quantità possa crescere in misura paritetica. Al suo fianco è necessario che gli operatori regionali, ossia i Comitati, e gli istruttori, che sono il motore del movimento, si impe-



Il Delegato G.I.D. Domenico Elicio premia il podio dei Senior Esperti; oro: Eva Rosenthal, argento: Maria Milla, bronzo: Anna Paproska.



Podio Campionati italiani Juniores; oro: Caterina Motta, argento: Tommaso Moscatelli, bronzo: Beatrice Zambaiti.



Il Vicepresidente G.I.D. Roberto Gatti premia la Medaglia d'oro Categoria Young Riders Gloria Colombo.

gnino al massimo e al meglio delle loro capacità.

Non basta seguire il traguardo della "firma" anche se costituisce un buon punto di arrivo. Sappiamo che un bravo allievo montato su un ronzino non potrà raggiungere, se non raramente, il famoso 55%, e viceversa un modesto cavaliere su un cavallo saggio e di mestiere, lo potrà facilmente superare. La favola si conclude con una sua morale: cavallo ragionevolmente qualitativo, con un buon paziente e saggio lavoro di preparazione. Questa è la legge dell'equitazione, che piaccia o no.

Il Campionato 2003, del quale sotto è riportata una scheda riepilogativa, è stato la fonte di molte curiosità, alcune certamente positive, altre meno.

Nel Campionato Assoluto **Claudia Montanari su Don Vittorio** ottiene il 65,76% nell'Inter 2 e il 66,17% nel Grand Prix e si laurea, con pieno merito, Campione d'Italia.

Claudia è ormai una importante realtà della nostra equitazione ma non sappiamo se Don Vittorio sia in grado di esaltare al massimo le sue virtù equestri.

Superlativa la prova di **Ida Drei Donà su Wolkeantanz** nel campionato Seniores.

Si aggiudica il titolo italiano con due ottime



Podio Campionati italiani Promesse; oro: Federica Scolari, argento: Maria Verbena Sterpetti, bronzo: Viviana Lo Conte.



Il Vicepresidente G.I.D. Roberto Gatti premia la Medaglia d'oro Categoria Promesse Federica Scolari.

performance: 68,28% e 67,29% nelle riprese M100 e M205.

Nel campionato Seniores Esperti primeggia sugli altri 12 partenti, **Eva Rosenthal su Vincent 50**, con un secondo posto nel Prix St. George e un primo nell'Inter 1.

Nel campionato Under 21, **Valentina Truppa su Don Rico** si aggiudica l'ennesima vittoria e il titolo italiano della categoria con un risultato europeo: 71,97% e 71,71%, unico concorrente, fra i presenti ai Praton, che riesce a superare la soglia del 70%.

Vince il titolo Juniores **Caterina Motta su Apilex**, che riesce a superare il rivale Tommaso Moscatelli nella F 210 con un ottimo 64,71%.

Il campionato Young Riders è, fra tutti, quello più sottotono: tre i partenti e il vincitore del titolo, **Gloria Colombo su Dry Le Havre** si aggiudica le due prove con una percentuale che non supera il 64.

Nelle Promesse ottima la prova di **Federica Scolari su Beldonwelt**, che con una media del 65% si distacca decisamente dagli altri pretendenti al titolo.

Una nota di merito (e di demerito) viene fatta e **Claudia Malacarne** che rinuncia al podio sul quale sarebbe certamente salita, visto il suo 66,04% nella seconda prova del campionato Seniores, per aver portato gelosamente con sé la frusta nella prima prova!

Sono cose che capitano anche nelle migliori famiglie. Auguri.

CAMPIONATO ITALIANO DRESSAGE 2003 Scheda riassuntiva

Promesse

1 prova - Federica Scolari 64,91% E210
2 prova - Federica Scolari 67,89% E400
Oro, Federica Scolari - Argento, Maria Verbena Sterpetti - Bronzo, Viviana Lo Conte
Giuria: C. Rengefors, H. Foud, R. Gatti

Juniores S.

1 prova - Carlotta Canevese 65,33% F105
2 prova - Caterina Motta 64,71% F210
Oro, Caterina Motta - Argento, Tommaso Moscatelli - Bronzo, Beatrice Zambaiti
Giuria: A. Poncino, H. Foud, C. Rengefors

Under 21

1 prova - Valentina Truppa 71,71% Team Test J
2 prova - Valentina Truppa 71,97% Individual Test J
Oro, Valentina Truppa - Argento, Chiara Martegiani - Bronzo, Diletta Elicio
Giuria: B. Ardu, J. Kidd, W. Ernes

Young Riders

1 prova - Gloria Colombo 63,51% Team Test Y.R.
2 prova - Alice Mariotti 63,38% Individual Test Y.R.
Oro, Gloria Colombo - Argento, Alice Mariotti - Bronzo, Roberto Brenna
Giuria: M. Petaccia, B. Ardu, W. Ernes, M. Buzzi, J. Kidd

Seniores

1 prova - Ida Drei Donà 68,28% M100
2 prova - Ida Drei Donà 67,29% M205
Oro, Ida Drei Donà - Argento, Francesca Vallardi - Bronzo, Stefano Mauro
Giuria: C. Rengefors, W. Ernes, H. Foud

Seniores Esperti

1 prova - Maria Milla 66,95% St. George 2000
2 prova - Eva Rosenthal 65,75% Inter 1
Oro, Eva Rosenthal - Argento, Maria Milla - Bronzo, Anna Paprocka
Giuria: M. Petaccia, J. Kidd, L. Nava, M. Buzzi, W. Ernes

Assoluto

1 prova - Claudia Montanari 65,76% Inter 2
2 prova - Claudia Montanari 66,17% Grand Prix
Oro, Claudia Montanari - Argento, Monica Iemi - Bronzo, Ester Soldi
Giuria: M. Petaccia, W. Ernes, B. Ardu, A. Poncino, J. Kidd

CAMPIONATI ITALIANI TECNICI DI DRESSAGE 2003

Classifica Campionato Promesse - Juniores - Under 21 a Squadre

Prima classificata

Società: Centro Ippico Monferrato
Cavalieri: Federica Scolari (P) su Beldonwelt 64,91%, Matilde Villa (J) su Carful 58,57%, Valentina Truppa (U. 21) su Don Rico 71,71%
Totale: 136,62

Seconda classificata

Società: Centro Ippico del Bedesco
Cavalieri: Beatrice Zambaiti (J) su Wasteur 60,95%, Federica Mazzoleni (P) su Vinnie 60,53%
Totale: 121,48

Terza classificata

Società: Centro Castel Beseno
Cavalieri: Giacomo Girelli (P) su Syrah 55,79%, Giulia Baldo (P) su Kanita 58,42%, Priscilla Girelli (P) su Lorraine 61,05%
Totale: 119,47

Quarta classificata

Società: Centro Ippico Prima Luna
Cavalieri: Flaminia Nocch (P) su Valdo 58,77%, Jacopo Gagliardi (J) su Longly Night 51,24%, Valentina Colombo (J) su Iletto 56,00%
Totale: 114,77

Quinta classificata

Società: Centro Ippico Il Fondo
Cavalieri: Barbara Albanesi (J) su Talco del Peschetto 54,86%, Viviana Lo Conte (P) su Bianca del Tavollo 59,12%
Totale: 113,98

Sesta classificata

Società: Centro Ippico La Querce
Cavalieri: Cristina Doni (P) su Foam Beer 55,44%, Giorgio Carbone (J) su Urrachree Lad 53,14%
Totale: 108,58



Campionato Promesse-Junior Under 21 Squadre; oro: Centro Ippico Monferrato, argento: Centro Ippico Bedesco, bronzo: Centro Ippico Castel Besegno.



Il Vicepresidente G.I.D. Roberto Gatti premia La Squadra prima classificata il "Centro Ippico Monferrato".

I Campionati Italiani Pony di Cervia

I titoli nazionali del Dressage.

03/07/2003, Cervia ha laureato anche quest'anno i suoi Campioni Italiani Pony 2003. Per la categoria "Assoluto", la medaglia d'oro è andata, per il secondo anno consecutivo, al binomio Federica Soldatini/Nanu 44, che ha ottenuto la percentuale di 140.61%.

Seconda classificata, Fabiola Miccone con Picasso (137.89%) - vincitrice nel 2002 del titolo "Under 13" - seguita al terzo posto da Virginia Maghenzani su Joost the Little Son (127.69%).

Prima nella categoria "Under 13" si è invece piazzata Alessia Pignatti con Neerveld's Blamoer (145.9%); piazza donore per Matteo Massimi su Basilic de Rambouillet (134.14%) e terza, Valentina Soldatini su Golden Son (130.39%).

Per quanto riguarda gli "Over 13", infine, oro a Virginia Radice Perinotto con Kraneveld's Olivier (139.14%). Secondo, Riccardo Sanavio con Balthazar (135.94%) - vincitore lo scorso anno della categoria "Pony Open" -

con il cavallo Chantal, seguito da Federica Agostini su Balhira, terza con 133.78%. (nella foto, il podio della categoria Assoluto).

Complimenti vivissimi ai medagliati e a tutti i partecipanti dal Presidente e dal Consiglio Direttivo GID!

dal sito F.I.S.E.



Marilù Zambaiti, rappresentante dell'Associazione "In Sella al Pony", sponsor GID, premia la categoria "Under 13"; oro per Alessia Pignatti, argento Matteo Massimi e bronzo per Valentina Soldatini.



I tre medagliati; oro per Federica Soldatini, argento per Fabiola Miccone e bronzo per Federica Maghenzani.



Podio per la categoria "Over 13"; oro per Virginia Radice Perinotto, argento per Riccardo Sanavio e bronzo per Federica Agostini.

I Campionati Europei Pony di Necarne Castle (Irlanda)

I brillanti risultati a Necarne Castle (Irlanda) per i Campionati Europei Pony: la squadra Italiana sesta classificata con 3 new entry!

Il 23 luglio, nella prima giornata di gare, si è disputato il Preliminary Test di dressage, che ha visto piazzarsi in 12ª posizione Alessia Pignatti su Neervelds Blamoer (66%); 24 posto per Fabiola Miccone Puccini su Picasso (63.56%), seguita da Virginia Maghenzani su

Joost the Little Son (62.44%). Il 25 luglio, il titolo 2003 nel Dressage a squadre è andato alla Germania che ha vinto l'oro con un totale di 220.67; argento all'Olanda (208.60) e bronzo alla Gran Bretagna (202.07).

L'Italia, condotta dal Capo Equipe Barbara Ardu, ha chiuso al sesto posto (190.26) con il quartetto composto da Alessia Pignatti su Neervelds Blamoer, Federica Soldatini su Nanu 44, Fabiola Miccone Puccini su Picasso e Virginia Maghenzani su Joost the Little Son.

Alessia Pignatti e Virginia Maghenzani erano alla loro prima partecipazione ad una competizione Europea! **Complimenti vivissimi per la brillante prestazione di squadra dal Presidente e dal Consiglio Direttivo GID.**

dal sito F.I.S.E.



Da sinistra, Federica Soldatini, Fabiola Miccone, Virginia Maghenzani, Alessia Pignatti.

CENTRO PALLANO
ritiro finalimento

CAVALLO IBERICO

- LEZIONI DI EQUITAZIONE CON CAVALLI SPAGNOLI E PORTOGHESI
- CORSI DI APPROFONDIMENTO CON CAVALLI SPAGNOLI
- PROGRAMMAZIONE DI PARTECIPAZIONE AI CONCORSI DI DRESSAGE DELLA FISE
- ADDESTRAMENTO CAVALLI

CENTRO IPPICO SARONESE
proseguimento Via Monte Potgora
21047 Saronno (VA)
Tel. 335.80.36.696

SELLERIA GIANETTI SARONNO

Selleria GIANETTI ENRICO
Via San Cristoforo, 58
21047 Saronno (VA)
Tel. 02.960.29.24

Per i Soci GID
sconto del 10% a presentazione tessera

LA RIUNIONE DEI DELEGATI REGIONALI E L'ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI G.I.D.

In un'accoppiata logistica vincente anche quest'anno in concomitanza allo svolgimento dei Campionati tecnici di Dressage, dell'Internazionale Junior e Y/R e di altre impegnative manifestazioni di Concorso Completo (CCI*, CCI**, Trofeo allievi e allievi emergenti, Camp. It. Jun.) tenutisi agli storici "Pratoni" si sono svolti due eventi importanti per la vita della nostra Associazione: la riunione dei Delegati Regionali e l'Assemblea annuale dei Soci. Ancora una volta dobbiamo ringraziare la FISE per la disponibilità dimostrata verso questi nostri importanti incontri, ed in particolare verso il Presidente Ing. Croce ed il responsabile di Dipartimento Dott. Buzzi che ci hanno ospitato presso la "villetta" vicino alla segreteria.

Al termine di una giornata ricca di avvenimenti sportivi, alle ore 18 del venerdì 27, il Ns. Presidente Giampiero Carretto ha aperto la riunione dei Ns. Delegati Regionali per fare il punto della situazione della vita associativa a metà percorso dell'anno agonistico. Erano presenti oltre al Presidente ed il sottoscritto: Daniela Memmo, Ida Vittoria Drei Donà, Paolo Bellocchi, Alessandra Gentile, Schiavone Maria, Domenico Elicio, Ileana Ozzi; assenti giustificati Antonella Tosti Chiesa, Francesca La casella, Luca Sconfienza e il Col. Giuseppe di Maio. Dai vari interventi emerge una generale soddisfazione per l'andamento dei vari Trofei GID Regionali che, sia in numero di partecipanti sia in numero di manifestazioni organizzate con il diretto coinvolgimento dei Comitati Regionali, stanno dando delle buone risposte su quello che è il nostro principio: la diffusione del Dressage di base. Dobbiamo prendere atto purtroppo che in alcune Regioni non si riesce ad ottenere un salto di qualità per quanto riguarda lo sviluppo di questa disciplina sia in termini qualitativi che di partecipazione; i motivi sono dovuti principalmente da una parte a difficoltà oggettive che riguardano la tendenza di vari Centri Ippici e Comitati Organizzatori a prediligere manifestazioni delle altre due discipline sportive (Salto ostacoli e CCE) ma, e questo lo diciamo con una certa amarezza, da un'altra parte esiste da parte di alcuni Comitati Regionali una certa ritrosia a lavorare

con noi in sinergia per ottenere risultati più concreti. Speriamo che tali rapporti possano migliorare col tempo, complice la buona volontà che noi da sempre mettiamo. D'altro canto emerge anche la possibilità di più strette collaborazioni con le Regioni della Calabria e della Sardegna con le quali siamo in procinto di nominare i rispettivi Delegati Regionali. Un plauso particolare va al Comitato Regionale della Sardegna e al Ns. Socio Antonello Ruzittu che con il suo interessamento stanno cercando di attuare politiche di ampio respiro per la diffusione di questo nostro sport. Rimanendo sempre in tema, si è anche parlato dell'altra iniziativa varata dal Consiglio Direttivo nel corrente anno per quanto riguarda lo svolgimento degli stages "promozionali" che possono essere organizzati "ad hoc" nelle varie regioni laddove ne emerga l'esigenza. Già un'esperienza positiva la si è ottenuta in Piemonte, ma un'ulteriore invito è stato raccomandato ai vari Rappresentanti affinché si attivino sul restante territorio nazionale avendo, tra l'altro, un valido aiuto da Giorgio Bacchetta che è il referente in Consiglio Direttivo di questa specifica iniziativa e che è disponibile a dare tutta la sua esperienza per rodare al meglio questo nuovo strumento di maggior diffusione del Dressage.

A seguire si è svolta l'Assemblea annuale dei Soci e il presidente Giampiero Carretto ha relazionato sul consuntivo del bilancio 2002 che ha rispettato le attese sia in termini di programmi che in termini economici e inoltre ci ha intrattenuto sul preventivo 2003 che prevede notevoli impegni per l'espansione del GID in nuove regioni tra le quali Sicilia e Sardegna.

I principali argomenti discussi nella riunione dei Delegati sono stati poi ripresi anche in questa sede assembleare riscuotendo un'approvazione unanime. Da alcuni soci viene però fatto rilevare uno stato di ansietà per quanto riguarda la finale nazionale dei trofei GID. Infatti viene lamentata la mancata programmazione della data di svolgimento e, nonostante il Presidente sia intervenuto spiegando che il tutto è subordinato alla prossima (tutt'ora sconosciuta) data di programmazione della finale della Coppa Delle Regioni da parte dei preposti Organi Federali, il malcontento fatica a sopirsi e, alle spiegazioni

date, è nata una corrente di pensiero nella quale si è ipotizzato la programmazione della finale scollegata da qualsiasi altra manifestazione e organizzata in modo autonomo dal GID. A fronte di questa richiesta, solo l'intervento del Presidente e di alcuni componenti del Consiglio Direttivo che ribadiscono che è importante continuare a programmare questo importante evento in collaborazione con la FISE, certi che in breve tempo lo si potrà definire, riesce ad accantonare questa soluzione in attesa dei prossimi eventi. Speriamo che ciò avvenga nel più breve tempo possibile con buona pace di tutti.

Roberto Gatti



**ANCHE NEL 2003
IN SELLA AL PONY**

E' SPONSOR DEL G.I.D.

Nei Trofei GID/FISE 2003 Regionali e Nazionale parteciperanno i Pony/Cavalli con classifiche separate.

I Premi d'Onore sono offerti dall'Associazione.

I più sentiti ringraziamenti da tutto il Consiglio Direttivo G.I.D.

I Campionati Europei J/YR di Saumur (Francia)

Nei Campionati Europei J/YR di Dressage a Saumur Valentina Truppa quarta in Europa. L'Italia Under 18 sesta classificata a squadre.

E' sfuggita di poco l'impresa storica a Valentina Truppa che, domenica 27 luglio, si è battuta in rettangolo fino alla fine per cercare di salire sul podio dei Campionati Europei Juniores di Dressage a Saumur (Francia) con l'assegnazione dei titoli individuali. Un podio che la giovane azzurra ha mancato per un pelo, infatti la campionessa d'Italia Under 21 in sella a Don Rico si inserita al quinto posto nella prova finale del campionato continentale Under 18, una categoria Free Style con musica, con una percentuale pari al 72.325%, non abbastanza purtroppo per aggiudicarsi una medaglia individuale. Nella classifica generale (che ha tenuto conto di tutte le prove disputate) il binomio italiano è risultato al quarto posto con un punteggio totale pari al 70.382%. Sul gradino più alto del podio è salita la olandese Angela Van der Berg con Mix che si è confermata "imbattibile" in questo campionato. Medaglia d'argento per il tedesco Dirk Viebrock con Willy the Kid, e bronzo sempre per la Germania grazie a Kristina Sprehe su

Wyoming. Alla mattina del 27 luglio si è tenuto il Consolation Test Juniores che ha visto in gare due azzurrine Diletta Elicio con Hightower che ha chiuso in nona posizione ex-aequo (63.543%) e Caterina Motta con Esperanto Ernst (17 con 60.571%). Vincitore l'austriaco Markus Jung Wirt su Smart Cookie.

Complimenti per Alice Mariotti con il suo Ramon, entrata in finale con un bellissimo Test.



Da sinistra, Caterina Motta, Diletta Elicio, Valentina Truppa componenti della squadra Junior. A destra, Alice Mariotti, partecipante come individuale ai Campionati Europei Young Riders.

16° piazzamento nel Consolation Test Young Riders (62.976%). Vittoria del tedesco Nikolas Kromke su Cherokee (68.390%), seguito dall'olandese Andre la Porte Veronique su Vårlock (68%); terzo, per il Belgio, Arnaud Reper su Fortissimo (67.415%).

Scendere nel rettangolo per contendersi il titolo di Campioni d'Europa 2003. L'Italia, con il team di amazzone formato da Diletta Elicio su Hightower, Valentina Truppa con Don Rico e Caterina Motta in sella a Esperanto Ernst, si è piazzata al sesto posto con il punteggio complessivo di 3723. La medaglia d'oro è andata alla squadra olandese con 4086 punti. La Germania si è qualificata al secondo posto con un totale di 4056 punti. Bronzo per la squadra svedese, con un totale punti realizzato di 3786.

Congratulazioni per i brillanti risultati ottenuti a Saumur, da parte del Presidente e dal Consiglio Direttivo GID! Un grazie anche a Chiara Martegiani, quarta componente della squadra junior selezionata, e genitori per aver deciso di partecipare comunque alla trasferta, nonostante l'indisposizione del cavallo federale Faisal.

dal sito F.I.S.E.

I Campionati del Mondo Dressage "Giovani Cavalli" a Verden (Germania)

L'allevamento italiano si fa onore

Si sono svolti dal 7 al 10 agosto '03 i campionati del mondo di dressage riservati ai giovani cavalli.

L'allevamento Italiano era rappresentato dall'AngloArabo sardo Chiver un ottimo soggetto figlio di Olympique london di 5 anni, montato da Roberto Brenna, il binomio ha ottenuto un ottimo risultato, confermandosi nei primi 20 binomi al mondo, attraverso due brillanti prove, nella prima gara hanno ottenuto un ottimo punteggio pari al 76.20% mentre nella seconda gara, complice la stanchezza, e forse un po' di tensione per la finale praticamente a portata di mano, il binomio ha perso alcuni punti in percentuale concludendo tuttavia la gara con un ottimo 73,40% sarebbe bastato mantenere il punteggio della prima gara per accedere alla finalissima, peccato!! ma siamo tutti veramente felici per l'ottima prova eseguita, e siamo certi di avere ben impressionato tutti i grandi del dressage Mondiale, primo fra tutti il grande Eric Lette che si è vivamente complimentato per avere presentato un ottimo soggetto di grande qualità e ottime aspettative, va peraltro ricordato che un così brillante risultato non era mai stato raggiunto in precedenza dal nostro allevamento. In qualità di appassionato ed in questo caso anche proprietario desidero ricordare da queste pagine chi in qualche modo ha contribuito a questo grande risultato per il dressage e l'allevamento italiano, pertanto un grazie all'allevatore giuseppe Farina, invitando a continuare nella giusta selezione di stalloni e fattrici. Grazie al giovane preparatore e cavaliere

Andrea Guspini, il quale ha saputo nel momento più difficile per l'addestramento di un puledro, esaltare e soprattutto salvaguardare le sue qualità, invitandolo a continuare nella strada intrapresa anche se sappiamo essere forse la più difficile. Grazie all'istituto di incremento ippico della Sardegna per quanto ha fatto e quanto farà per lo sviluppo del settore. Grazie alla FISE per aver saputo intraprendere un ottimo rapporto di collaborazione con l'UNIRE e tutte quelle associazioni che promuovono lo sviluppo dell'allevamento Italiano. Ed infine mi sia concesso un grazie particolare al mio Istruttore James Connor, e al suo allievo Roberto Brenna per il grande lavoro svolto in poco meno di 7/8 mesi, permettendo così di raggiungere questo bellissimo risultato.

Vorrei chiudere questo mio intervento con un invito a tutti gli appassionati del dressage Italiano, operatori professionisti o dilettanti che siano a rivolgersi con maggiore fiducia al nostro allevamento, vi sono soggetti in Sardegna in modo particolare, ma non solo che meritano tutta

la nostra attenzione, otterremo così due risultati primo risparmieremo dei soldini, secondo aiutiamo lo sviluppo del nostro allevamento che come dimostrato è sempre più competitivo.

Per quanto ci riguarda come GID siamo sempre più impegnati nel favorire lo sviluppo del dressage in tutta Italia con un particolare impegno rivolto alle regioni del Sud, tra queste ricordiamo l'iniziativa che partirà a Settembre in Sardegna dove saranno programmati una serie di stages tenuti dai ns. istruttori Federali al fine di preparare un congruo numero di allievi per poter poi programmare nel corso del 2004 il primo trofeo Gid regionale, a tal fine è programmata una visita del nostro presidente Giampiero Carretto, il quale incontrerà i responsabili FISE, dell'istituto, i presidenti dei circoli, istruttori e cavalieri, in occasione della rassegna per la presentazione dei puledri nati ed allevati in Sardegna che si terrà nei giorni 12-13-14 settembre ad Olbia

Antonello Ruzitsu



NEWS: TROFEI GID DALLA LOMBARDIA

L'ultima prova del Trofeo GID Lombardia, verrà effettuata in concomitanza con i Campionati Lombardi di Dressage, che si disputeranno dal 3 al 5 ottobre presso il Centro Ippico "Il Grifone" a Verzezzo. Alla fine della manifestazione verranno premiati i campioni regionali GID e si stilerà l'elenco dei primi 5 classificati delle categorie E-80 Promozionali, E-F-M, che accederanno alla finale nazionale (località da definire).

I Giochi Mondiali Special Olympic per disabili

Avevamo chiuso l'articolo del numero di gennaio febbraio con un augurio: quello che la verde Irlanda si potesse tingere di azzurro.

Ebbene, al di là di ogni più rosea aspettativa, i Giochi mondiali Special Olympics per disabili mentali, ci hanno regalato inaspettate soddisfazioni. Ma soprattutto ne hanno regalate all'atleta dell'A.S.H. di Novara, Daniele Rebuffo, ai suoi genitori e al tecnico Rodolfo Braga.

Dopo una stagione massacrante fitta di allenamenti e appuntamenti agonistici di calendario, si può dire che tutto è andato per il meglio.

La manifestazione internazionale non è stata solamente una bella esperienza dal punto di vista umano, ma ci ha regalato quattro medaglie pregiate.

Ma veniamo alla cronaca. I Giochi si sono disputati a Dublino nel mese di giugno. La

nazionale italiana si è presentata con otto atleti, e la validità della rappresentativa azzurra è testimoniata dal fatto che la squadra ha conquistato la medaglia d'argento dietro i padroni di casa.

In particolare il nostro Rebuffo ha conquistato anche l'oro nell'Equitation e Dressage e l'argento nel Working Trail.

Secondo il regolamento dello Special Olympics coloro che hanno partecipato ai Giochi mondiali, al di là del risultato ottenuto, non potranno più partecipare alle future edizioni.

Questo farà sì che questi trofei rimarranno come un ricordo indelebile nella carriera di questo atleta che ha trovato nell'equitazione la disciplina ultima di una vita dedicata allo sport.

Parimenti dovrà servire da punto di partenza per tanti atleti, famigliari e tecnici, che vorranno intraprendere questo cam-

mino che, oltre al puro aspetto sportivo, è da considerarsi un vero e proprio percorso di riabilitazione e integrazione sociale.



Il cavaliere Daniele Rebuffo

Alla scoperta delle giovani promesse

Alessia Pignatti, dalla vittoria a Cervia nella Under 13 alla convocazione per gli Europei Pony in Irlanda!

Alessia Pignatti è nata a Roma il 31 dicembre 1991. All'età di un anno si trasferisce in Germania con la famiglia. A circa tre anni comincia a manifestare un grande amore per i cavalli. A 9 anni, dopo essere rientrata in Italia la svolta: Alessia approda alla Società Ippica romana e incontra Penny (Penelope Hardy) e i suoi ponies. Comincia a montare regolarmente e impara le basi dell'equitazione.

Dopo un anno di lezioni, Penny propone ai genitori di Alessia di prendere in mezza fida un pony da dressage (Timothee Touch) di buon livello e di grande esperienza. Gli inizi sono duri, il pony ha un livello molto più elevato del cavaliere e... non ammette errori! Ma con la pazienza e la bravura di Penny e con l'impegno di Alessia, dopo sei mesi e dopo una serie di risultati sempre in crescendo, la coppia si piazza seconda nella finale di Coppa Lazio Invito Ponies. L'amore per il dressage è ormai consolidato, ma Alessia deve abbandonare Penny e Timmy perché la famiglia è di nuovo trasferita, questa volta a Bruxelles... terra di ostacoli!

A Bruxelles Alessia comincia a montare al New Country Riding Club. Monta i ponies di scuola e si diverte a fare un po' di tutto, ma ha il dressage nel cuore. In attesa di trovare un pony da dressage, prende in mezza fida un bellissimo pony da completo (Top Secret). Con Top, progredisce ancora, ma i genitori hanno deciso di fare il grande passo: comprare un pony da dressage di buon livello. In questa ricerca avviene il

secondo incontro importante: Carine Godefroid. Carine è istruttore di dressage, chef d'équipe della squadra belga dressage pony. Carine un giorno si presenta al Country per presentare un pony di una sua allieva che è in vendita, vede Alessia montare e la prende tra i suoi allievi. Carine conosce molti ponies da dressage in Europa e ha in mente un pony ben preciso per Alessia: Neerveld's Blamoer, un welsh pony di 10 anni della squadra francese. Comincia ad informarsi e viene a sapere che il pony è effettivamente in vendita. Tra Alessia e Blamoer è amore a prima vista... non senza qualche difficoltà iniziale perché il pony è un po' stressato dai molti sposta-



Alessia Pignatti in azione ai campionati Europei di Necarne Castle (Irlanda).

menti e cambi di proprietari. Nel dicembre del 2002 il pony arriva al Country. Alessia e Blamoer vincono il prestigioso "Prix de Pince 2002" e ottengono ottimi risultati nel circuito della LEWB, la lega equestre francofona belga, a livello L (più o meno l'equivalente delle nostre riprese di livello F).

Carine propone di portare Alessia a disputare i Campionati Italiani under 13 per vedere a che livello si trova dopo sei mesi con Blamoer... (il resto è cosa recente e conosciuta). Il binomio riesce a vincere il campionato Under 13 con due bellissime riprese e la Federazione decide di mandarlo in Irlanda ai Campionati Europei! A tre settimane dai campionati, Alessia non ha ancora provato le riprese FEI ed ha appena iniziato a lavorare i movimenti di quel livello. I programmi della famiglia Pignatti subiscono un cambiamento imprevisto: si torna a Bruxelles dove Alessia comincia ad allenarsi sui test FEI dei Campionati Europei. Per lei è un sogno che diventa realtà: a undici anni e mezzo parte per l'Irlanda (con Carine) dove avrà la possibilità di fare l'esperienza più bella della sua giovane carriera. alla fine degli europei sarà diciassettesima! con una grande certezza... farà di tutto per essere in Polonia con Carine e Blamoer il prossimo anno.

Alessia vive a Bruxelles dove frequenta una scuola internazionale.

Un in "bocca al lupo" per il tuo futuro da dressagista da tutto il Consiglio Direttivo GID.

Ricordiamo a chi non l'avesse ancora fatto il rinnovo tesseramento Soci 2003

F.I.S.E.

C.O.N.I.



G.I.D.

Gruppo Italiano Dressage

www.gruppoitalianodressage.info

Direttore Responsabile: Luca Mattioli

Direzione editoriale: Consiglio Direttivo G.I.D.

Redattori: Luca Mattioli, Massimo Romani

Hanno collaborato a questo numero:

Giampiero Carretto, Domenico Elicio, Roberto Gatti,
Ludovico Nava, Antonello Ruzittu

Fotocomposizione: Zen iniziative - Novara

Tel. e Fax 0321.620988 zeniniziative@libero.it **Stampa:** Tipografia Italgrafica - Novara
Aut. Tribunale di Milano n. 738 del 26 novembre 1999

Il logo "DRESSAGE" è di Giorgio Baschieri Ferri