



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello M (FEI Test)

Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./2006

D-JUF03-2006

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				13 Ritmo, energia, elasticità	10	x 4		
2 Mezza pir. al passo riun. a destra e/o a sin.	10				14 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 4		
3 Passo allungato (min. 20 mt.)	10				15 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 4		
4 Trotto Riunito	10				16 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10	x 4		
5 Spalla in dentro a destra al trotto (min, 12 mt.)	10				17 Scelta e interpretazione della musica	10	x 4		
6 Spalla in dentro a sinistra al trotto (min, 12 mt)	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Appoggiata a destra al trotto riunito	10	x 2			Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
8 Appoggiata a sinistra al trotto riunito	10	x 2			Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Trotto Allungato	10								
10 Galoppo riunito	10								
11 Appoggiata a destra al galoppo riunito	10								
12 Appoggiata a sinistra al galoppo riunito	10								
13 Cambio di piede in aria da sinistra a destra	10	x 2							
14 Cambio di piede in aria da destra a sinistra	10	x 2							
15 Galoppo allungato	10								
16 Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine della ripresa	10								
Totale per l'esecuzione tecnica	200				Totale per l'esecuzione artistica diviso 2	100			
Osservazioni:					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2	100			
					RISULTATO FINALE	200			
Firma del Giudice					PERCENTUALE FINALE				

Nota A: Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore tra quelli inclusi nell'Individual Test Junior, prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà

Nota A: non può essere superiore al 5.

Nota B: Per esempio: un concorrente che esegue volontariamente una mezza piroetta al passo con più di 180°, prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà non potrà essere superiore al 5.

Nota C: Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore non incluso tra quelli dell'Individual Test Junior sarà eliminato immediatamente. Per esempio cambi a 4 tempi o a meno, mezze piroette al

Nota C: galoppo o intere, zig zag al galoppo, piaffe o passage.

Nota D: In caso di parità nel punteggio finale, il concorrente con la percentuale più alta nella parte artistica avrà il piazzamento migliore.



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 1/4 - Prix St. Georges
 Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./2006
 D-YRF03-2006

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10	x 4		
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10		x 2		17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 4		
3 Trotto riunito incl.spalla in dentro a destra (minimo 12 mt.)	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 4		
4 Trotto riunito incl.spalla in dentro a sinistra (minimo 12 mt.)	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10	x 4		
5 Trotto riunito incl. appoggiata a destra	10		x 2		20 Scelta e interpretazione della musica	10	x 4		
6 Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra	10		x 2		Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Trotto allungato	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
8 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10				Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10								
10 Galoppo allungato	10								
11 Cambi di piede al volo a 4 tempi (minimo 5 consecutivi)	10								
12 Cambi di piede al volo a 3 tempi (minimo 5 consecutivi)	10								
13 Mezza piroetta al galoppo a destra	10		x 2						
14 Mezza piroetta al galoppo a sinistra	10		x 2						
15 Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine della ripresa	10								
Totale per l'esecuzione tecnica	200				Totale per l'esecuzione artistica diviso 2	100			
Osservazioni:					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2	100			
					RISULTATO FINALE	200			
					PERCENTUALE FINALE				
Firma del Giudice									

Nota A: Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore tra quelli inclusi nell'Individual Test Young Rider (St. Georges), prende

Nota B Per esempio: un concorrente che esegue volontariamente una mezza piroetta al galoppo con più di 180° , prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà non potrà essere superiore al 5.

Nota C Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore non incluso tra quelli dell'Individual Test Young Rider (St. Georges) sarà eliminato immediatamente.

Nota D Per esempio cambi a 2 tempi o a tempo tempo, piaffe o passage.

Nota E In caso di parità nel punteggio finale, il concorrente con la percentuale più alta nella parte artistica avrà il piazzamento migliore.



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 2/4 - Intermediare 1
 Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./2006
 D-IN1F03-2006

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coef. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coef.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10	x 4		
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10		x 2		17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 4		
3 Trotto riunito incl.spalla in dentro a destra (minimo 12 mt.)	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 4		
4 Trotto riunito incl.spalla in dentro a sinistra (minimo 12 mt.)	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10	x 4		
5 Trotto riunito incl. appoggiata a destra	10		x 2		20 Scelta e interpretazione della musica	10	x 4		
6 Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra	10		x 2						
7 Trotto allungato	10								
8 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10								
9 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10								
10 Galoppo allungato	10								
11 Cambi di piede al volo a 3 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
12 Cambi di piede al volo a 2 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
13 Piroetta singola al galoppo a destra	10		x 2		Totale per l'esecuzione artistica	200			
14 Piroetta singola al galoppo a sinistra	10		x 2						
15 Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine della ripresa	10								
Totale per l'esecuzione tecnica	200				Totale per l'esecuzione artistica diviso 2	100			
Osservazioni:					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2	100			
					RISULTATO FINALE	100			
Firma del Giudice					PERCENTUALE FINALE				



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 4/3 - Grand Prix
 Tempo accordato tra i 5' 30" e i 6'

Ed./2006
 D-GPF03-2006

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coef. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coef.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10	x 4		
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10				17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 4		
3 Trotto riunito incl.appoggiata a destra	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 4		
4 Trotto riunito incl.appoggiata a sinistra	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10	x 4		
5 Trotto allungato	10				20 Scelta e interpretazione della musica	10	x 4		
6 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 5' 30" o superiore ai 6'	-2			
8 Galoppo allungato	10				Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Cambi di piede al volo a 2 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				Totale per l'esecuzione artistica diviso 2	100			
10 Cambi di piede al volo a ogni tempo (minimo 9 consecutivi)	10				Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2	100			
11 Piroetta al galoppo a destra	10	x 2			RISULTATO FINALE	200			
12 Piroetta al galoppo a sinistra	10	x 2			PERCENTUALE FINALE				
13 Passage su una sola pista (minimo 20 metri)	10	x 2							
14 Piaffe su una linea e diritto(minimo 10 battute)	10	x 2							
15 Transizioni dal Passage al Piaffe e viceversa	10								
16 Ingresso e alt all'inizio ed alla fine della ripresa	10								
Totale per l'esecuzione tecnica	200								

Osservazioni:

Firma del Giudice