



		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro	10				
2	C E X X B B A A	Pista a mano sinistra Mezza volta di 10 metri a sinistra Mezza volta di 10 metri a destra Trotto di lavoro Trotto riunito	10				
3	K E	Spalla in dentro	10				
4	E	Volta di 8 metri	10				
5	E G C	Appoggiata a destra Pista a mano destra	10				
6	M X K K A F	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10				
7	F B	Spalla in dentro	10				
8	B	Volta di 8 metri	10				
9	B G C	Appoggiata a sinistra Pista a mano sinistra	10				
10	H X F F	Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10				
11		Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito	10				
12	A	Passo medio	10				
13	K X M	Cambiamento diagonale al passo allungato	10		2		
14	M C C	Passo medio Partire al galoppo di lavoro Proseguire verso E	10				
15	E V P B prima di B	Mezzo circolo - cedere e riprendere le redini per 2/3 falcate Galoppo riunito	10				
16	B I H I	Cambiamento diagonale al galoppo riunito Cambio di piede al volo	10				
17	H C M B B P P V prima di E	Galoppo di lavoro Galoppo medio Mezzo circolo di 20 metri al galoppo medio e proseguire sulla pista Galoppo riunito	10				
18	E I M I	Cambiamento diagonale al galoppo riunito Cambio di piede al volo	10				
19	M C H H X F	Galoppo riunito Cambiamento diagonale al galoppo medio	10				
20	prima di F F	Galoppo riunito Cambio di piede al volo	10				
21	A D X	Tagliare sulla linea di centro Trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto	10				



segue **RIPRESA M 100**

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>		<i>2</i>	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>		<i>2</i>	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>		<i>2</i>	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>		<i>2</i>	
TOTALE		300			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE



		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C M X K K	Pista a mano destra Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10				
3	F B B	Spalla in dentro a sinistra Volta di 8 metri	10				
4	B G C C H	Appoggiata a sinistra Pista a mano sinistra Trotto riunito	10				
5	H X F F	Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10				
6	F A K K E E	Trotto riunito Spalla in dentro a destra Volta di 8 metri	10				
7	E G C	Appoggiata a destra Pista a mano destra	10				
8	tra C e M M tra G e H	Passo riunito Girare a destra Mezza piroetta a destra	10				
9	tra G e M	Mezza piroetta a sinistra e continuare fino a H	10				
10		Il passo riunito dalla transizione al passo fino ad H	10				
11	H S X P	Passo allungato	10		2		
12	P F F F A	Passo riunito Galoppo riunito sul piede destro Galoppo riunito	10				
13	A D B	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a destra	10				
14	B R M C	Galoppo rovescio	10				
15	C	Cambio di piede al volo	10				
16	H E K K A	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				
17	A D E	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a sinistra	10				
18	E S H C	Galoppo rovescio	10				
19	C	Cambio di piede al volo	10				
20	M X K K	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
21	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				



segue **RIPRESA M 200**

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
TOTALE		300			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE



		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C M F F	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	10				
3	K X M M	Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10				
4	C C H	Transizione al passo Passo riunito	10				
5	H I B	Cambiamento diagonale al passo allungato	10		2		
6	B P	Passo riunito Girare a destra	10				
7	tra L e V	Mezza piroetta a destra	10				
8	tra L e P	Mezza piroetta a sinistra	10				
9	L V K	Partire al trotto riunito a sinistra Pista a mano sinistra al trotto riunito Transizione al Galoppo riunito	10				
10	K A F F M M C H	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	10				
11	H X	Appoggiata a sinistra	10		2		
12	X	Cambio di piede al volo	10				
13	X K	Appoggiata a destra	10		2		
14	K A	Cambio di piede al volo Tagliare sulla linea di centro	10				
15	L	Volta a sinistra di 8 metri	10				
16	X	Cambio di piede al volo	10		2		
17	I	Volta a destra di 8 metri	10				
18	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

220

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		300	

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE



		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C M B	Pista a mano destra Spalla in dentro	10				
3	B	Volta di 8 metri	10				
4	B F	Travers (groppa in dentro)	10				
5	A D B	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a destra	10				
6	B M C H	Trotto riunito	10				
7	H E	Spalla in dentro	10				
8	E	Volta di 8 metri	10				
9	E K	Travers (groppa in dentro)	10				
10	A D E E H C	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10				
11	C	Alt. Indietreggiare di 5 passi Partire subito al passo medio	10				
12	M R X V V K K	Passo allungato Passo riunito Girare a sinistra	10		2		
13	tra D e F	Mezza piroetta a sinistra	10				
14	tra D e K	Mezza piroetta a destra	10				
15	(K D F)	Il passo riunito	10				
16	D F	Partire al galoppo riunito sinistro Pista a mano sinistra	10				
17	P M M	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
18	C A	Serpentina di 4 boucles con 3 cambi di piede al volo incrociando la linea di centro e finire a mano destra	10				
19	K X M M	Cambiamento diagonale al galoppo allungato Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
20	C H X F F	Trotto riunito Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10				
21	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				



segue **RIPRESA M 300**

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>		<i>2</i>	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>		<i>2</i>	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>		<i>2</i>	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>		<i>2</i>	
TOTALE		300			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE



RIPRESA M 400

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C H X F F	Pista a mano sinistra Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10			
3	A D G C	Tagliare sulla linea di centro 3 appoggiate di 5 metri da ogni parte della linea di centro, partendo a destra e finendo a destra Pista a mano sinistra	10	2		
4	H H S S	Transizione al passo riunito Passo riunito Girare a sinistra	10			
5	tra I e R	Mezza piroetta a sinistra	10			
6	tra I e S	Mezza piroetta a destra	10			
7	R P	Passo allungato	10	2		
8	prima di F F	Passo riunito Partire al galoppo riunito sul piede destro	10			
9	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta a destra di 8 metri	10			
10	L R	Appoggiata a destra	10	2		
11	M	Cambio di piede al volo	10			
12	M H H K K	Galoppo riunito Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
13	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta a sinistra di 8 metri	10			
14	L S	Appoggiata a sinistra	10	2		
15	H	Cambio di piede al volo	10	2		
16	H C M M X K K	Galoppo riunito Cambiamento diagonale al galoppo allungato Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10			
17	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

220

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
TOTALE		300			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE