



RIPRESA E 50

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettangolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro * Proseguire sulla linea di centro Pista a mano sinistra	10				
2	H B B E E M M C	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro * Mezzo circolo di 20 metri Diagonale al trotto di lavoro * Trotto di lavoro	10				
3	C H E E	Passo medio ** Cambiamento trasversale	10				
4	X B F A	Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro	10				
5	A tra X ed F	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A	10				
6	A K K X X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
7	X M M C	Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
8	C tra X ed M	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino a C	10				
9	C H H X X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
10	X F A	Mezza diagonale al trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10				
11	A X X	Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		160	

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 60

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettangolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro*	10				
	C	Proseguire sulla linea di centro Pista a mano destra al trotto di lavoro					
2	B X X E	Mezza volta di 10 metri Mezza volta di 10 metri Proseguire sino a K	10				
3	tra K ed A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sino a B	10				
4	B E B C	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C Transizione al trotto di lavoro	10				
5	E X X B	Mezza volta di 10 metri Mezza volta di 10 metri Proseguire sino ad F	10				
6	tra F ed A	Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire sino ad E	10				
7	E B E C	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C Transizione al trotto di lavoro	10				
8	C M M	Trotto di lavoro * Transizione al passo medio **	10				
9	M E E	Passo medio ** Partire al trotto di lavoro	10				
10	E K A A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10				
11	A X X	Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 110

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		160	

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 70

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettangolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro*					
	C	Proseguire sulla linea di centro	10				
		Pista a mano sinistra					
2	C H E	Trotto di lavoro *					
	E	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro	10				
	E K A F	Trotto di lavoro *					
3	F X H	Cambiamento diagonale al trotto *					
		allungando alcune falcate	10				
4	H C M B	Trotto di lavoro *					
	B	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro	10				
	B F A	Trotto di lavoro					
5	A	Transizione al passo medio **					
	A K X	Cambiamento diagonale al passo medio **	10				
	X M C	Trotto di lavoro					
6	tra C	Partire al galoppo di lavoro sinistro					
	e H		10				
	HEKAF	Galoppo di lavoro					
7	F X	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro					
	X	Transizione al trotto di lavoro	10				
	X H	Mezza diagonale al trotto di lavoro					
	H C	Trotto di lavoro					
8	tra C	Partire al galoppo di lavoro destro					
	ed M		10				
	MBFAK	Galoppo di lavoro					
9	K X	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro					
	X	Transizione al trotto di lavoro	10				
	X M	Mezza diagonale al trotto di lavoro					
	M C H	Trotto di lavoro					
10	H X F	Cambiamento diagonale al trotto *					
		allungando alcune falcate	10				
	F A	Trotto di lavoro					
	A	Tagliare nella lunghezza					
11	A X	Trotto di lavoro					
	X	Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
TOTALE		160			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 80

Ed. 2006/r

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro * Proseguire sulla linea di centro Pista a mano destra	10				
2	M X K K A	Cambiare di mano al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10				
3	A prima di K	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Passata la linea di centro partire al galoppo sinistro Proseguire nel circolo fino ad A	10				
4	A F F M M C H	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10				
5	H H X	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio **	10				
6	X F A	Trotto di lavoro	10				
7	A prima di F	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Passata la linea di centro partire al galoppo destro Proseguire nel circolo fino ad A	10				
8	A K K H	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando alcune falcate	10				
9	H H C M	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
10	M B F F A A	Proseguire sulla pista al trotto di lavoro* allungando alcune falcate Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza	10				
11	A X X	Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		160	

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

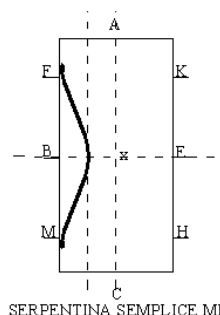
		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
2	C H H K K A F	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10				
3	F X H	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate	10				
4	H C M M F F A	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10				
5	A	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo di 20 metri	10				
6	AKEHC C M B	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
7	prima di B B K K A	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** Trotto di lavoro	10				
8	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri	10				
9	A F B M M C H	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
10	H X F F A	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10				
11	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME				
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2	
TOTALE		160		



SERPENTINA SEMPLICE MF

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 110

Ed. 2006/r

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
2	H B B E	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro * Mezzo circolo di 20 metri al trotto di lavoro	10				
3	E E M	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio **	10				
4	M C Prima di C C	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro circolo di 20 metri	10				
5	H X F F	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
6	F A Prima di A A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro circolo di 20 metri	10				
7	K B B	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
8		Le transizioni in F ed in B dal galoppo al trotto di lavoro (fig. 5 e 7)	10		2		
9	B E E K	Mezzo circolo di 20 metri Trotto di lavoro, proseguire fino ad A	10				
10	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 110

PUNTI D'INSIEME				
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2	
TOTALE		160		

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 200

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 2 e 3 CCE

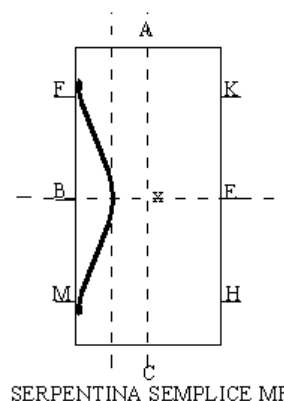
		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2	C B B B F A K	Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10				
3	K X M	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
4	M C H E E E K	Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10				
5	tra K ed A A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo di 20 metri	10				
6	A F F M M C H	Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10		2		
7	H H B B F	Transizione al passo medio ** Passo medio ** Trotto di lavoro	10				
8	tra F ed A A A K	Partire al galoppo di lavoro destro Circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10				
9	K H H C M	Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10		2		
10	M X K	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
11	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

130

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		180	



A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 206

(ex 4/4)

Ed. 2006

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 2 e 3 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2	B X X E	Mezza volta di 10 metri a destra Mezza volta di 10 metri a sinistra Proseguire per K A F	10				
3	F X H H	Cambiamento diagonale al trotto medio * Trotto di lavoro	10				
4	C C M	Alt. Immobilità 5". Partire al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
5	M X K K	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro Proseguire per A F B	10				
6	B X X E	Mezza volta di 10 metri a sinistra Mezza volta di 10 metri a destra Proseguire per H C	10				
7	C C M B F	Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10				
8	F B	Mezza volta di 10 metri a destra Proseguire al galoppo di lavoro sino a B Trotto di lavoro. Proseguire per M C	10				
9	C C H E K	Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10				
10	K E	Mezza volta di 10 metri a sinistra Proseguire al galoppo di lavoro sino a E Trotto di lavoro Proseguire per H C	10				
11	C	Passo medio** Proseguire per M E	10				
12	E A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10				
13	G	Alt. Immobilità. Saluto.	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

130

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		180	

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 210

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
2	H X F F	Trotto medio Trotto di lavoro	10				
3	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta di 10 metri a destra	10				
4	I G C	Volta di 10 metri a sinistra Passo medio ** Pista a mano destra	10				
5	C M B	Passo medio **	10				
6	B F A A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri	10				
7	K X X X M C	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
8	C	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri	10				
9	H X X X F A K	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
10		Le transizioni in X dal galoppo di lavoro al trotto di lavoro (mov. 7 e 9)	10		2		
11	K X M MC	Trotto medio Trotto di lavoro	10				
12	C H E V V K A	Partire al galoppo di lavoro Galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
13	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

140

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		190	

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 300

Ed./2008

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

QUALIFICANTE

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

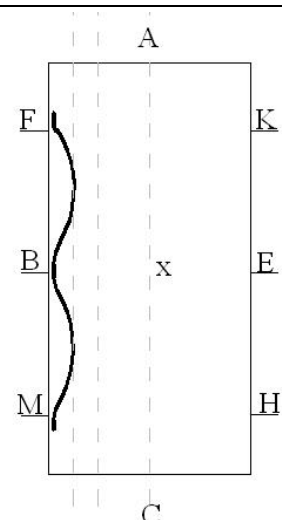
MOVIMENTI				VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2	MXK KAF	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10				
3	FBM M C	Serpentina doppia al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10		2		
4	C H K K	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
5	K D E	Mezza volta di 10 metri Continuare fino a E	10				
6	E H H	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10				
7	C M B	Transizione al passo medio Passo medio	10				
8	BFAK K E H HC	Trotto di lavoro Serpentina doppia al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10		2		
9	C M B F F	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
10	F D B	Mezza volta di 10 metri Continuare fino a B	10				
11	B M M C	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10				
12	C H X F F	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10				
13	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

150

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		210	



A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO VIGENTE

SERPENTINA DOPPIA

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 310

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2	M X K K A	Cambiamento diagonale al trotto medio * Trotto di lavoro	10				
3	A A F	Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10				
4	F E	Passo medio	10		2		
5	E H C C	Trotto di lavoro Volta di 10 metri	10				
6	C C A	Partire al galoppo di lavoro destro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10		2		
7	K X M prima di M M C	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
8	C C A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10		2		
9	F X H prima di H H	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
10	H C M M X K K	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10		2		
11	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.					

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

150

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		210	

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere



RIPRESA E 400

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2	M B P P L L X	Trotto di lavoro Mezza volta di 10 metri a destra Trotto di lavoro	10				
3	X H H C M	Cessione alla gamba destra Trotto di lavoro	10		2		
4	M X K K A F P	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10				
5	P P B X E	Transizione al passo medio Passo medio	10				
6	E V L L X	Trotto di lavoro e pista a mano sinistra Mezza volta di 10 metri a sinistra Trotto di lavoro	10				
7	X M M C H	Cessione alla gamba sinistra Trotto di lavoro	10		2		
8	H X F F A	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10				
9	A A C	Partire al galoppo di lavoro destro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10		2		
10	M V V V K K A	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10				
11	A A C	Partire al galoppo di lavoro sinistro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10		2		
12	H P P P F F A	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10				
13	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

170

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
TOTALE		230			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE



RIPRESA E 410

Ed. 2005

F.E.I.
CCI /CIC* A

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
2	C S S S E	Trotto di lavoro Volta a sinistra di 10 metri Trotto di lavoro	10				
3	E B	Girare a sinistra e transizione al passo (3/5 passi) su X Pista a mano destra al trotto di lavoro	10				
4	B P P P F A	Trotto di lavoro Volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro	10				
5	A K K X M M C	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro	10				
6	C	Alt. Immobilità	10				
7	C	4/5 passi indietro, proseguire al passo medio senza fermarsi	10				
8	C S S P P F	Passo medio Cambiamento diagonale al passo libero a redini lunghe * Passo medio	10				
9		Passo medio C S e P F	10				
10	F A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro	10				
11	V V E S	Circolo a destra di 20 metri al galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
12	prima di H V K	Mezzo circolo a destra di 15 metri rientrando sulla pista prima di V Galoppo di lavoro a destra (galoppo rovescio)	10				
13	K A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro	10				
14	A F P P P B R	Galoppo di lavoro Circolo a sinistra di 20 metri al galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
15	prima di M P F	Mezzo circolo a sinistra di 15 metri rientrando sulla pista prima di P Galoppo di lavoro a sinistra (galoppo rovescio)	10				
16	F A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di mezzo al trotto di lavoro	10				
17	X	Alt. Immobilità. Saluto.	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

170



segue **RIPRESA E 410**

Ed. 2005

**F.E.I.
CCI /CIC* A**

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10			
TOTALE		210			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* E' inteso che il cavaliere mantenga un lieve contatto.

Nota 1 - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

Nota 2 - Nelle riprese CIC/CCI* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese **/***/* gli speroni sono obbligatori.

Nota 3 - Nelle riprese * è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese **/***/* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.



RIPRESA E 420

Ed. 2005

F.E.I.
CCI /CIC* B

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
2	C H S S F F A	Trotto di lavoro Cambiare di mano, al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro	10				
3	A V V R R C	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale con transizione al passo per 3/5 passi su X Trotto di lavoro	10				
4	C H E E X	Trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 10 metri	10				
5	X B B P	Mezza volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro	10				
6	P F F D	Trotto di lavoro Girare a destra Alt. Immobilità	10				
7	D	4/5 passi indietro, proseguire al passo medio senza fermarsi	10				
8	K V R R M	Pista a mano destra Cambiamento diagonale al passo libero a redini lunghe * Passo medio	10				
9		Passo medio D K V e R M	10				
10	M C	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro	10				
11	C E E B B R R M C H	Galoppo di lavoro Mezzo circolo a sinistra di 20 metri al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
12	H X K	Controcambiamento al galoppo di lavoro	10				
13	K A F F X H	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale con cambio di piede al trotto su X (5/6 falcate di trotto)	10				
14	H C M B B E E S S H C M	Galoppo di lavoro Mezzo circolo a destra al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
15	M X F	Controcambiamento al galoppo di lavoro	10				
16	prima di A A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10				
17	X	Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

170



RIPRESA E 420

F.E.I.
CCI /CIC* B

Ed. 2005

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10			
TOTALE		210			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* E' inteso che il cavaliere mantenga un lieve contatto.

Nota 1 - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

Nota 2 - Nelle riprese CIC/CCI* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese **/**/**** gli speroni sono obbligatori.

Nota 3 - Nelle riprese * è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese **/**/**** è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.