



G.I.D.

Gruppo Italiano Dressage
Via Ragazzi del 99, 2 - CAP 28100 - Novara
www.gruppoitalianodressage.info

PROGRAMMA STAGE TECNICO "La corretta preparazione di una KUR"

DATA lunedì 19 settembre

DURATA un'unica giornata di carattere teorico
(non sono previste monte di cavalli né esercitazioni pratiche)

LUOGO Roma FISE Centrale V.le Tiziano, 74

DOCENTI (in ordine di intervento)
Col. Ludovico Nava – Giudice Internazionale
Sig. Claudio Gabbiani – Tecnico esperto di musica
Cav. Mauro Roman – Tecnico Dressage e Istruttore Federale 3° livello
Dott. Barbara Ardu - Giudice Internazionale

SARANNO INVITATE A PRESENZIARE AUTORITA':

Presidente FISE, Ing. Cesare Croce
Presidente Comitato Regionale Lazio, Dott. Adriano Capuzzo
Componente Commissione Dipartimento Dressage, Dott. Massimo Petaccia

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

(incluso coffee break di mezzogiorno) € 45.00 per tutti i tesserati FISE
€ 35.00 per i Soci GID

NUMERO PARTECIPANTI

E' previsto un numero massimo di 40 partecipanti.

Tutti gli iscritti dovranno essere muniti di documento di identità personale da esibire all'ingresso del palazzo FISE/CONI

ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno essere inviate a mezzo fax, complete di dati anagrafici e recapito telefonico, presso il Segretario GID Sig. Peron Paolo al n. **030 9651373**, corredate con attestazione di avvenuto versamento della quota su c.c. postale n. 43196203 intestato a Gruppo Italiano Dressage **entro e non oltre il giorno 13 Settembre 2005.**

Per informazioni rivolgersi a:

Paolo Peron Segretario GID cel. 3492354341 – e mail paolo.peron@tin.it

Elisabetta Magistri Delegato GID Lazio cel. 3284316163 – e mail emagistri@alice.it

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ore 9,00 – accoglienza partecipanti

ore 9,30 – breve presentazione dello stage e dell'attività del GID da parte del Vicepresidente per il centro sud Sig. Paolo Bellocchi.

saluto da parte del Presidente FISE Ing. Cesare Croce

INTERVENTI

Col. Ludovico Nava

- breve storia della KUR

Sig. Claudio Gabbiani

- Musica conosciuta e originale; ritmo e atmosfera
- Ricerca musicale da parte dei cavalieri e del musicista per realizzare una KUR significativa
- Armonia tra l'azione del cavallo e il ritmo della musica
- 3 andature - 3 ritmi - 1 solo stile musicale
- Ritmo significa regolarità nelle azioni del cavallo
- Metronomo e andature del cavallo
- Musica in sintonia con le caratteristiche fisiche e le andature del cavallo
- Importanza dell'orchestrazione per ogni figura differente della coreografia
- Ripresa gradevole e suggestiva a tutti i livelli
- Una buona musica può camuffare o accentuare il tipo di andature o di errori del binomio

ore 13,30/14,30 - coffee break

Cav. Mauro Roman

- La corretta architettura da applicare nella costruzione di una KUR
- Movimenti da inserire, successione degli stessi e coreografia da adottare
- Recupero di eventuali errori
- Simmetria del grafico
- Originalità del grafico

Dott. Barbara Ardu

- Il giudizio dal punto di vista tecnico e artistico: valutazione tecnica e artistica
- La normativa
- I caroselli

Dibattito sui temi trattati - spazio per dubbi e domande

ore 18,00 - A conclusione dello stage il Sig. Paolo Bellocchi consegnerà un attestato di partecipazione a tutti gli iscritti.